

# చతుర్

మార్చి 1983  
పేజీ: 68/2







# చతుర

ఆక్టోబర్ 1983

సంపుటి :

సంచిక :

## జాగ్రత్త సమగ్రము

స్తూపర్థవురం దొంగలంటే అందరికీ హడలే. వారిని మించిన ఘోషాలు మరెవరూ లేరని ఒక నానుడి. ఎవరు ఆ దొంగలు? ఎందుకు అలా గజదొంగలుగా తయారయ్యారు వారు? వారందరూ దొంగలేనా? లేక దొంగలుగా ముద్ర వేయబడి అలాగే గుర్తింపబడుతూ వేధింపబడుతున్నారా? సంఘంలో గొప్పవారుగా, నాయకులుగా, వ్యాపారులుగా గౌరవింపబడే పెద్దలు, ప్రముఖులు ఈ దొంగలను సత్పరులుగా తిర్చిదిద్దేందుకు చేస్తున్న కృషి ఏమిటి? వారిని ఎవరు, ఎలా వాడుకుంటున్నారు?

## జాగ్రత్త

గా శాశ్వత ముద్ర పడిపోయిన ఒక వర్గం ప్రజల ముందుగా స్థితిని, ప్రాణాలకు తెగించే వారి సాహస మనస్తత్వాన్ని చిత్రిస్తూ.....

## కొమ్మకొద్ది విషమోహనకెడ్డి

అడుగడుగునా ఉత్కంఠతో పాటు, యదార్థ జీవిత సత్యాల్ని అవిష్కరిస్తూ రచించిన కొత్తతరహా నవల "దొంగలు" ఈ నెల 'చతుర' సమగ్ర నవల.



ముఖచిత్రం : యతీంద్ర  
రెండవ కవరు : బ్రహ్మదేవ్  
మూడవ కవరు : ఎల్.ఆర్. గ్రోవర్

## రచయితలకు ఆహ్వానం

వైవిధ్యంగల ఇతివృత్తాలతో, అసక్తికరమైన రచనా సంవిధానంగల నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. ప్రచురించే ప్రతి నవలకు రు.1500/-, అత్యుత్తమ నవలకు రు. 2000/- పారితోషికం అందజేస్తున్న 'చతుర'లో ప్రతిభావంతులైన రచయితలకు నెలనెలా నవలల పాటియే!

'చతుర'లో బొమ్మలు, ఇతర శీర్షికలుకాక కేవలం నవల మాత్రమే అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 260 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్కన నవల వ్రాత ప్రతిలో మొత్తంమీద 26 వేల పదాలకు తక్కువ కాకుండా ఉండాలి. వ్రాత ప్రతిలో ఒక పేజీలో ఎన్ని పదాలు వచ్చాయనేదానినిబట్టి మొత్తం నవలలోని పదాలను సుమారుగా లెక్క చూసుకోవచ్చును. ప్రస్తుతం వివిధ మాస పత్రికలు ప్రచురిస్తున్న 112 పేజీల నవలలు 'చతుర'లో 70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి.

- \* పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలించబడతాయి.
- \* నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్నిబట్టి కొంత కుదించ వలసి వచ్చే పక్షంలో అందుకు అభ్యంతరంలేనివారే నవలలను పంపించగలరు.
- \* ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతోపాటే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షం లోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.

# చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.



# ఆకాశంలో వెలిగేది ప్రవతార నిలజగతిలో వెలిగేది నితార



- ఆజాలగా పాలాన్ని 'హాలా' అంటూ పలకరిస్తుంది నితార
- మీరు అభిమానించేది ఏతారనైనా సరే - మీకు కావల్సింది నితార
- మట్టికులర్ ముఖాత్రమే కాదు, అనేక రంగుల సెంట్ర్ స్ట్రైట్ తో మిమ్మల్ని మరిపించి, మైమరపిస్తుంది నితార
- నినిమాకు సంబంధించిన అన్నిరకాల వార్తలకు, జ్యోత్సలకు, కబుర్లకు, విమర్శలకు పెట్టింది పేరు నితార

## నితారీ

సమగ్ర నివార పత్రిక  
ఈనాడు కెంపేండ్, సోమంజిగుడె  
హైదరాబాద్ - 500 004



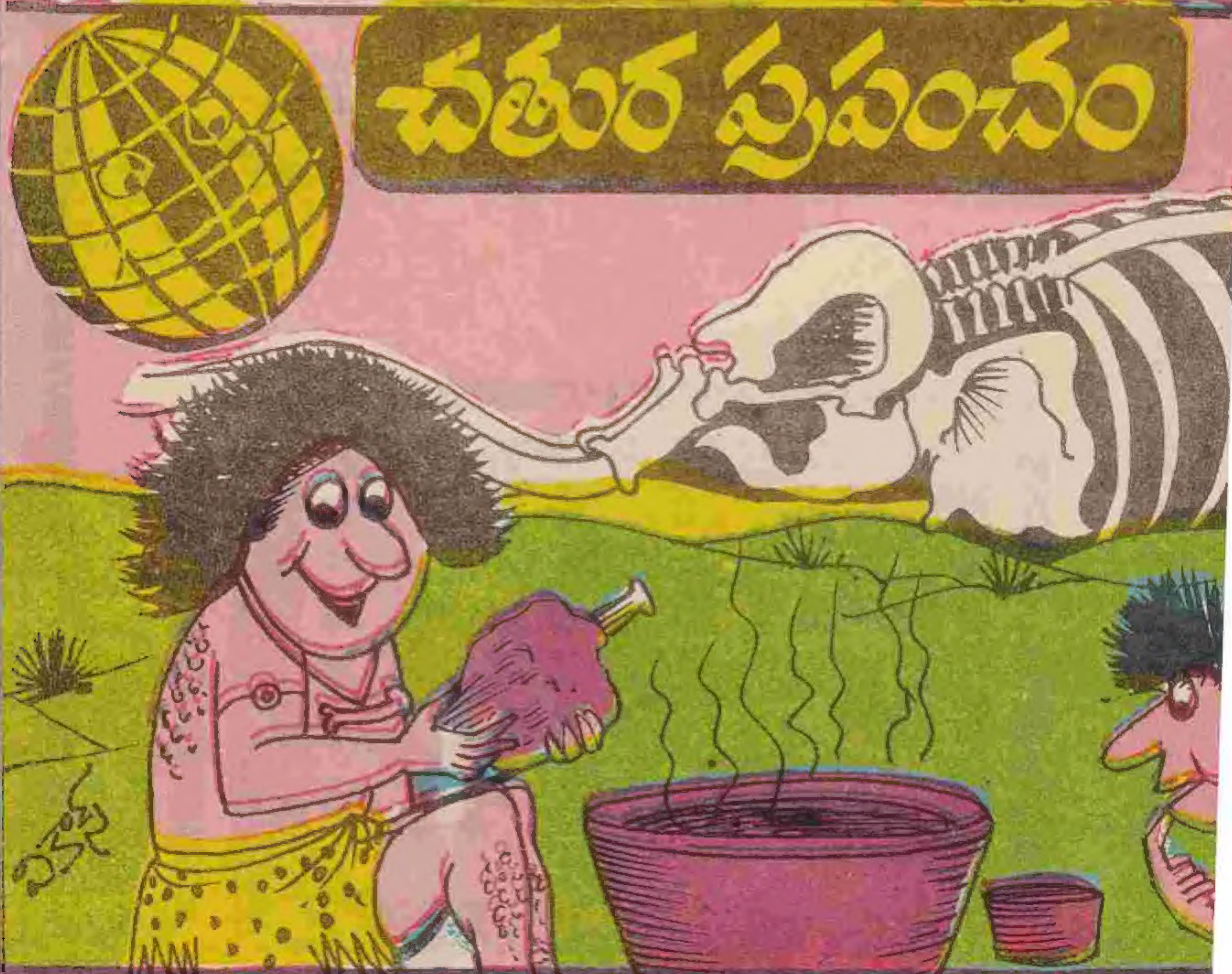
## ఎనుగుల్ని తినే వాళ్ళు

ఈ మధ్య ఒరిస్సా రాజధాని భువనేశ్వర్ కి పదిమొళ్ళూ చూరంలోని చందోక రిజర్వ్ ఫారెస్ట్ అధికారులు కొన్ని ఎనుగుల కళేబరాలను చూసి ఆశ్చర్య పడితులయ్యారు. కారణం ఏనుగు కళేబరం ఎవరో సుబ్బరంగా ఊహించు తిన్నట్లుగా చర్మం తప్ప మరేం లేదక్కడ. చివరికి విచారించగా ఆడవిలోని గ్రామాలలో నివసించే ఆదివాసులు, హరిజనులు ఏనుగు మాంసాన్ని చాన్నాళ్ళుగా తింటున్నారని తేలింది. ఇదివరలో ఏనుగు మాంసం తినడాన్ని ఊహా మాత్రంగా నయినా భరించలేనివారు ఇప్పుడెలా తింటున్నారా అని ఆశ్చర్యపోతున్నారు అధికారులు.

ఈ గ్రామాలు ఒరిస్సా రాజధాని చాలా దగ్గరలో వున్నా ఈ మాయమైన ఎవరూ గ్రహించలేకపోయారు. ఏదేమైనా పంటలు నాశన మవడం, ఉద్యోగాపకాశాలు లేకపోవడం వలన దిగజారుతున్న ఆర్థిక పరిస్థితులు, ఏనుగు మాంసాన్ని మందుల్లో ఉపయోగించడం వంటి అనేక విషయాలు ఈ మాయమి కారణం.

ఇప్పటి వరకూ అఫికాలో, నాగాలాండ్, మిజోరాంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో మాత్రమే ఏనుగు మాంసాన్ని తింటున్నారు. చందోక రిజర్వ్ అడవుల్లో ఇదివరకు పండల కొద్ది ఏనుగులు తిరిగేవి. ప్రస్తుతం వాటి సంఖ్య 55కి పడిపోయింది. ఇప్పుడు ఈ కొత్త అలవాటు వలన ఏనుగుల సంఖ్య మరింత క్షీణించి పోతుందేమోనని ఆటవికాభాధికారులు ఆందోళన పడుతున్నారు. అధు

## చతుర ప్రపంచం





నికత పెరుగుతోంటే ఇలాంటి చాలి  
యుగం అలవాటు ఆచరణలోకి రావడం  
పింటే. అందుకే కాబోలు "మనిషిలో  
ఇరవయ్యో శతాబ్దపు వేషాన్ని తొంగిస్తే  
ఆదిమానవుడు కనిపిస్తాడు" అన్నాడో  
చరిత్రకారుడు.

# మోషన్ హరికథ

మొదట చండ వేసుకుని, తాంబూలం  
పుచ్చుకుని "ఆ ప్రకారంబుగా..."  
అంటూ హరికథ మొదలు పెడతారు  
సాధారణంగా. ఇది ఆధునిక కాలం.  
పాత పద్ధతులు అంతగా జనాదరణ  
పొందడం లేదు. అయితే హరిహరన్,  
పార్వతమ్మలు హరికథను కొత్తపంథాలో  
పాపులరైజ్ చేశారు.

వీళ్ళు హరికథకి సరిపోయే సన్నివేశాలను  
ప్రొజెక్టర్ ద్వారా గోడమీద ప్రదర్శిస్తూ  
హరికథ చెపుతుంటారు. ఈ పద్ధతి  
బహుళ జనాదరణ పొందడం వలన వీరికి  
ఇప్పుడు తీరికే దొరకడంలేదు.

హరిహరన్ ప్రముఖ దినపత్రిక  
'దినమణి'లోని అడ్వర్టైజ్ మెంట్  
శాఖలో ఎగ్జిక్యూటివ్ గా పనిచేసి  
ఈమధ్యే రిటైరయ్యాడు. ప్రస్తుతం ఈ  
ప్రొజెక్టర్ హరికథా కాలక్షేపమే పీరి  
జీవనాధారమైంది. మిగిలిన కార్యక్రమాల  
కన్నా వీరి కార్యక్రమానికి వచ్చే వాణ్ణి  
సంఖ్యే అధికంగా వుంటోందట.

హరికథకు అవసరమైన ఫొటోలను  
ఈయన పత్రికల్లోంచి సేకరిస్తూంటాడు.  
ఈ ఫొటోల ఆవుడ్ రైన్స్ కట్ చేసి  
ఫొటో పాజిటివ్ లు తయారు చేస్తాడు.  
తర్వాత స్టేడ్స్ లో తనకు ఇష్టమైన  
రంగులు నింపుతాడు. ఆవిధంగా ప్రద





ర్పించబడే బొమ్మ తయారవుతుంది. ఈయన బొమ్మలను ప్రదర్శించడానికి 500వాడ్స్ బల్బువున్న స్ట్రీట్ ప్రొజెక్టర్ను 1500 రూపాయలిచ్చి కొన్నాడు.

హరిహరన్ స్టేడ్స్ను ప్రొజెక్టర్లో ప్రదర్శిస్తూవుంటే అతని భార్య దృశ్యాను గుణంగా కథ చెబుతూ వుంటుంది. పాత సారా అయినా కొత్త సీసాలో పోసి అందమైన లేబుల్ అతికిస్తే జనాన్ని ఆకర్షిస్తుందన్నది జగమెరిగిన సత్యమే కదా!

## సంకేతభాష

ఉన్నట్టుండి ఓరోజు 'అబ్బాయి పుట్టాడు' అన్న వార్త మెరుపులా వెలువడి జర్మనీ అంతటా పాకిపోయింది. అబ్బాయి పుట్టాడనగానే ఆనందోత్సాహాలతో పొంగిపోవాల్సిన జర్మనీ ప్రజలు విచారంతో కుంగిపోయారు. కారణం ఆ వార్త సంకేత లిపిలో వెలువడింది. దాని అర్థం 'యుద్ధం మొదలయింది' అని.

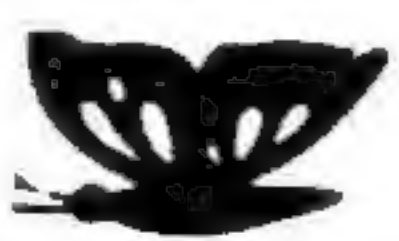
ఇలాంటి సంకేతలిపి పూర్వకాలం నుంచి వాడుకలో వుంది. మనదేశానికి బ్రిటిష్ వారు వచ్చినపుడు భారతదేశంలోనూ ఈ భాష వుంది. ఓసారి సిక్కులతో యుద్ధం చేయవలసిన అవసరం వచ్చి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం తన సైన్యాన్ని సమీకరించింది. ఆ సమయంలో ఒక సిక్కు ఆఫీసరు మరో ఆఫీసర్ కి 'ఉత్తరంలో' మాకు దగ్గిరలోనే మండి ఒకటున్నది. అక్కడ నలుపు, తెలుపు ధాన్యం అధిక సంఖ్యలో వున్నాయి' అని రాశాడు. తెలుపు, నలుపు ధాన్యం

బ్రిటిష్ సైన్యంలోని బ్రిటిష్, భారతీయ సైనికులకు గుర్తు.

1905 ప్రాంతంలో జరిగిన రష్యా - జపాను యుద్ధ సమయంలో ఓ పళ్ళ అమ్మకందారు వార్తలను చేరేసేవాడు. అతను ఏపిచ్ పళ్ళను అమ్ముతుంటే ఒక రకమైన తుపాకులు వున్నాయని, పియర్ పండ్లను అమ్ముతుంటే మరోరకం తుపాకులు వున్నాయని అర్థం. మన దేశంలో 1857లో జరిగిన సిపాయి తిరుగుబాటు కాలంలో చపాతీలే వార్తలను చేరేసేవి.

ప్రస్తుతం ప్రతిదేశానికి సంకేతలిపి కోసం ప్రత్యేకమైన శాఖ వుంది. దీనితో పాడే ఇతరదేశాల సంకేత లిపిని చేదించే శాఖ కూడా వుంటుంది. ఈ శాఖలను క్రిప్టోగ్రఫీశాఖలంటారు. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధ కాలంలో పారిస్ లో వున్న ఓ జర్మన్ గూఢచారి హైకమాండ్ కు కోడ్ భాషలో రాయబడిన ప్రకటనల ద్వారా సమాచారాన్ని అందించేవాడు. జర్మనీ పారిస్ లో బాంబులు వేశాక ఇతను ఓ సమాచారం పంపాడు. '19-22 జూన్ తన ముగ్గురు మిత్రులతో వచ్చాడు. అమ్మకి చాలా జబ్బు చేసింది. 3,167' అని వుంది అందులో. అంటే బాంబు దాడిలో 19వ వీధిలో 22వ నంబర్ ఇంటిలో ముగ్గురు చనిపోయారు. ప్రజలు దీనివలన కలవరపడుతున్నారు. ఈ సమాచారాన్ని 3,167 నంబరుగల గూఢచారి పంపుతున్నాడు అని అర్థం.

మరో జర్మన్ ఏజెంటు 'నామిత్రుడు విల్లె మంచి కళాకారుడవుతున్నాడు. అతను వేసిన తాజా చిత్రాన్ని పంపిస్తున్నాను' అని సమాచారం పంపాడు. చిత్రంలో ప్రేలుతున్న బాంబు దృశ్యం వుంది. నిజానికి, చిత్రంలోని రేఖలు విల్లె







వికాస్

పట్టణం తాలూకు వీధులను సూచిస్తున్నాయి' బాంబు ప్రేలుడువల్ల వెదజల్లబడిన ముక్కలు బ్రిటిష్, ఫ్రెంచ్ స్థావరాలు ఎక్కడెక్కడ ఎంత సంఖ్యలో వున్నాయి తెలిజేస్తాయి. ఈ చిత్రాన్ని చూసిన జర్మనీ అధికారులు తమ సెనికులను ఆయా ప్రదేశాలకు పంపి 24 గంటల్లో బ్రిటిష్, ఫ్రెంచ్ స్థావరాలను తుడిచిపెట్టేశారు.

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధ సమయంలోనే సంకేత భాషలో వెర్లెస్ ద్వారా సమాచారాన్ని పంపడం మొదలయింది. శత్రుదేశాలు మధ్యలోనే ఆ సమాచారాన్ని టాప్ చేసి సంకేతలిపిని ఛేదించి శత్రువుల ఎత్తుగడలకు పై ఎత్తులు వేసేవి.

ఓసారి జర్మన్ యుద్ధనౌక శత్రునౌకకు చిక్కిపోయింది. జర్మన్ యుద్ధనౌక కెప్టెన్ సంకేతలిపి పుస్తకాలన్నిటినీ నడుంకి కట్టుకొని నీళ్ళలోకి దూకేశాడు. తర్వాత అతన్ని బ్రిటిష్ వారు రక్షించి

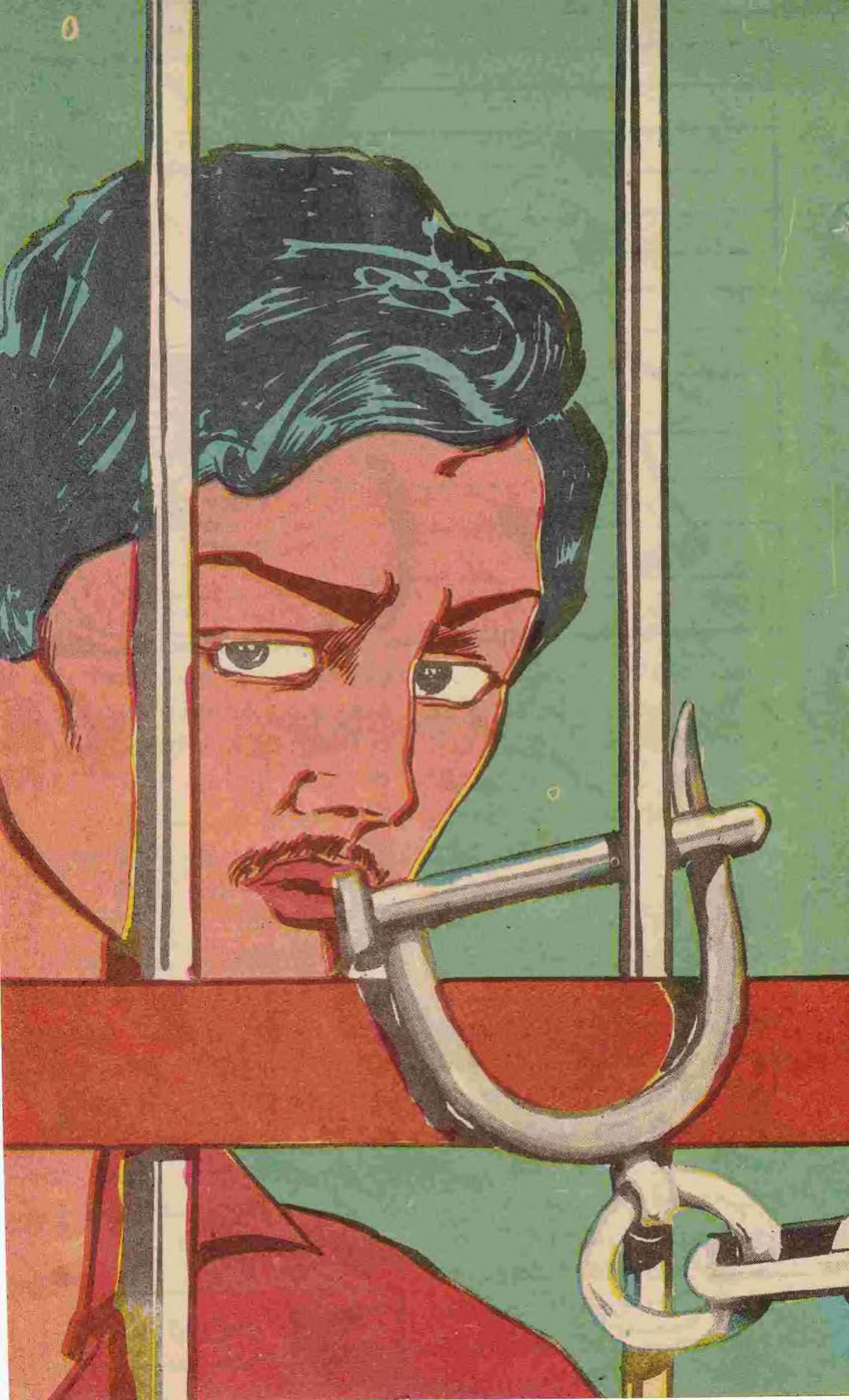
సంకేతలిపి పుస్తకాలను చేజిక్కించుకొన్నారు. వాటిద్వారా జర్మన్ దేశ సంకేతలిపి బ్రిటిష్ వారికి తెలిసిపోయింది. ఈ విషయం తెలిసి జర్మన్లు అదే సంకేతలిపిని వాడారు. బ్రిటిష్ వాళ్లు చక్కగా సమాచారాన్నంతా తెలుసుకొని జర్మన్ యుద్ధ నౌకల్లో చాలా వాటిని ధ్వంసం చేశారు.

ఇప్పుడు ఇంకా అదనాతన సంకేతలిపులు, పద్ధతులు వున్నాయి. ముందు ముందు మరెన్నో ఆధునిక పద్ధతులు వస్తాయి. నిత్యజీవితంలో మనం కూడా అడపాదడపా కొన్ని సందేశాలను సంకేత భాషలోనే అందిస్తుంటాం మన దగ్గర వాళ్ళకు. ప్రేమపక్షుల సంకేత భాష సరే సరి. సంకేతభాష మన జీవితాల్లో భాగమై పోయినట్లే వుంది.



చతుర ... 9







# శిశుసంఖ్య



—కామిరెడ్డి విశ్వమోహనరెడ్డి



చెవులు తూట్టపడేలా ఆకాశంలో ఉరుములు ఉరుముతున్నాయి. నలు దిశలా గాదాంధకారం వ్యాపించి ఉంది. పలుచగా వర్షం పడుతున్నది. చలిగాలి విపరీతంగా వీస్తున్నది

గొడుగు పట్టుకుని సైకిలుమీద కానిస్టేబుల్ పోలీస్ స్టేషన్ లోనికి ప్రవేశించాడు. ఎప్పుడోస్తాడా అని అతని కోసమే ఎదురు చూస్తూ విసుక్కుంటూ నిలబడ్డ సెంట్రీ దీర్ఘంగా శ్వాస విడిచాడు.

ఆవరణలోని షెడ్డుకింద మరో ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ గుసగుసలాడు కుంటున్నారు.

“క్యాజీ రహీం? ఇంతసేపు ఏం చేస్తున్నావు?” అన్నాడు సిద్ధయ్య డ్యూటీ అప్పగించడానికి సిద్ధపడుతూ.

“ఇంటి దగ్గర ఆలస్యం అయిందితే! ఇంకా పది నిముషాలు డైముందిగా?” అంటూ సైకిల్ షెడ్డులోకి తెచ్చి స్టాండ్ వేసి, వసారాలో కింద చూచుకుంటూ వేసుకున్నాడు. సెంట్రీ సిద్ధయ్య రిలీవ్ కావడానికి సిద్ధపడుతూ, పుస్తకం తెచ్చి ముందు పెట్టాడు. అన్నీ సరిచూసుకున్న తర్వాత రహీం సంతకం పెట్టాడు. నెత్తిమీది బరువు దించుకున్నట్లు తుపాకి గోడకు ఆన్చి, షెడ్డులోని సైకిలు తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు సిద్ధయ్య.

చలి వణుకు ఆరంభమయింది. అసలే ముసలాడు. అయినా డ్యూటీ తప్పదు! రాత్రి 8 గంటలనుండి ఉదయం 11 దాకా డ్యూటీ! ఉదయం డ్యూటీనుండి ఇంటికి వెళ్ళి హాయిగా మందుకొట్టి పడుకున్నాడు. ఇప్పుడు మళ్ళీ డ్యూటీ. ఇరవై నాలుగు గంటల ఈ పోలీసు ఉద్యోగంకంటే ఏ కిళ్ళిబడ్డి పెట్టుకున్నా బాగుంటుందని

అతడు అనుకుంటాడు! కానీ ఉన్న ఉద్యోగం, వస్తున్న జీతం వదులుకోలేడు మరి!

మెలితిరిగిన మీసాలు దువ్వకుని తుపాకి చేతికి తీసుకున్నాడు. వసారాలో అటునుండి ఇటు రెండుసార్లు తిరిగాడు. షెడ్డులో ఉన్న కానిస్టేబుల్స్ దగ్గరగా వచ్చి పలుకరింపుగా నవ్వి వెళ్ళిపోయాడు. తరువాత స్టేషన్ లో అడుగుపెట్టాడు. రూంలో రాసుకుంటూ కూర్చున్న రెటర్ ఇతని వైపు తలెత్తి చూసి, తిరిగి తన పనిలో మునిగిపోయాడు.

బయట ప్రశాంతత ఏర్పడుతున్నది. అసలే ఈదురు గాలి... వర్షానికి జనం పలుచబడ్డారు. ఎనిమిది గంటలకే రణ గొణ ధ్వని తగ్గింది. పైన వెలుగుతున్న తెలువైపు చూసి, పొడిచగ్గు దగ్గి చిన్నగా లాకప్ వైపు సాగాడు.

లాకప్ లో అతని కళ్ళకు ఉదయం ఉన్నవారికంటే ఒకరు ఎక్కువయినట్లనిపించింది. ఆ కొత్త వ్యక్తిని తేరిపార చూశాడు.

చదువుకున్నవాడిలా, పాంటు, షర్టు వేసిన పద్దెనిమిదేళ్ళ ఆ యువకుని చూసి తల పంకించి “ఏదో కొత్త ఫిట్ట పచ్చి నట్టుందే?” అన్నాడు నవ్వి.

“ఆ.... ఈరోజే హెడ్ కానిస్టేబుల్ గారు తెచ్చారండీ” అన్నాడు లాకప్ లోని ఒకరు.

“ఏ పూత్రా నీది?” అన్నాడు అధికార దర్పంతో చూస్తూ!

ఆ వ్యక్తి కానిస్టేబుల్ వైపు ఎగాదిగా చూశాడు. రేపో చూపో రిటైరు కావలసిన వాడిలాగున్న అతన్ని చూసి ‘ఎంత అహంకారం?’ అనుకున్నాడు.

“ఏరా ముండాకొడకా? జవాబు చెప్పవేం? దొంగతనమా, ‘డకాయటా?’”





అన్నాడు రహీం!

పోలీసు పరిభాష అతడికి తెలుసు. ఇంకా జవాబు అలస్యం చేస్తే, వారి నోటి నుండి వచ్చే అనాగరికపు మాటలూ తెలుసు. అందువల్ల వెంటనే జవాబు చెప్పాడు.

“మాడ్చి స్టూపర్స్ పురం”

కానిస్టేబుల్ పగలబడి నవ్వాడు. అతడు నవ్వుతుంటే తల, ఒళ్లు ఊగు తున్నది. రాలిపోగా మిగిలిన గారపళ్ళు పెక్కి కనబడుతున్నాయి. నవ్వి, నవ్వి “నిన్ను చూస్తూనే అనుకున్నానా పచ్చి కేడీ ముండా కొడుకువని! స్టూపర్స్ పురం కాబట్టే అంత మకురుగా జవాబిచ్చావు” అని ఆగి “ఏమిటి కేసు?” అన్నాడు ఊచలు పట్టుకుని. అందులో ఉన్న మరో సలుగురు వారి ద్వరి వైపు చూస్తూ కూర్చుని ఉన్నారు.

“దొంగతనం ఆరోపించారు”

అన్నాడా యువకుడు.

“ఎక్కడ దొంగతనం?”

“హాస్టల్”

“హాస్టల్లో దొంగతనం చేస్తే ఏం దొరుకుతాయిరా! వంట ఇంటిలో గిన్నెలు, విద్యార్థుల దగ్గర పుస్తకాలు! కొడితే మంత్రుల ఇంట్లోనే కొట్టాలి. సర్ల చబ్బయినా దొరుకుతుంది”

“అది కాదండీ కానిస్టేబుల్ సారూ! ఆ అబ్బాయి ఆ దొంగతనం చేయలేదట. ఆ హాస్టల్లోనే ఉండి చదువుకుంటున్నాడట. పెద్దోళ్ళ ఈయన్ని కావాలని లోపలకు తోయించారట” అన్నాడు లాకప్ లోని ఒక వ్యక్తి.

రహీం తల ఊపాడు. అక్కడినుండి పక్కకు వద్దామనుకుంటుండగానే రైటర్ కేకేశాడు. రైటర్ రూం వద్దకు వచ్చేసరికి “నేను ఇంటికి వెళ్తున్నాను రహీం!” అన్నాడు కాలర్ సర్దుకుని, బోపీ చేతికి

తీసుకుంటూ.

రహీం తలూపాడు.

రైటర్ వెళ్తూనే వసారాలోనికి వచ్చాడు. బయట ఎవరూ కన్పించడం లేదు. స్టేషన్ డ్యూటీలో ఉండవలసిన కానిస్టేబుల్స్ ఎవరూ లేరు. కాఫీ లాగడానికి వెళ్లారని సమాధానపడి తిరిగి లాకప్ వద్దకు వచ్చాడు. బీడీ తీసి అగ్గి పెట్టె కొరకు జేబులు తడుముకున్నాడు. కన్పించలేదు.

“అగ్గి పెట్టె ఉంద్రా?”

లాకప్ లోని ఒక వ్యక్తి చెయ్యిచాపి అగ్గి పెట్టె ఇచ్చాడు.

“మీరే అదృష్టవంతులురా! ఇంత లావు ఉద్యోగం చేసినా మాకు అగ్గి పెట్టె కొనే శక్తి కూడా లేదు” అంటూ బీడీ అందించుకున్నాడు. ఒక దమ్ములాగి అగ్గి పెట్టె జేబులో చేసుకున్నాడు.

“ఆ! నీ విషయం ఇప్పుడు చెప్పరా! తీరిగ్గా వింటాను. నీ పేరేమిటి?” అన్నాడు అతన్ని చూస్తూ.

“నాగేశ్వరరావు”

“ఉహూ! నాగేశ్వరరావు...కొత్త పేరే! ఈ స్టేషన్ కు వచ్చిన ఆరు సంవత్సరాల్లో ఈ పేరు వినలేదు. సరే! సంగతేమిటి?”

“నేను కాలేజీలో చదువుకుంటున్నానండీ! హాస్టల్ లో ఉంటున్నాను. హాస్టల్ కు సరయిన సరుకులు సప్లయ చేయరు. సరయిన భోజనం పెట్టరు. ఎదిరిస్తే ఎదిరించినవాడి తోక నరకడానికి ప్రయత్నిస్తారు”

“అంటే నీకు కూడా అలాగే చేశారని నమ్ముమంటావ్? సరే! జరిగింది చెప్పు”

“అక్కడ జరిగే మోసాలు తెలుసు





ప్రవేశపెడుతున్నాం  
చీమారా హెర్బల్ సబ్బు  
మీ వంటిని కోమలంగా నున్నగాచేసే  
ప్రకృతి సహజమైన నూనెలతో.

చీమారా హెర్బల్ సబ్బు, ప్రకృతిలో లభించే మూల  
నమూలికల సమ్మేళనం. ప్రకృతి సహజమైన నూనెలతో మీ  
వంటిని కోమలంగా రూపొందిస్తూ, దాంతోబాటే శుభ్రపరచి,  
జాడనాన్నిస్తుంది. చీమారా హెర్బల్ సబ్బుతో స్నానంలొని  
అనుభవాన్ని పొందండి. ఆ కోమలత్వపు సాందర్యంతో  
అలాగే ఉండండి— కేవలం ప్రకృతి యివ్వగల ఆ తీరుతో.



చీమారా  
హెర్బల్ సబ్బు

చీమారా హెర్బల్ సబ్బు ప్రకృతి సహజమైన కోమలత్వం







కుని, పాటిని అరికట్టడానికి చర్య తీసుకోమని వార్డెన్‌ను కోరాను. 'నీకు దిక్కున్న చోట చెప్పకోపో' అన్నాడు వార్డెన్. కలెక్టర్‌గారికి ఈ విషయం తెలుపుకున్నాము. ఆయన ఎంక్వయిరీకి వెళ్ళే ఫేర్ ఆఫీసరును ఆదేశించారు. ముందు తహశీల్దారు వచ్చి ఎంక్వయిరీ చేశారు. ఆ తర్వాత వెళ్ళే ఫేర్ ఆఫీసరు వచ్చి ఎంక్వయిరీ చేసి, అంతా సజావుగానే ఉందని కలెక్టరుకు తెలిపారట! అంతటితో కలెక్టరు విచారణ పూర్తయింది. అప్పటినుండి నా మీద కత్తి కట్టిన వార్డెన్ వంటమనిషితో కుమ్మక్కయి నేను వియ్యం ఎత్తుకుపోయి అమ్మినట్టు బోగస్ సాజ్యాలు సృష్టించి ఆరెస్ట్ చేయించాడు"

మరోసారి పగలబడి నవ్వాడు కానిస్టేబుల్! నెత్తిన బోపీ చేతికి తీసుకుని గుండు తడుముకున్నాడు. ఆరిపోయిన ఖిడిని మరోసారి వెలిగించి, గుప్పన పొగ ఊదుతూ "పిచ్చోడా! హాస్టల్‌లో ఎవడికీ సరయిన తిండి పెట్టకుండా అందినంతవరకూ స్వాహా చేసి, ఈ ఆఫీసర్లు అందరూ భాగాలు పంచుకుంటూ చదువుకునే పిల్లల పొట్టలుకొడుతున్నారు. వ్యతిరేకించినవారిని నీలాగే తెచ్చి ఇందులో పడవేస్తున్నారు. ఇది మామూలే" అన్నాడు సానుభూతిగా.

ఇతని సానుభూతి మాటలు విని దగ్గరగా వచ్చాడతను. "రేపు యస్.ఐ.కి ఈ వివరాలు తెలిపితే ఏమైనా సహాయం చేయగలడాసార్?" అన్నాడు నెమ్మదిగా.

రహీం మరోసారి తల తడుముకుని, అతడి అమాయకత్వానికి నవ్వుకున్నాడు. "నాయనా. దొందు దొందే! నేను చెప్పడ

మెందుకు? నీకే తెలుస్తుంది" అంటూ కదిలాడు.

వెళ్తున్న కానిస్టేబుల్ వైపు చూసి— "సార్" అన్నాడు నెమ్మదిగా నాగేశ్వరరావు. వెనుదిరిగి చూశాడు కానిస్టేబుల్.

"ఉదయంనుండి అన్నం లేదు"

"దబ్బులున్నాయా?"

"నా దగ్గర లేవు సార్"

"నిన్ను తెచ్చి రోపల పడవేసింది ఎవరు?"

"హెడ్ కానిస్టేబుల్"

"అయితే ఆయనే తెచ్చి పెట్టాలి. ఈ పోలీసు స్టేషన్‌లో మేము ఏర్పరచుకున్న రూల్‌కటి ఉంది. ఏవడు ఖిడిని తెచ్చి రోపల పడేసాడో వాడి సొకర్యాలు అతడే చూసుకోవాలి"

రహీం బయటకు వెళ్ళాడు. నాగేశ్వరరావు దిగులుగా కడ్డిలు పట్టుకుని బయటకు చూస్తూ నిలబడ్డాడు. అప్పటికే అక్కడి పరిస్థితులకుబాగా అలవాటయిన మిగిలిన ఖిడిలు చూసి జాలిపడటం తప్ప ఏమీ చేయలేకపోయారు.

\* \* \*

ఉదయం తొమ్మిదిగంటలకు యస్.ఐ. వామనరావు వచ్చాడు. అధికారదర్పంతో పోలీసుల శాల్యాచ్ఛ్ అందుకుంటూ వచ్చి తన ఆసనంలో కూర్చున్నాడు. హెడ్ కానిస్టేబుల్ రామయ్య రోపలకు వచ్చి అటెన్షన్‌లో నిలిచి శాల్యాడ్ చేశాడు.

"హాస్టల్ కుర్రాడిని తెచ్చారా?" అన్నాడు వామనరావు.

"నిన్ననే తెచ్చాం బాబూ! తమరు లేకపోవడంవల్ల తమముందు హాజరు పరచ లేకపోయినాం" అన్నాడు వినయంగా!

"ఏమంటున్నాడు వాడు?"

"తనకేం తెలియదంటున్నాడు"

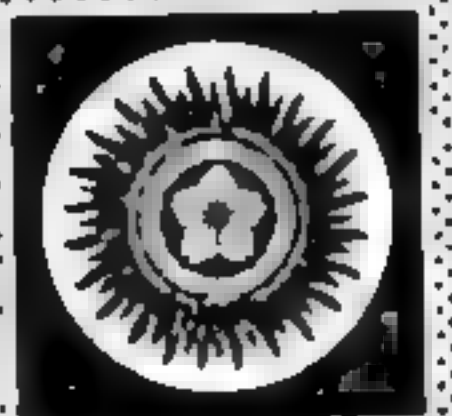




స్త్రీజీవితంలో  
ఎంతో అందమైన క్షణాలలో  
ఒకభాగం ఖటావ్



ఖటావ్ వారి టెక్స్టైల్స్ చీరలు





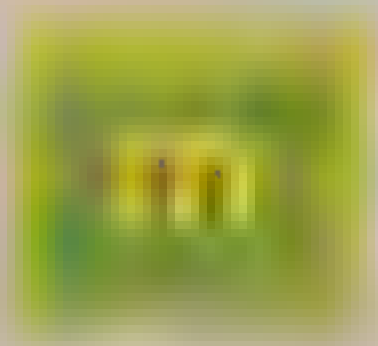
# ప్రకృతి చెప్పే పాఠాలు...



ప్రకృతి నుంచి మనం నేర్చుకోవగలిగే ఎన్నో ఉన్నాయి. కొద్ది కొద్దిగా కూడబెట్టి దాన్నే పెద్ద మొత్తంగా చేసే నేర్పు కూడా అందులో ఒకటి. ఈ సూత్రాన్ని ఆవరణలో పెట్టడానికి మార్గదర్శి మీకు తోడ్పడుతుంది. చిన్న చిన్న మొత్తాలతో పొదుపుచేసి పెద్ద మొత్తం పొందే అవకాశాలు మీ అందుబాటులో ఉంచుతుంది.

అంతేకాదు, రెండు దశాబ్దాల వ్యాపారానుభవం ఉన్న మార్గదర్శి మీరు పొదుపుచేసే మొత్తాలకు పూర్తి భద్రత సమకూరుస్తుంది. లాభసాటి దివిడెండ్లు కూడా వరుసగా ఆ మొత్తాలకు తోడవుతూ ఉంటాయి. మార్గదర్శిలో పొదుపు భవిష్యత్తుకు మదుపు అని లక్ష్యమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు. మరి, మీ మాదేమిటి?

దబ్బు తోపమేనా మీ చింత - మార్గదర్శి వున్నది మీ చెంత!



## మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

మార్గదర్శి హౌస్, ౧౬౬ పెంటర్, హైదరాబాద్ - 500 001.

కా.ఖ.లు: •ఆబిడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ •లక్ష్మీకాపూర్, హైదరాబాద్ •దిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్ •అమీర్ పేట, హైదరాబాద్ •కాబ్రా కాంప్లెక్స్, ఎమ్.జి.రోడ్, సికిందరాబాద్ •బిసెంట్ రోడ్, విజయవాడ •బందరు రోడ్, విజయవాడ •మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు •మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ •ఇన్నీసుపేట, రాజమండ్రి •నెహ్రూ రోడ్, కర్నూలు •మెయిన్ రోడ్, వికాఖపట్నం •జె. పి. ఎన్. రోడ్, వరంగల్, •వైరా రోడ్, ఖమ్మం



“ఇటు తీసుకురా”

హెడ్ కానిస్టేబుల్ లాకప్ వద్దకు పరుగెత్తాడు. సెంట్రీ వచ్చి తలుపు తీశాడు. అతన్ని బయటకు పిలిచి దగ్గరకు రాగానే చొక్కా కాలర్ ఒడిసి పట్టుకుని ఈడ్చుకుంటూ యస్.ఐ. దగ్గరకు తెచ్చాడు.

యస్.ఐ. అటు ఇటు తిరిగి డేబుల్ మీద కూర్చున్నాడు. ఎదురుగా చేతులు కట్టుకుని నిల్చున్న నాగేశ్వరరావును చూస్తూ “ఏవూరా నీది?” అన్నాడు గంభీరంగా.

“సూపర్ పురం సార్!”

“మీ ఆబ్బ పేరేమిటా?”

“సింగయ్యసార్!”

యస్.ఐ. తల పంకించాడు. “ఆ కేడి సింగడిగాడి కొడుకువేసన్నమాట. సరే! ఎక్కడ పెట్టావ్ బియ్యం?”

“నాకేమీ తెలియదు సార్! నన్ను కావాలని ఇరికించారు”

“నువ్వే కాదురా! నీ బాబు కూడా చేసిన పని ఒప్పుకోడు. మర్యాదగా చెప్పు. డెబ్బలు తప్పించుకుంటావ్”

“నాకేమీ తెలియదు సార్”

యస్.ఐ. కాలు లేచి ఖైదీ మీద పడింది విసురుగా. కింద పడ్డాడు నాగేశ్వరరావు. లాఠీ తీసుకొని వీపు మీద, తొడల మీద, చేతి మణికట్టు పైనా బాదాడు. ఏడుస్తూ అటు ఇటు పరుగెడు తున్న నాగేశ్వరరావును కానిస్టేబుల్స్ లాక్కొచ్చి యస్.ఐ. ముందు పెడు తున్నారు.

“నా కొడకా...నీ తండ్రి దొంగ! నీ తాత దొంగ! నీ తాత తాత దొంగ! ఆ పంశంలో పుట్టిన నీవు దొంగవేరా! మంది సొమ్ము తీసి తేరగా తిరుగుదామను కున్నావ్ రా? తోలు వలిచేస్తాను చెప్పు.”

నాగేశ్వరరావు మాటాడలేదు. అప్పటికే అతని వంటి మీద పడ్డ డెబ్బలకు ఒళ్ళు హానమైపోయింది. మాటాడలేక వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నాడు.

ఫోన్ గణగణ మోగింది. యస్.ఐ. రిసీవర్ ఎత్తి మాట్లాడి హెడ్ ను పిలిచాడు. “వీడి పని చూడండ్రా. మళ్ళీ వస్తాను” అంటూ బయటకు వెళ్లాడు.

హెడ్ రామయ్య నాగేశ్వరరావు దగ్గరకు వచ్చాడు. “ఒరేయ్....లోకంలో అందరూ దొంగలేరా! కాకపోతే వాడు చేసింది కప్పిపుచ్చుకోగలుగుతున్నాడు. నీవు బయట పడ్డావ్! ఇన్ స్పెక్టరుగావు చాలా మంచివాడు. ఒప్పుకో! ఎవరికి అమ్మింది చెప్పు. శిక్ష తగుతుంది”

“నాకేమీ తెలియదు సార్!”

మెడ మీద ఫెడీల్మని బాదాడు హెడ్! నాగేశ్వరరావు మారంగా వెళ్ళి ఒక మూలన పడ్డాడు. డేబిల్ మీది రూళ్ళ కర్ర తీసుకుని బాదసాగాడు హెడ్డు. ఒక కానిస్టేబుల్ నాగేశ్వరరావును ఒంగ పెట్టి కాలిలో తన్నాడు. ఆయాసంతో నాగేశ్వరరావు కిందపడి కళ్ళు తేలేస్తున్నాడు. కానిస్టేబుల్ ఒకడు మంచినీళ్ళు తెచ్చి అందించాడు. గ్లాసుడు నీళ్ళు రెండు గుక్కల్లో తాగాడు.

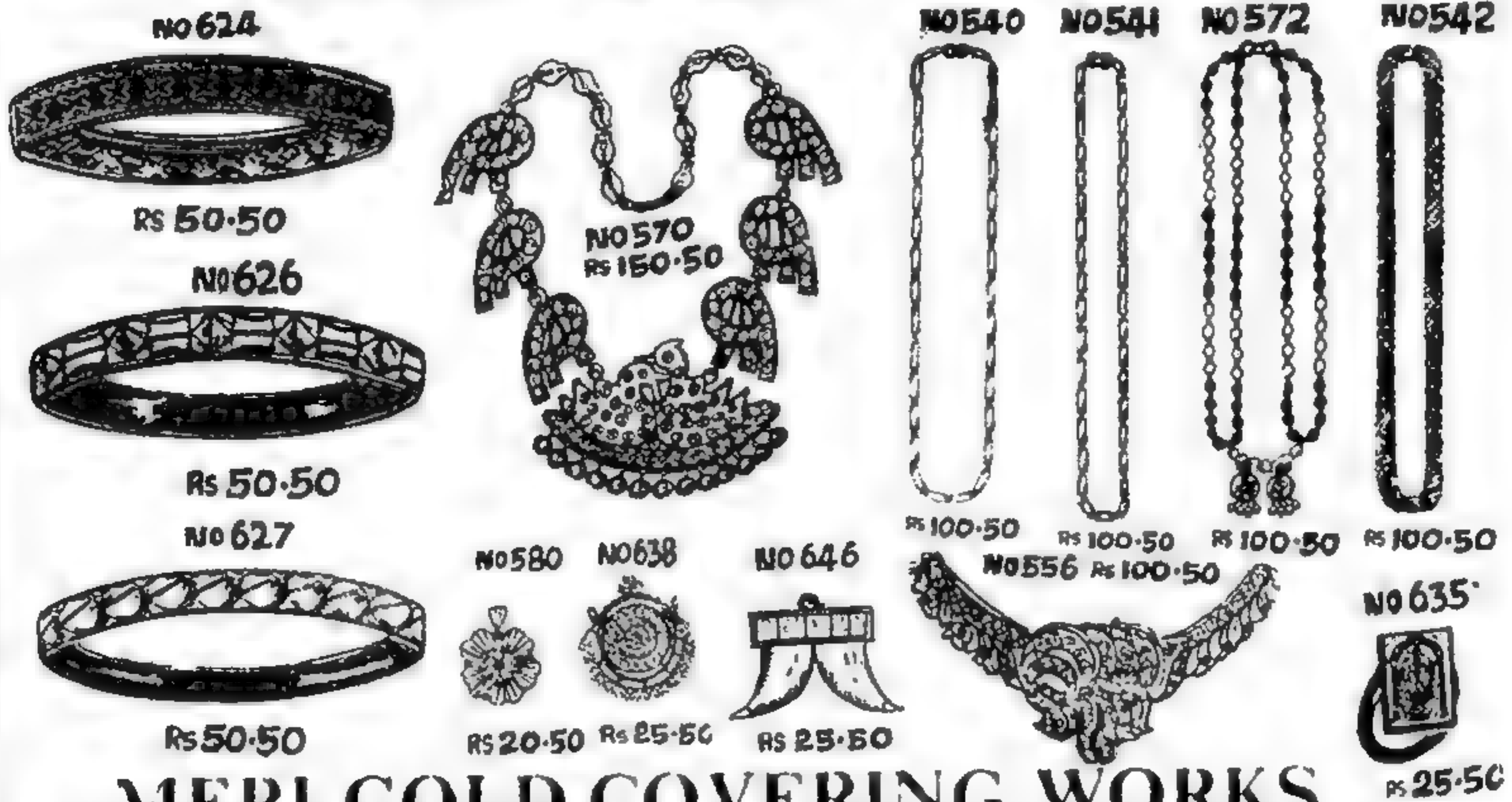
“వీణ్ణి లోపల వేయండి. బాబుగారు వచ్చిన తర్వాత చూద్దాం!” అన్నాడు రామయ్య.

ఈడ్చుకుంటూ లాకప్ దగ్గరికి తీసుకెళ్ళి ఒక్కతోపు తోశాడు సెంట్రీ. పోయి లోపల ఖైదీల మీద పడ్డాడు నాగేశ్వరరావు. ఒళ్ళు హానమయిన అతన్ని భయంభయంగా చూస్తూ ఉన్నారు మిగిలినవారు.





మేరీ-బదు సంవత్సరాల గ్యారంటీ గల గోల్డ్ కవరింగ్  
అభరణములు - కంటికింపైన డిజైన్లలో లభిస్తాయి. రకరకాల  
డిజైన్లతో కూడిన ఉచిత కేటలాగు పుస్తకం కోసం ఈనాడే  
రాయండి. మీక్కావల్సిన నగలను వి. పి. పి. అర్జరు ద్వారా  
పొందండి. వి.పి.పి. చారీలు ఆదనం.



**MERI GOLD COVERING WORKS**

(ESTD. 1963) 14, RANGANATHAN STREET,  
P. B. NO-1405 T. NAGAR, MADRAS-600017.

ప్రవహించుదారుల  
సజ్జిత మహా పత్రిక

**అన్నదాత**

సాలు చందా రు: 24/- మాత్రమే

అన్నదాత, ఈనాడు కాంపౌండ్,  
నూమాజిగూడ, హైదరాబాద్-500004.



పదకొండు గంటల ప్రాంతంలో నాగేశ్వరరావు తండ్రి సింగయ్య వచ్చాడు స్టేషన్ కు. బయట ఉన్న సెంట్రీ అతన్ని గురుపట్టి “ఏరోయ్! ఇట్లా దయ చేశావ్?” అన్నాడు నవ్వుతూ. ఎందుకు వచ్చిందీ చెప్పాడు సింగయ్య. సెంట్రీ ఆశ్చర్యపడుతూ “వాడు నీ కొడుకేనన్న మాట! నీ అంతటివాణ్ని తయారు చేశావురా” అన్నాడు.

ఐదు రూపాయల కాగితం తీసి సెంట్రీ చేతికిచ్చాడు సింగయ్య. తీసుకుని జేబులో పెట్టుకుని, అటు ఇటు చూసి చిన్నగా — “వాణ్ని పూర్తిగా అణచి వేయమని ఆయ్యగారికి పైనుండి ఆదేశం అందిందిరా! ఈ విషయంలో ఆయ్యగారు డబ్బుకు ఆశపడే నమ్మకంలేదు” అన్నాడు.

“ఏదోవిధంగా ఒప్పించండి బాబూ! ఎంత డబ్బయినా ఇచ్చి విడిపించుకుంటాను. వాణ్ణి మాలాగా తయారుచేయాలనుకోలేదు. చదివించుకుంటాను” అన్నాడు సింగయ్య బతిమిలాడుతూ.

“చూద్దాం” అన్నాడు తను చెబితే వింటాడన్న ధీమాతో! నిజానికి యస్.ఐ. ముందు ఎలుకల్లాంటివాళ్ళు వీళ్ళు.

పన్నెండు గంటలప్రాంతంలో వామన రావు వచ్చాడు. అతనికి ముఖం చూపించ కుండా సింగయ్య ఒక పక్కగా ఒదిగి నిలబడ్డాడు. సెంట్రీ వచ్చి “మన పాఠ కేడీ సింగడు వచ్చాడు బాబూ!” అన్నాడు.

యస్.ఐ. తలెత్తి చూసి “ఎందుకూ?” అన్నాడు కనుబొమ్మలెగరేసి.

“వాడి కొడుకేనట బాబూ ఈ హాస్టల్ దొంగ”

“లోనికి రమ్మను”  
సింగయ్య ఒదిగి దందాలు పెడుతూ

లోనికి వచ్చి, ఒదిగి నిల్చున్నాడు.

“ఏరా కొడకా! నీవు ఈ ప్రాంతాన్ని ఏలావు. ఇక నీ కొడుకు ఏలబోతున్నాడురా” అన్నాడు నవ్వుతూ యస్.ఐ.

“లేదు బాబుగారూ...ఇదంతా మోసం. వాడు ఎంతో నీతిగలవాడు. మామధ్య పుట్టవలసినవాడే కాదు. వాణ్ణి కావాలని ఇరికించి పడేశారు బాబూ! ఈ ఒక్క సారికి దయతలచండి”

“ఒరేయ్ సింగా! ఇది పెద్దల వ్యవహారం. నేను చేసేదేమీలేదు. వాడు ఒక సంవత్సరం శిక్ష అనుభవించక తప్పదు”

“లేదు దొరా! వాడి బదులు నన్ను కేసులో పెట్టి వాడిని విడవండి! నేను సంతోషంగా జైలుకు వెళ్తాను. వాడి జీవితం నాశనం చేయకండి”

“ఏం లాభం లేదురా! మరోలాంటి కేసయితే నిన్నే ఇరికించేవాడిని. వాడిని కాపాడడం మాత్రం నాకు సాధ్యంకాదు”

“ఎంతయినా ఇచ్చుకుంటాను దొరా! బంగారంలాంటి వాడి జీవితం పాడయి పోతుంది” అన్నాడు సింగయ్య కళ్ళు తుడుచుకుంటూ.

యస్.ఐ.సింగయ్య వైపు నిదానంగా పరకాయించి చూశాడు. అతడికి తెలుసు— ఇటువంటి దొంగల్ని అడ్డుపెట్టుకొని ఎంతైనా లాగపచ్చునని. పోలీసులకు ఇటు వంటి దొంగలు ఒక విధంగా ముద్దు బిడ్డలే! కావలసినంత డబ్బు అందిస్తారు. అవసరమయినప్పుడు తప్పుడు కేసులు నెత్తిన వేసుకుని జైలుకు వెళ్లి వస్తుంటారు.

“కానీ నీకేం సాయం చేయలేనురా ఈ విషయంలో! వాడిని బొక్కలో నయినా తోయాలి. లేదా నేను ఇంటి









కయినా పోవాలి. రెంటిలో ఏదో ఒకటి జరగాలి. అందువల్ల వాడు అనుభవించక తప్పదు" అన్నాడు యస్.ఐ.

సింగయ్య లాకప్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. కొడుకును లాకప్ లో చూసి, వలవల ఏడ్చాడు. "నిన్ను బాగా చదివించి పెద్ద ఆఫీసరును చేయాలనుకున్నాను. మేము బతికిన ఈ కటకటాల బతుకు నీకు రాకుండా చూడాలనుకున్నాను. కానీ, విధి మరో వైపు ఈడ్చింది" అన్నాడు

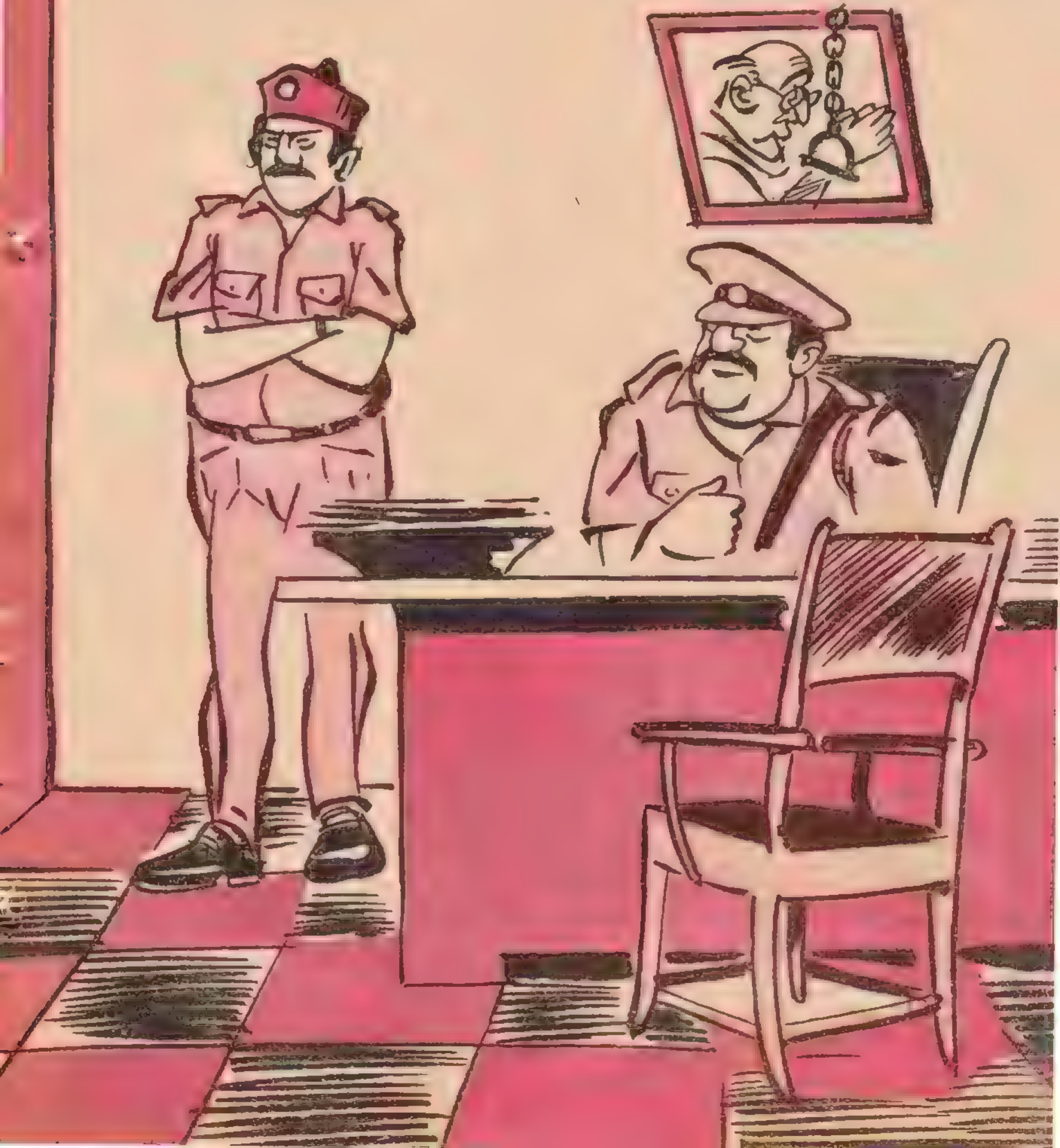
నాగేశ్వరరావు మాట్లాడలేకపోయాడు. ఏడుస్తూ కడ్డీలు పట్టుకున్నాడు. కళ్ళ

నీటిపొరలో తండ్రిని సరిగా చూడలేక పోతున్నాడు.

సెంట్రీ అక్కడికి వచ్చి—“యస్.ఐ. కోప్పడుతున్నాడు. వెళ్ళిపో” అన్నాడు చిరాకుగా.

“ఉండవయ్యా! మా జీవితాలు నాశనం చేసేది చాలక కనీసం మాట్లాడుకో నివ్వరేమిటి?” అన్నాడు చూకుడుగా సింగయ్య.

“అదికాదు సింగా! యస్.ఐ. మహా కోపిష్టి. వెళ్ళమంటున్నాడు ఆయన” అన్నాడు అనునయంగా. పాత ఖైదీతో





అంతకంటే ఎక్కువ మాట్లాడితే పోలీసుల్ని  
చెక్కు చేయరని అతనికి తెలుసు.

తలవంచుకొని సింగయ్య బయటకు  
వచ్చాడు. బయట అతని బంధువులు,  
భార్య ఉన్నారు.

మరుసటి రోజు కోర్టుకు హాజరు పర-  
చారు నాగేశ్వరరావును.

రిమాండుకు సంపుటూ ఉత్తర్వు జారీ  
చేశాడు మేజిస్ట్రేటు. త్వరగానే కేసు పరి-  
ష్కారం చేశారు. సింగయ్య ఎంత డబ్బు  
ఖర్చు పెట్టడానికి సిద్ధపడ్డా లాభం లేక  
పోయింది. బియ్యం కొన్నట్లు కొందరు  
వర్తకుల సాక్ష్యం సృష్టించి చెప్పించారు.

ప్రథమ నేరం కింద ఆరు నెలలు జైలు  
శిక్ష విధిస్తూ మేజిస్ట్రేటు తీర్పు చెప్పారు.

బయటకు వచ్చిన తరువాత  
సింగయ్య నాగేశ్వరరావు చేతులు పట్టు  
కుని వలవల ఏడ్చాడు. “నా కడుపున  
పుట్టినందుకే నీకిగతి వచ్చింది” అన్నాడు.

నాగేశ్వరరావు జవాబివ్వలేదు. ఏడ-  
పడం ఎన్నడో మానుకున్నాడు. చేయని  
నేరానికి తనమీదపడ్డ శిక్షను గురించే  
ఆలోచిస్తున్నాడు. అన్యాయమని అందరికీ  
తెలిసినా, దాన్ని న్యాయంగా మంచి  
తనను రోనికి నెట్టగలిగారు. డబ్బు,  
అధికారం గలవారు ఏంచేసినా చెల్లు-  
తుందన్న నీతి మాత్రమే ఈ శిక్షవల్ల  
బయటపడింది.

సబ్ జైలుకు తీసుకెళ్ళారు. మరుసటి  
రోజు ఎస్కార్ట్ వచ్చి, డిస్ట్రిక్ట్ జైలుకు  
తీసుకెళ్ళారు. రాత్రంతా తీవ్రంగా ఆలో-  
చిస్తూపడుకున్నాడు. సరిగా అన్నం  
తినలేకపోయాడు. ఇప్పటికే రెండు  
నెలల సబ్ జైలు జీవితం పూర్తయింది.  
ఇక పెద్ద జైలుకు వెళ్ళవలసి ఉంది.

రాత్రంతా దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ నిద్ర  
పోలేదు.

మరుసటి రోజు మధ్యాహ్నం రిజర్వ్  
పోలీసులు ఇద్దరు వచ్చారు. మేజిస్ట్రేటు  
సుండి ఖైదీని తమ స్వాధీనంలోనికి తీసు  
కున్నట్లు ప్రతాలపై సంతకాలు చేశారు.  
క్రాతి ఏడు గంటలకు రైలు ఉంది.

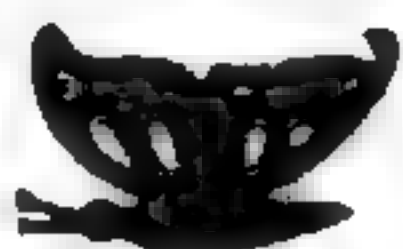
సాయంత్రం ఆరుగంటల సమయంలో  
సింగయ్య రైలుస్టేషన్ కు వచ్చి కలిశాడు.  
కొడుకును చూసి విలపించాడు. విలపి-  
స్తున్న తండ్రిని చూసి, నిర్లిప్తంగా నిల-  
బడ్డాడు నాగేశ్వరరావు.

ఎస్కార్టుతో మాట్లాడాడు సింగయ్య!  
అతని చరిత్ర చెప్పి, సంకెళ్ళువేయకుండా  
తీసుకెళ్ళడానికి రెండొందలు అందించాడు.  
నాగేశ్వరరావు అంతా చూస్తున్నాడే గానీ  
ఏమీ మాట్లాడలేదు.

రైలు వచ్చి స్టేషన్ లో ఆగింది. కాని  
స్టేబుల్ ఒకడు ముందు వెళ్ళి స్థలంచూసి  
వచ్చాడు. తర్వాత ముగ్గురూ వెళ్ళారు.  
బండి కదిలేవరకూ ఉండి సింగయ్య  
వెనుదిరిగాడు.

“నువ్వే కాదు; నీలాంటివారిని  
ఎందరినో అన్యాయంగా ఇరికిస్తున్నారు”  
అన్నాడు ఒక కానిస్టేబుల్ నాగేశ్వర-  
రావుతో. అతడు తలపంకించాడు. వారు  
తుపాకులు సీటు కింద పెట్టారు. చెరొక  
పక్క కూర్చుని, అతన్ని మధ్యగా  
కూర్చోబెట్టుకున్నారు. రైలు వేగం అందు-  
కుంది. రైలు చక్రాల శబ్దాల మధ్య  
పెద్దలలోని జనం మాటలు కలిసి  
పోతున్నాయి.

ఏదో స్టేషన్ వచ్చింది. దిగేవారితో  
ఎక్కేవారితో కోలాహలంగా ఉంది.  
పోలీసులు ‘టీ’ తెప్పించారు. ముగ్గురూ  
టీ తాగారు. ఒంగోలు దాచేసరికి  
పదిగంటలు కావచ్చింది. పాసింజర్లు





నిద్రతో తూగుతున్నారు. ఇద్దరు కాని  
స్టేబుల్స్ లో ఒకడు నిద్రలో పడ్డాడు.  
రెండవవాడు కూడా కన్నుమూస్తూ  
ఒకచెయ్యి నాగేశ్వరరావు మీదే ఉంచాడు.  
నాగేశ్వరరావు ఆలోచిస్తున్నాడు. నిన్నటి  
నుండి ఆలోచిస్తున్నది ఇక అమలు  
చేయాలనుకున్నాడు. ఏదో స్టేషన్ వస్తు  
న్నట్లుంది. బండి స్టో ఆవుతున్నది. కాబిన్  
దాటి బండి నిలబడిపోయింది. కూర్చున్న  
చోటనుంచే బయటకు చూశాడు కిటికీ  
గుండా ! చీకటి దట్టంగా ఉంది. రైలు  
చాలా దూరంగా కనిపిస్తున్నాయి. అంటే  
స్టేషన్ బయటే ఆగిందన్నమాట.

గుండె అదురుతున్నది. ఏమవు  
తుందోనన్న భయం, ఆరాటం! తప్పిపోయి  
దొరికితే తనేమవుతాడోననే ఆతృత!  
అయినా సరే తెగించాలనుకున్నాడు.  
మీద ఉన్న కానిస్టేబుల్ చెయ్యి మెల్లగా  
పైకిఎత్తి తలుపు వద్దకు చేరి కిందకి  
దుమికాడు. చీకటిలోకి పరుగుతీశాడు.



నిద్ర మత్తు నుండి ఉలిక్కిపడ్డ  
కానిస్టేబుల్స్ 'దొంగ, దొంగ' అని  
అరుస్తూ తలుపు వాకా పరుగెత్తారు.  
జనం కూడా భీతితో నిద్రమత్తు వదలించు  
కున్నారు. ఇద్దరు పోలీసులూ చీకటిలోకి  
వెళ్ళారు. రైలు పట్టాలు తగులుతున్నాయే  
గాని ఎటుచూసినా ఖైదీ కనిపించడంలేదు.  
రైలు పెద్దెలోని జనం కిటికీల గుండా,

తలుపు గుండా బయటకు చూస్తున్నారే  
గానీ, ఎవరూ దిగి వారివెంట రావడం  
లేదు. పోలీసుల గుండెల్లో రైలు పరుగెడు  
తున్నాయి. ఆ చీకటిలో ఎక్కడికని  
పరుగెత్తడం? ఎటువైపు వెళ్ళాడని ఆలో  
చించడం? అటు ఇటు తచ్చాడి తిరిగి  
పెద్దెవైపు పరుగు తీశారు. బండి కడి  
లిందంటే అటు ఖైదీతో పాటు ఇటు  
బండిలోని తుపాకులూ దూరం అవుతాయి.  
పెద్దె ఎక్కి తుపాకులు తీసుకున్నారు.  
బ్యాగ్లు అందు కున్నారు. తుపాకుల్ని  
ఖైదీ తీసుకుపోనందుకు సంతోషించారు.

"దొరికాడా?" అన్నారు ఎవరో.

"ఇంకేం దొరుకుతాడు? అయినా  
ఖైదీని తీసుకెళ్లేవాళ్ళు అలా అదమరచి  
నిద్రపోవటం ఏంటయ్యా?" అన్నాడు  
మరో ప్రయాణికుడు.

"వీళ్ళ నిర్వాకం ఈవిధంగా ఉండ  
బట్టే కదా దేశంలో దొంగల విజృంభణ.  
వీళ్ళు పేరుకు పోలీసులే కానీ, వీళ్ళనే  
రక్షించుకోలేని చవటలయ్యా!" ఎవరో  
యువకుడు అపహాస్యంగా నవ్వుతూ  
అన్నాడు.

"ఆ ఏముందిలే! ఆ ఖైదీ చేతి డబ్బు తిని  
ఉంటారు. అందుకే సంతెళ్ళు తగిలించ  
లేదు" మరో ముసలాయన వ్యాఖ్యా  
నించాడు.

మరో పరిస్థితిలో అయితే ఈ మాట  
లకు బూతుకూతలు లంకించుకునేవారే  
పోలీసులు. కానీ ఖైదీ పోయిన దిగులుతో  
తమ ముందుగతిని గురించి విచారిస్తూ  
ఆ మాటలు పట్టించుకోలేదు. తలవంచు  
కుని పెద్దెదిగి స్టేషన్ వైపు కదిలారు.  
మరో ఫర్లాంగు ఉంది స్టేషన్. స్టేషన్  
మాస్టరు రూంలోకి వెళ్ళి జరిగింది చెప్పి









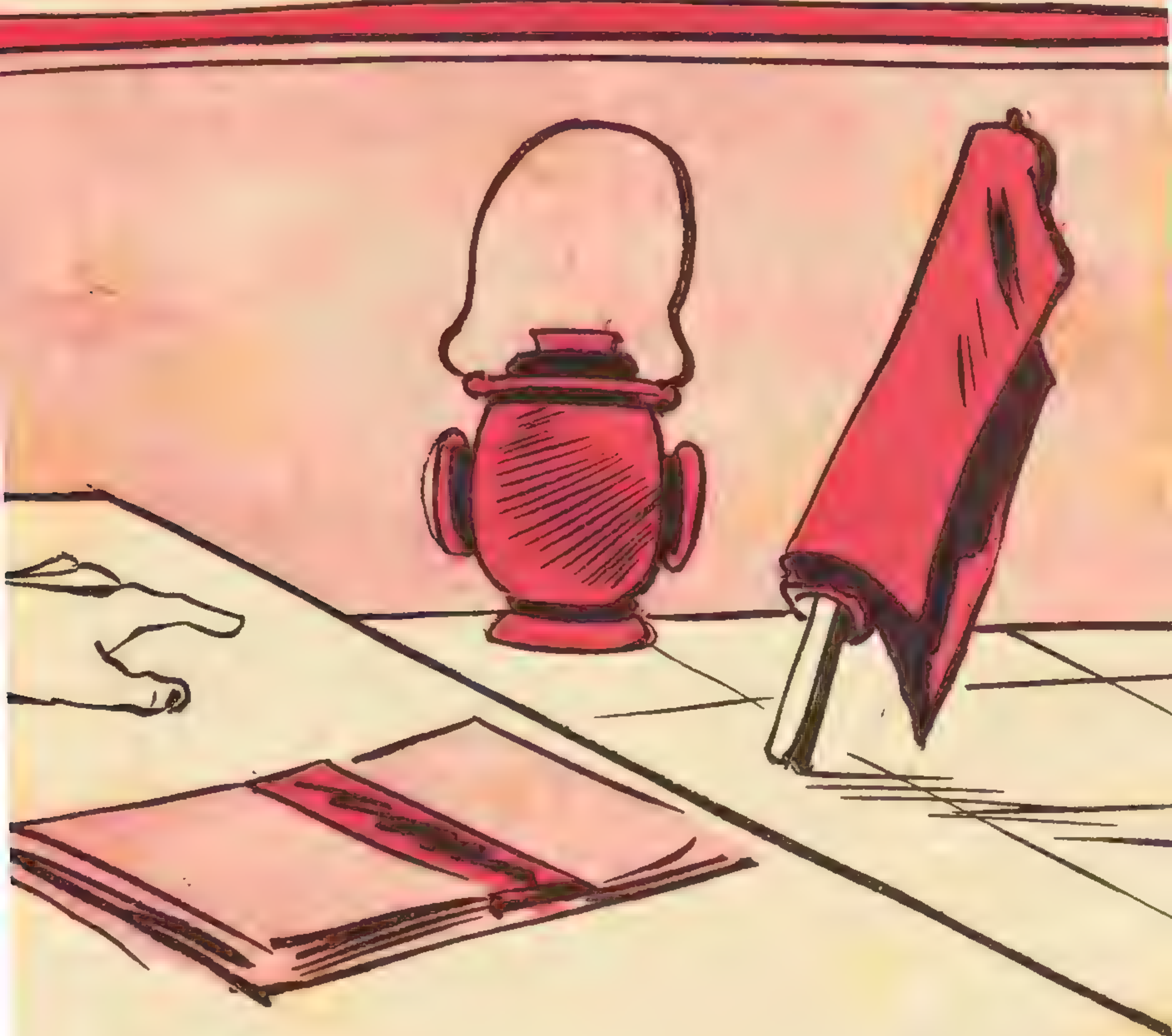
ఫోన్ చేయాలని అడిగారు. స్టేషన్ మాష్టరు వారి కథ విని జాలిపడి ఫోన్ చేయడానికి అంగీకరించాడు.

ఒక కానిస్టేబుల్ ఫోన్ ఎత్తాడు. అతడి గుండె దడదడమంటున్నది. ఈ వార్త వింటూనే వడ్డించే వద్దన సామాన్యమైందికాదు. ఒక ఖైదీని పోగొట్టు కున్న కానిస్టేబుల్ కు సస్పెండ్ ఆర్డరు వెంటనే వస్తుంది. పోలీసు స్టేషన్ లో యస్. ఐ. వామనరావు పలికాడు.

ఖైదీ పారిపోయాడన్న వార్త విని క్షణం సేపు మాటరాక నిలబడ్డాడు.

వెంటనే తాను వస్తున్నట్లు తెల్పి, కానిస్టేబుల్ కు అక్కడే ఉండమని చెప్పాడు. సూపరిండెంట్ ఆఫీసుకు ఫోన్ చేశాడు. తర్వాత డి. యస్. పి. ఆఫీసుకు ఫోన్ చేసి వివరాలు చెప్పాడు. సి.ఐ. నారాయణ ఇంటికి మోటార్ సైకిల్ మీద వెళ్ళాడు.

నిద్రపోవడానికి ఉద్యుక్తుడవుతున్న సి. ఐ. మోటార్ సైకిల్ శబ్దం విని వచ్చాడు. యస్. ఐ. శాల్యూట్ చేసి వివరాలు చెప్పాడు. సి. ఐ. నోరు తెరచి విని, "వీళ్లేం చేస్తున్నారు?" అన్నాడు.





“ఏమో సార్! ఎట్లా జరిగింది కూడా. తెలియదు. వాళ్ళు ఫోన్ చేసిన వెంటనే చిన్నదొర, పెద్దదొర గారికి ఫోన్లుచేసి మీవద్దకు వచ్చాను”

“పద” అన్నాడు ఇంట్లోనికి కడుల్తూ. డ్రస్ వేసుకుని బయటకి వచ్చాడు. ఇద్దరూ మోటర్ సైకిల్ మీద స్టేషన్కు వచ్చారు. ఆపాటికే మరి కొందరు కానిస్టేబుల్స్, డ్రైవర్ సిద్ధంగా ఉన్నారు. పోలీసు వ్యాన్లో డి. యస్. పి. ఇంటి దగ్గరకి వెళ్లేసరికి, ఆయన కూడా సిద్ధంగా ఉన్నారు. అందరూ బయలుదేరారు.

సూపరిండెంట్ గారిని కూడా తీసుకుని స్టేషన్ వద్దకు వచ్చేసరికి, ఆ కానిస్టేబుల్స్ కనిపించారు. వారిని చూస్తూనే యస్.పి. మండిపడ్డాడు.

“మీరిద్దరూ లాగి నిద్రపోయి ఉంటారు” అన్నాడు గుర్రమంటూ.

“లేదు సార్! వాడు మమ్మల్ని విదిలించేసి పారిపోయాడు” అన్నారు కానిస్టేబుల్స్ ఇద్దరూ.

“సంతెళ్ళు వేయలేదా?”

“వేళాం సార్!”

“సంతెళ్ళతోనే పారిపోయాడా?”

“ఔను సార్!”

సంతెళ్ళు వేయకుండా ఖైదీని తీసుకెళ్తున్నట్లు తెలిస్తే, తమ జాట్లు పట్టి తంతారని భయపడి, అబద్ధం చెప్పారు. అక్కడ పాసింజర్స్ ఎవరూ లేరు. యదార్థం చెప్పడానికి! అందువల్ల ఆ ధైర్యంతోనే చెప్పారు అలా.

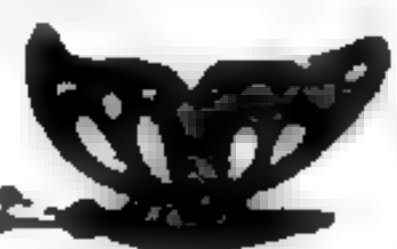
అందరూ అక్కడి నుండి బండి ఆగిన ప్రాంతానికి వచ్చారు. అప్పుడే తెలతెలవారుతున్నది. ప్రక్క ప్రాంతాలు

కాంక్రెట్ లాంటివి అటువైపు వచ్చి, పోలీసు తతంగం చూసి చూరంగా నిలబడ్డారు; పోలీసులు గుమికూడి ఉండటం చూసి చాలామంది పొగవుతున్నారు. స్టేషన్ మాష్టర్ కూడా వారి వద్దకు వచ్చాడు. యస్.పి.కి నమస్కారం చేసి “రాత్రి పదిన్నర ప్రాంతంలో ఈ కానిస్టేబుల్స్ నా దగ్గరికి వచ్చి వివరాలు చెప్పి ఫోన్ చేయడానికి ఆవకాశం ఇమ్మన్నారు సార్! అంతవరకూ మాకూ తెలియదు” అన్నాడు.

యస్. పి. ముఖం చిట్టించుకుంటూ అతనివంక చూసి ఏదో గొణుక్కున్నాడు. అతడి గొణుగుడుతో తనకు పనేమీ లేదన్నట్లు జనంవైపు చూస్తూ నిలబడ్డాడు డి. యస్. పి. సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరు, యస్. ఐ. మాత్రం కానిస్టేబుల్స్ ను ప్రశ్నలతో ముంచెత్తుతున్నారు. అయోమయంలో ఉన్న పోలీసులు మరింత అయోమయంగా జవాబిస్తూ నిలబడ్డారు. అందరూ స్టేషన్ హాలులోకి వచ్చారు.

“ఈ ప్రాంతం ఏ పోలీస్ స్టేషన్ ఏరియాలోది?” అన్నాడు యస్.పి. ఇన్ స్పెక్టర్ ను చూస్తూ. ఇన్ స్పెక్టర్ నోడ్ బుక్ తీసి చూద్దానికి ప్రయత్నిస్తుండగా యస్.ఐ.ని ఉన్న పళాన రమ్మని కబురంపమనీ, అతడు వచ్చేలోగా ఎస్కార్డ్ పోలీసులమీద ఇంటరాగేషన్ ఆరంభించమనీ చెప్పాడు.

తమను ఎలాగూ సస్పెండ్ చేస్తారని వారికి తెలుసు. కాళ్ళు పట్టుకున్నా, సస్పెండ్ మానుకోరు. అందువల్ల వారిని బతిమలాడవలసిన పనేలేదనుకున్నారు. ఏమయినా కానీ అని మొండికేశారు. ఆఫీసర్లు అడిగే ప్రశ్నలకు యాంత్రికంగా జవాబిచ్చారు. ఈలోగా లోకల్ యస్.ఐ.





వచ్చాడు. శాల్యూడ్ చేసి యస్.పి. ఎదురుగా నిలబడ్డాడు.

“ఈ ప్రాంతంలో సెటిల్మెంట్ కాలనీలు ఏవయినా ఉన్నాయా?”

“కప్పరాలతిప్ప ఈ ప్రాంతంలోనే ఉంది సార్” అన్నాడు యస్.ఐ.

“వీడూ సెటిల్మెంట్ గ్రామానికి చెందినవాడేకదా! ఆందువల్ల అక్కడికి సంబంధాలుండవచ్చు. తిప్పమీద దాడిచేసి చూడండి” అన్నాడు యస్.పి.

యస్.ఐ. తల ఊపి జీప్ లో మరికొంత మంది కానిస్టేబుల్స్ తో కలిసి వెళ్ళాడు.

ఇద్దరు ఎస్కార్ట్ కానిస్టేబుల్లనూ సస్పెండ్ చేస్తున్నట్లు చెప్పాడు యస్.పి. కానిస్టేబుల్స్ నోరెత్తలేదు. బతిమిలాడినా లాభంలేదని తలవంచుకు నిలబడ్డారు. కానిస్టేబుల్ వారి వద్దనున్న సామాను లాక్కున్నాడు. మరొకడు టోపీలు లాక్కున్నాడు. చివరకు ఖాకీ గుడ్డలు తప్ప వారికేమీ మిగలేదు.

“స్టూవర్ట్ పురం మీద దాడిచేసి వాడి తల్లిదండ్రుల్ని పట్టివేయండి” అన్నాడు యస్.పి. అతని ఆజ్ఞ కోసమే ఎదురు చూస్తున్న సి.ఐ. వ్యాను ఎక్కాడు. అతని సిబ్బంది వ్యానులో కదిలారు. జీప్ కొరకు మరో నలుగురు కానిస్టేబుల్లతో స్టేషన్ లోనే నిలిచాడు యస్.పి.

స్టూవర్ట్ పురం చేరేసరికి పొద్దెక్కింది. దాదాపు ఎనిమిది గంటలయింది. వ్యాను ఒక గుడిసె ముందు నిలిపి, బిల బిలమంటూ దిగారు. ఆ గ్రామంలో ఇలాంటి పోలీసు బాడులు అంవాడే అయినా, నిన్ననే సింగయ్య కొడుకును జైలుకు తీసుకెళ్ళడం, తెలారకముందే వీళ్ళు పరుగెత్తినావడంతో ఏదో జరిగిందని జనం ఊహించుకున్నారు. ఒకరొకరే వ్యానుకేసి రాసాగారు.

సింగయ్య వీరిని చూసి చేతులెత్తి నమస్కారం చేశాడు.

“ఒరేయ్ సింగా! నీకొడుకు ఎక్కడ నిద్రపోతున్నాడూరా?”

సి.ఐ. మాటలకు నివ్వెరపోయిన సింగయ్య “అదేం మాట దొరా! వాణ్ణి నిన్ననే జైలుకు తీసుకెళ్ళాడుగదా” అన్నాడు-వాడిని దార్లో కాల్చివేసి వీళ్ళు ఈ నాటకం ఆడుతున్నారేమోనన్న భయంతో!

“వాడు రాత్రి పదిగంటల ప్రాంతంలో రైలునుండి చూకి తప్పించుకుని పారి పోయాడు. ఇక్కడికి వచ్చినట్లు సమాచారం అందింది. వాణ్ని ఇటు తీసుకురా”

సింగయ్య ఆశ్చర్యంతో నోరెత్తలేక పోయాడు. తప్పించుకున్నా తిరిగి దొరకక తప్పదని అతని జీవితానుభవం! ఉడుకురక్తంతో ఉన్నవాడు కాబట్టి వాడూ పనిచేశాడు. తిరిగి పోలీసులకు దొరికితే ఏ కీలుకాకిలు తిప్పుతారు. ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డాడు.

ఈరోగా కానిస్టేబుల్స్ కొందరు ఇంటిలో చూరి అంతా వెలికారు. పెన మంచెలాగా కట్టిన దానిమీదకు ఎక్కే అవకాశం లేకపోవడంతో చుపాకులతో దాన్ని పెకెత్తారు. అది అవలీలగా పైకి లేచింది. ఆందులో ఎవరూ మనిషి ఉన్న ఛాయలు లేవుగానీ, ఎత్తడం వల్ల రాలిన దుమ్ము వీరిముఖాలమీద పడింది. బయటకు వచ్చేటప్పటికి యస్.ఐ. సింగయ్యను వ్యాను ఎక్కిస్తున్నాడు. పోలీసులందరూ వ్యానులో చేరడానికి ప్రయత్నించడంతో జనం చుట్టముట్టారు.

“అతన్ని తీసుకెళ్ళాల్సిన పనేమిటి?”









అతని కొడుకు పారిపోతే అతన్ని తీసుకెళ్లడమెందుకు?" అన్నాడు ఒకవ్యక్తి సి.ఐ.తో. అతనివైపు తేరిపారచూశాడు సి.ఐ.

లోనికి ఎక్కే పోలీసులు వాన్ దిగి, జనాన్ని చెదరగొట్టడానికి లాటీలు ఎత్తారు. జనం దూరంగా జరుగుతూనే మళ్ళీ దగ్గర వుతున్నారు. సి.ఐ. కొద్దిసేపు మాట్లాడలేదు. వాళ్ళు మామూలు పల్లెటూరి జనంకాదు పోలీసుల్ని చూసి భయపడటానికి. ప్రభుత్వంచే గుర్తించబడిన దొంగలకే ఆక్కడ పునరావాసం

వ్యాటుచేశారు. ఆ దొంగలు ఇటువంటి ఖాకీ బట్టల్ని ఈపాటికే చాలా చూశారు. పోలీసులకు కూడా తెలియని 'లా' వారికి చాలా తెలుసు. ఎదిరించి మాట్లాడతారు వారు.

"అతన్ని మేం ఏమీచేయడంలేదయ్యా! అతని కొడుకు పారిపోయాడు కాబట్టి విచారణకు మాత్రమే తీసుకెళ్తున్నాం" సావధానంగా అన్నాడు సి.ఐ.

"దానికి, దీనికి లంకె పెట్టవద్దండీ! అందులో ఇతడి తప్పేం లేదుగదా! తప్పుకు శిక్ష పడ్డవాడూ, పారిపోయిన





వాడూ అతడు! అతన్ని పట్టుకోండి.  
తండ్రితో పనేమిటి?"

అక్కడ వాదించడం వల్ల లాభం లేదని సి.ఐ.కి. తెలుసు. దౌర్జన్యంగా తీసుకెళ్ళడానికి తగిన పోలీసు బలగం లేదు.

"దిగు" అన్నాడు సి.ఐ. సింగయ్య వ్యాను దిగుతూనే పోలీసులు ఎక్కడం, కదలడం జరిగింది. అలా వెళ్లి అదనపు పోలీసు బలగాన్ని సమీకరించి, రెండు వ్యాన్ల నిండా పోలీసులతో సాగారు మళ్ళీ.

మధ్యాహ్నానికిల్లా స్టూవర్ట్ పురం చేరారు. ఇంటిలోనే పడుకుని ఉన్న సింగయ్యను వ్యానులోకి ఈడ్చుకు వచ్చి పడేశారు. అతని భార్యను, కూతుర్ని కూడా లాక్కొచ్చారు. తిరిగి జనం ఒక రొకరే అక్కడకు చేరుతున్నారు. జనాన్ని దగ్గరగా రానిచ్చి పోలీసులు లాతీలతో విరుచుకు పడ్డారు. స్త్రీలూ, పిల్లలూ, పెద్దలూ దెబ్బలకు తట్టుకోలేక చెల్లాచెదరయ్యారు. దాదాపు సలభైమంది పోలీసులు అన్ని ఇళ్ళలో చూరి అడ్డు చెప్పినవారిని, చెప్పనివారినీ చేతికి అంది నట్లు బాదారు. కుండలు, గిన్నెలు కాళ్ళతో తన్ని, విలువైన వస్తువుల్ని చేతికి తీసుకున్నారు. జనం ఊరు విడిచి రైలుస్టేషన్ వైపు పరుగెత్తసాగారు. పారి పోయేవారిని మరింత చూరం వెంటబడి చెల్లాచెదరు చేసి వ్యాన్ల దగ్గరగా వచ్చారు. సింగయ్య కుటుంబాన్ని తీసుకుని పట్నం వచ్చారు. వారిని స్టేషన్ లో పడేసి ఇంటరాగేషన్ ఆరంభించారు.

"ఒరేయ్ సింగా! ని జం చెప్పు! ఎస్కార్ట్ కు ఎంత డబ్బు ఇచ్చావ్?"

అన్నాడు సి.ఐ. బెర్ట్ విస్పూతూ.

"నేనేమీ ఇవ్వలేదు దొరా" అన్నాడు చేతులెత్తి దండం పెడుతూ.

"నాకు టోపీ వెయ్య కు.రా! ఇది మామూలే! ఎవడయినా పారిపోయాడంటే ఎస్కార్ట్ కు డబ్బిచ్చి ముందుగానే ఆ ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాడన్న మాటే! తప్పించుకోడానికి ప్రతి ఒక్కడూ ప్రయత్నిస్తూంటాడు. అందులో తప్పేం లేదు. కానీ, మా విచారణకు కావాలి కాబట్టి అడుగుతున్నాను. చెప్పు ఎంత ఇచ్చావ్?"

"నేనేమీ ఇవ్వలేదు దొరా!"

సి.ఐ. బూటుకాలు లేచి సింగయ్య మీద పడింది. ముందుకు పడ్డాడు. తల బండకు కొట్టుకుని నుదురు చిట్టి రక్తం కారసాగింది.

"రేయ్ లంజకొడకా! నా దగ్గిర నీ మకురు పనికిరాదు. చెప్పు" హూంక రించాడు సి.ఐ. సింగయ్య జవాబివ్వ లేదు.

యస్.ఐ. తన్నుకు మరోసారి నేల మీద పడ్డాడు సింగయ్య. తనను వాళ్ళు బాగా హింసిస్తారని తెలుస్తూనే ఉంది. ఉదయం ఊరిలో తగవు పెట్టుకోవడంవల్ల కూడా వారికి బాగా మండిపోతున్నది. పోలీసులు ఎవరిని పట్టుకున్నా అడ్డు రాకూడదనేది వారి అహం. రూల్స్ ఎవరు అడిగినా వారి మీద విరుచుకు పడటం వారికి అలవాటు.

"ఎక్కడ దాక్కొని ఉంటాడో చెప్పు?"

సింగయ్య జవాబులేదు. అతని భార్యను, పిల్లలను పక్కకు తీసుకెళ్ళి అదగడం సాగించారు. దెబ్బలకు లాళ లేక చెప్పగలరని పోలీసుల ఆశ! ముందు గానే పథకం ప్రకారం ఎస్కార్ట్ కు





లంచం ముట్టచెప్పి అతన్ని తప్పించా  
రనేది పోలీసుల ఊహ! అది ఎంత  
వరకు నిజమో తేల్చుకోవాలన్న తపన!  
మామూలు దొంగల విషయంలో ఇంత  
పట్టంపు ఉండదు. కానీ ఆరితేరిన  
దొంగలు తప్పించుకోవడం అంటే, మరి  
కొన్ని దొంగతనాలు జరుగుతాయని వారి  
భావన! ఎంత విసిగించినా, కొట్టినా వారి  
నుండి సమాచారం దొరకదని వారికి  
తెలుసు. అయినా పోలీసులు నిరాశపడరు.  
చివరి వరకూ వారి పద్ధతులు వారు అనుస  
రిస్తూనే ఉంటారు. కొట్టి, కొట్టి, చివరకు  
విసుగుపడ్డ లా క ప్ లో పడేశారు  
క్రొధంతో.

\* \* \*

రైలులోనుండి కిందకు దూ మి కి న  
వెంటనే పట్టాలు దాటి పరుగు లంకించు  
తున్నాడు నాగేశ్వరరావు. ఎటుచూసినా  
గాఢాంధకారం! దూరంగా పల్లెటూళ్లలో  
వెలుగుతున్న మందకొండి రైల్లు కన్పిస్తు  
న్నాయి. తనవెంట ఎస్కార్ట్ వెంటపడ్డా  
ఆ చీకటిలో ఎక్కువ దూరం రాలేరని  
తెలుసు. కాని, ప్రజలు వెంటపడితేనే కష్టం  
అనుకుంటూ పరుగెత్తడంలో, సిగ్నల్  
వైర్ కారికి తగిలి బోర్లా పడ్డాడు. లేచి  
దులుపుకున్నాడు. అలా చాలా దూరం  
పరుగెత్తిన తర్వాత ఆయాసపడుతూ  
నిలబడ్డాడు. ఎలాంటి శబ్దంలేదు. తను  
ఎక్కి వచ్చిన రైలు కూడా వెళ్ళిపోయి  
నట్లుంది. స్టేషన్లోని రైల్వ కాంటి బాగా  
కన్పిస్తుఉంది. కొంచెం సేపు కూర్చు  
న్నాడు ఆలోచిస్తూ.

రాను పారిపోయి రావడం మంచిదా?  
తనకు అంతకంటే గత్యంతరం లేదు!  
చేయని నేరానికి శిక్ష అనుభవించదలచు  
కోలేదు. నిజాయితీగా బతకదలచిన  
తనను తమ నేరాలు కప్పిపుచ్చుకోవ  
డానికి ఇరికించారు. ఇలా ఎందరు అన్యాయంగా

యంగా ఇరు క్కుంటు న్నారో! నానా  
తకాల మోసాలా చేసి డబ్బు సంపా  
దించేవారు దొరలుగా చెలామణి అవుతూ,  
తమకు అడ్డువచ్చేవారిని అన్నివిధాలా  
అణచివేస్తున్నారు. ముందు ఇటువంటి  
వారిని నాశనం చేస్తేగానీ సమాజం బాగు  
పడదు. తనను అన్యాయంగా నాశనం  
చేయదలచిన ప్రతి ఒక్కడికి తగిన శిక్ష  
విధించాలి అనుకున్నాడు.

లేచి చీకటిలో తడుముకుంటూ నడవ  
సాగాడు. తెల్లారితే పోలీసులు కాకుల్లా  
వెంటపడతారు. సింగయ్య అంటేనే  
పోలీసువారికి మంట! అతని కొడుకును  
ఊరికే విడిచిపెట్టరు.

ఇప్పుడు కేవలం పోలీసులే కాదు,  
చట్టం కూడా తన వెంట పడుతున్నది.  
వీరినుండి తప్పించుకుని తిరగడం సమస్య  
కాదు. తప్పించుకుని బయట పడినందుకు  
తనకు ద్రోహం చేసినవారికి తగిన శాస్తి  
చేయాలి.

మెయిన్ రోడ్డు దగ్గరలోనే ఉన్నట్లుంది.  
వాహనాల రైల్లు స్పృటంగా కన్పిస్తు  
న్నాయి. చక్కచక్క రోడ్డుమీదకు సాగి  
వచ్చాడు. వెళ్తున్న ఒక లారీని ఆపాడు.  
లారీలో ఎక్కి ఒంగోలులో దిగాడు.  
అక్కడినుండి మరో లారీ దొరికించుకుని  
పట్నం చేరేసరికి తెల్ల వా రు రూ ము  
మూడు గంటలు కావచ్చింది. పొలిమేరల  
లోనే దిగి గూడురిక్లా మాట్లాడు  
కున్నాడు. అతన్ని చూస్తే ఏ స్టూడెంట్  
అనుకుంటారుగానీ, పారిపోయివస్తున్న  
తెదీగా భావించరు. వీధిరైల్వ వెలుతురు  
పడినప్పుడు ముఖం వంచుకుంటూ  
బజార్ కు చేరుకున్నాడు. రిక్లా దిగి అది  
అలా వెళ్ళేవరకూ అక్కడే నిల్చున్నాడు.









రిక్తా కనుమరుగవుతూనే ఎదురుగానున్న సందులోకి కదిలాడు.

కొంత దూరం వెళ్లి న తరువాత ఒక పూరింది ముందు నిలిచి తలుపుతట్టాడు. మంచి నిద్రాసమయం. నాలుగైదుసార్లు తడితేగానీ తలుపు తెరువలేదు. తెరచిన వ్యక్తి నాగేశ్వరరావును చూసి నిర్విణ్ణుడై నిలబడ్డాడు. నాగేశ్వరరావు మాట్లాడడానికి అవకాశం ఇవ్వకుండా లోనికి చొరబడి సులకమంచం మీద కూలబడ్డాడు. ఆ వ్యక్తి తలుపు వేసి లోనికి వచ్చి అతడి పక్కన కూర్చున్నాడు.

"ఏమయింది?" అన్నాడు ఆందోళనగా.

"ఏమీ కాలేదు. తప్పించుకుని వచ్చాను" అన్నాడు నాగేశ్వరరావు నింపాదిగా. తర్వాత ఎలా జరిగిందీ విపులంగా వివరించాడు.

"పోలీసులు ఎంక్వయరీ చేస్తుంటారు"

"ఇప్పుడు కాదు. తెల్లారితేగానీ విచారణ మొదలుపెట్టుకు. ఆండువల్లనే ఇంత ధైర్యంగా ఇక్కడికి రాగలిగాను"

"తొందరపడ్డా మనుకుంటున్నాను నాగూ! ఆరు నెలలు జైల్లో గడిపి వచ్చేసి ఉంటే సరిపోయేది. ఇప్పుడు గోటితో పోయేది గొడ్డలితో నరుక్కున్నట్లయింది. పారిపోయిన ఖైదీ విషయంలో పోలీసులు ఎంత అలజడిగా తిరుగుతారో నీకు తెలియదు"

"ఏమైనా కానీ గోపాల్! నేను అన్నింటికీ సిద్ధపడ్డాను. నన్ను నాశనంచేసిన వాళ్ళని చూస్తూ గుటకలు మింగుతూ ఆరు నెలలు జైల్లో గడపలేను. ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలిందే. తర్వాత ఏం జరిగినా అనుభవించడానికి సిద్ధం"

"తొందరపడకు నాగూ"

ఇద్దరూ కొంతసేపు మౌనంగా కూర్చున్నారు.

"నాకో సహాయం చేసి పెట్టాలి గోపాల్!"

గోపాల్ నవ్వాడు. "తప్పకుండా. కానీ మరోసారి ఆలోచించు"

"ఆలోచించేదేమీలేదుగానీ దాదాపు నాలుగు గంటలు కావస్తున్నది. నాలుగున్నరకు ఇక్కడినుండి గుంటూరు వెళ్ళే బస్సు ఉంది. అందులో స్టూపర్స్ పురం వెళ్ళి ప్రసాద్ ను తీసుకురావాలి. ఎంత తొందరగా వస్తే అంత మంచిది"

ఆశ్చర్యంగా చూశాడు గోపాల్. "ప్రసాద్ ను తీసుకురమ్మంటావా? ఎందుకు?"

"అతనితో మాట్లాడవలసిన పని ఉంది"

"నాగూ! ప్రసాద్ ఎటువంటివాడో నీకు తెలుసు. అటువంటివాడి సహచారం తీసుకోవడమంటే దిగజారిపోవడమే అవుతుంది. అతడు పచ్చి రొడి, గూండా! ఇప్పటికే ఎన్నోసార్లు జైలునువెళ్ళి వచ్చిన వ్యక్తి"

"నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. నన్నో దొంగగా తయారుచేశాక, నీతిపరుడిగా నాకు గుర్తింపు పోయిన తరువాత ప్రతీకారం తప్పదు"

"మరోసారి నీతిపరుడిగా గుర్తింపు పొందడానికి ప్రయత్నించాలి కానీ అసహనంతో తానెక్కిన కొమ్మ నరుక్కునవాడి సామెత చేసుకోకూడదు"

"ఈ సమాజంలో నీతిపరులుగా, పెద్దలుగా చలామణి అవుతున్నవారందరూ ఎటువంటివారో మనకు తెలుసు. వారు చేసే అవినీతి, అన్యాయం, మోసం మాలాంటివాళ్ళమీద రుద్ది, మా జీవితాలు నాశనంచేసి వారి జీవితాలు కాపాడు



కుంటున్నారు. ఈ పరిస్థితిలో నీతిగా బతుకుతూ అవినీతిపరులను పోషించడానికి బదులు అవినీతిగా తయారై అవినీతిపరులను నాశనం చేయాలని అనుకున్నాను. నేను దొంగగా పేరు సంపాదించుకున్నా మంచిదే”

“మరోసారి మనస్ఫూర్తిగా ఆలోచించు”

నాగు అసహనంగా కదిలాడు మంచంమీద. “గోపాల్! పగిలిన రాయిని తిరిగి అతకడం సాధ్యంకావచ్చు; కానీ విరిగిన మనస్సును అతకడం ఎవరికీ సాధ్యంకాదు. అన్నీ స్థిరంగా నిర్ణయించుకున్న తర్వాతే ఎస్కార్ట్ నుండి తప్పించుకుని పారిపోయి వచ్చాను. అందువల్ల మళ్ళీ ఆలోచించే ప్రసక్తి ఏమీలేదు. నీవు వెంటనే వెళ్ళాలి”

ఇక చెప్పినా వినడని గోపాల్ కు తెలుసు. నాగు మనస్తత్వం అతడికి బాగా తెలుసు. పట్టుబడితే అది అటో ఇటో తేలాల్సిందే!

“సరే నీ యిష్టం” అన్నాడు గోపాల్ లేస్తూ. “ఇంట్లోనుండి బయటకు వెళ్ళకు. నీకు తెలిసినవారు ఈ వీడిలో కూడా ఉండవచ్చు. ఎవరయినా కన్స్పై ప్రమాదం. మా అమ్మ ఇంట్లోనే ఉంది. నీ ఏర్పాట్లు ఆమె చూస్తుంది” అన్నాడు. తల్లిని లేపి వివరాలు చెప్పాడు. ఆమెకు నాగు గతంలోనే తెలుసు.

గోపాల్ బయటకు కదిలాడు. ఆలోచిస్తూ మంచంమీద పడుకున్నాడు నాగు. ఈపాటికి పోలీసులు అన్ని ప్రాంతాలకు వెర్ రెస్ ద్వారా తెల్పి ఉంటారు. తన ఆనవాళ్ళతో వేట ఆరంభమవుతుంది. ఏమాత్రం బయట కన్పించినా, శిక్ష సరిగతి అటుంచి

ఎముకలు విరిగిపోయేలా కొడతారు. ఈ ఊళ్ళో చాలామంది తనకు తెలుసు. బయట కన్స్పై ప్రమాదం.

ఎప్పుడు నిద్రపట్టిందో, ఎవరో తట్టి లేపుతుంటే మెలకువ వచ్చింది. కళ్ళు తెరచి చూస్తే ఎదురుగా ముసలమ్మ.

“లే బాబూ! అన్నం తిందువుగానీ!”

“ఇప్పుడేమీ వద్దమ్మా” అన్నాడు కళ్ళ నులుముకుంటూ లేచి కూర్చుని. కిడికిగుండా ఎండ లోనికి వచ్చి పడుతున్నది.

“దిగినంత తిందువుగానీ రా! ఎప్పుడు తిన్నావో, ఎక్కడెక్కడ తిరిగావో!” అంది ఆమె అతడి ముఖంలోకి చూస్తూ.

నిజానికి బాగా ఆకలిగా ఉంది. దానితో బాటు ఆందోళనగా కూడా ఉంది. మరోసారి బతిమలాడించుకోవడమెందుకని లేచి, బకెట్ వద్దకు వెళ్ళి నీరు నోట్లో పోసుకొని పుక్కిలించి ఉమిశాడు. రోపం బాక్ రూం సౌకర్యాలు లేవు. బయటకు రావడానికి భయంగా ఉంది. పళ్ళెం ముందు కూర్చుని అన్నం తిన్నాడు. తింటున్నంత సేపూ ఆమె అతడివైపే చూస్తూ కూర్చుంది.

సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు గోపాల్, అతడితోపాటు ప్రసాద్ వచ్చారు నాగును చూసి “ఏం! ఇట్లా తయారయ్యావు?” అన్నాడు ప్రసాద్.

నాగు మాట్లాడలేదు.

“మీ నాన్నను, అమ్మను, చెల్లెలిని పోలీసులు ఇక్కడికి తీసుకువచ్చారు. ఇక్కడ నీకు పరిచయమున్న అన్ని చోట్లు వెతుకుతున్నారు. ఎటు చూసినా సి. ఐ. డి. లు, పోలీసులే! స్టూవర్ట్ పురంలో లారీ ఛార్జ్ జరిగింది” అన్నాడు గోపాల్.

పది నిమిషాలవరకూ ఏమీ మాట్లాడ





లేకపోయాడు నాగు. తనవల్ల తల్లిని, తండ్రిని, చెల్లెలిని ఎన్ని బాధలు పోలీసులు పెడుతుంటారో ఊహిస్తే, ఆవేశం, దానితోపాటు దుఃఖం కూడా వస్తున్నది.

నిశ్శబ్దాన్ని చేదిస్తూ “ఏమిటి సంగతి?” అన్నాడు ప్రసాద్ నాగు ముఖంలోకి చూస్తూ.

“నన్ను ఏవిధంగా ఇరికించారో నీకు తెలిసే ఉంటుంది. ఎలాగూ దొంగగా పేరు తెచ్చుకున్నాను. ఇక ఇదేపేరు సార్థకం చేసుకుందామనుకున్నాను. దొంగ కడుపున దొంగే. పుడతాడుకానీ, దొర పుట్టడుకదా?”

ప్రసాద్ ముసిముసి నవ్వులు నవ్వాడు “నీలాంటివాడు మాకండగా ఉండే ఈ ప్రపంచాన్ని ఏలకపోయామా? మనల్ని దొంగల పిల్లలుగా, దొంగలుగా గుర్తిస్తుండేకానీ, ఈ సమాజం నిజాయితీగా బతుకుదామన్నా అపకాళం ఇవ్వదు...”

ప్రసాద్ ఉపన్యాసాన్ని వింటూ ఆలోచిస్తున్నాడు గోపాల్. నాగు బతుకు ఇక అలాగే తయారవుతుండేమోనని అతడి బాధ. ఇద్దరూ చిన్నప్పటినుంచీ హస్తలో కలిసి మెలసి బతికారు. వారిద్దరికీ దాచుకొనే రహస్యాలులేవు. నాగు ఈరోజు ఈవిధంగా తయారవుతాడని గోపాల్ ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ప్రసాద్ అన్ని విషయాలలో ఆరితేరినవాడు. పోలీసులతో, ధనవంతులతో, లాలాచీలు కలవాడు. తనంత తను కొరకదలచుకుంటే దొరకాల్సిందేకాని, పోలీసులు అతన్ని పట్టుకోరు. సూపర్ పురంలోని నాలుగు ప్రధాన దొంగల ముఠాలలో ప్రసాద్ తండ్రిది కూడా ఒకటి. మరొకటి సింగయ్యది. అయితే

సింగయ్య తన కొడుకును తనలాగా కాకుండా ఉన్నత విద్యావంతునిగా తయారుచేయడానికి చిన్నప్పటినుండే తనకు మారంగా హస్తలో విడిచాడు. ప్రసాద్ అలాగాక తన తండ్రితోపాటు అన్ని రంగాలలో ఆరితేరి, గజదొంగగా ఇప్పటికే పేరు సంపాదించినవాడు. అతని సహవాసం పడితే నాగు గతి కూడా ఇక అంతేనని గోపాల్ భయం.

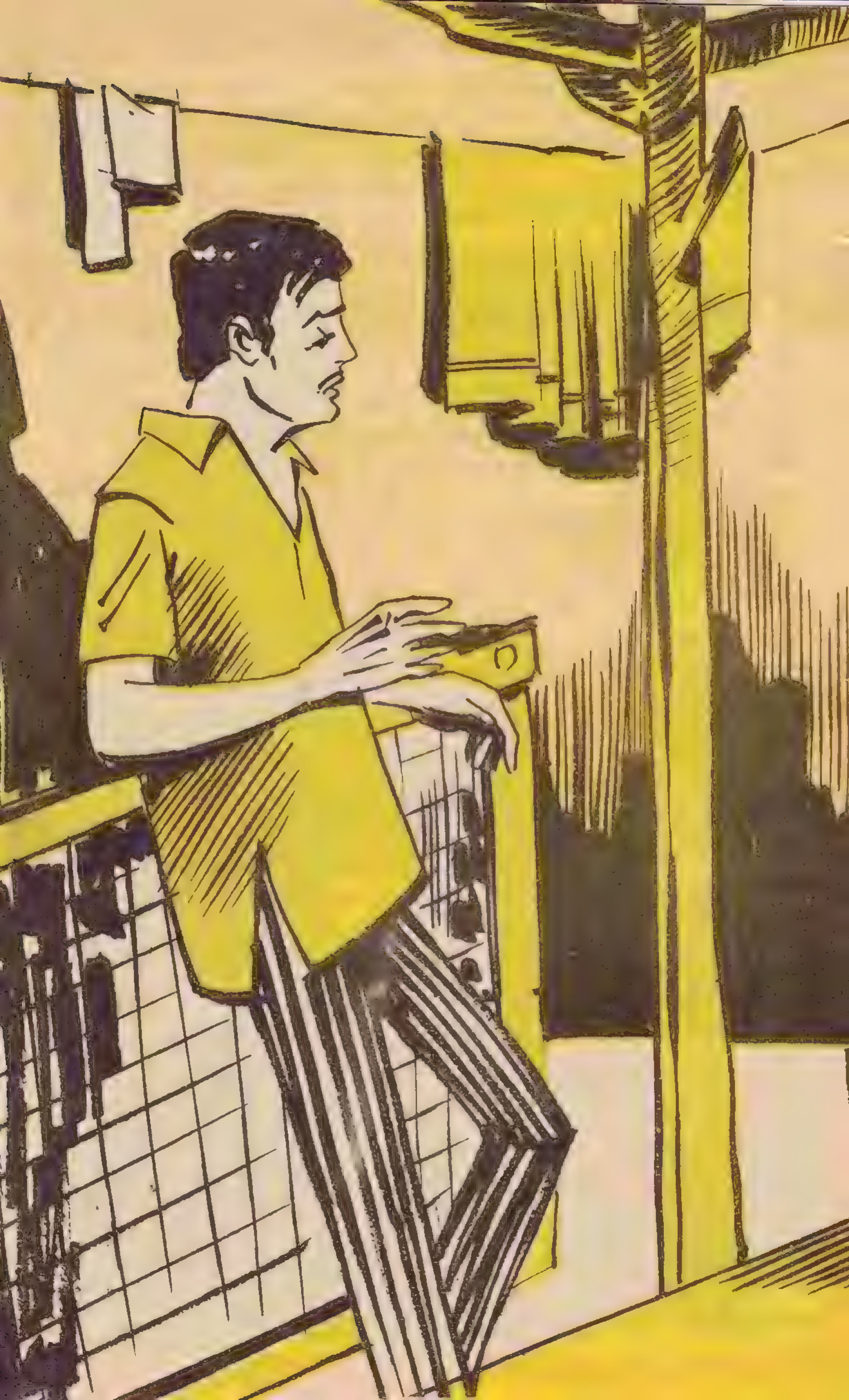
గోపాల్ బయటకు వెళ్ళాడు పరిస్థితుల గురించి తెలుసుకోడానికి. అతడు వెళ్ళిన తరువాత అడిగాడు నాగు “నేను కూడా నీలాగే దిగదలచుకున్నాను. నీ ఉద్దేశం చెప్పు”

“చెప్పాగా! నీలాగా బాగా చదువుతున్న వ్యక్తి మన ముఠాలో ఉండే చేయలేని పనే ఉండదు. ఏపనయినా అవలీలగా చేయవచ్చు”

“కానీ ముందుగానే నాదో షరతు! నాకిష్టంకాని విషయంలో మీరెవరూ బలపంతం చేయవద్దు. నాకు సహకారం అవసరం అనుకుంటే మీరందరూ నిలబడాలి. దొంగగా బతకడానికి మీలోనికి రావడంలేదు. పైకి నీతివంతులుగా బతుకుతున్న దొంగలు, లుచ్చాలు, మోసగాళ్ళ పనిపట్టడం నా ఉద్దేశం! కేవలం డబ్బుకోవడంకాదు వృత్తి! దాన్ని పదిమంది పేదలకు, అవసరం ఉన్నవారికి అందించటం మనపని కావాలి. ఇందుకు మీరు అంగీకరిస్తే కలుస్తాను”

“నీ ఇష్టప్రకారమే కానిద్దాం” అన్నాడు ప్రసాద్. మొదట రంగంలో దిగేటప్పుడు ప్రతి ఒక్కడూ ఇలాంటి షరతులే పెడతాడు. తీరా దిగి మతులో మునగడం ఆరంభమయితే, అన్నీ తమకే







కావాలంటారని ప్రసాద్ అనుభవం.  
గతంలో ఎందరినో చూశాడు. నాగు  
విషయంలోనూ చివరకు అదేగాక తప్ప  
వనుకున్నాడు.

తర్వాత జేయవలసిన కార్యక్రమం  
చెప్పాడు ప్రసాద్.

“ప్రస్తుతం డబ్బులకు కటకటగా  
ఉంది. ఇళ్ళమీద పడి దోచడంకంటే  
మంచి ఉపాయం మరొకటి ఆలోచించాను.  
అమలు చేయాలనుకుంటూ ఉండగానే  
సువ్యక్తిగావు. ఆ ప్రయత్నం చేద్దాం”

అదేగాదు. మా హాస్టల్ వార్డెన్  
గాడిని ఒక పట్టుపట్టాలి. ఇంతకీ కారణం  
వాడు. వాణ్ని పడితేకాని నాకు మన  
శాంతి ఏర్పడదు”

“అలా అయితే ఇంకేం! ఈరోజే వాణ్ని  
పరలోకానికి పంపిద్దాం!”

“మనిషిని చంపడానికి నేను వ్యతిరేకం  
ప్రసాద్!”

“సరే! ఏం చేయాలనుకుంటున్నావో  
చెప్పు”

“వాడి ఇంటిలో నల్లదబ్బు చాలా





ఉందని తెలిసింది. వాడి ఇంటిమీద పడి చితకతన్ని ఆడబ్బు లాక్కురావాలి”

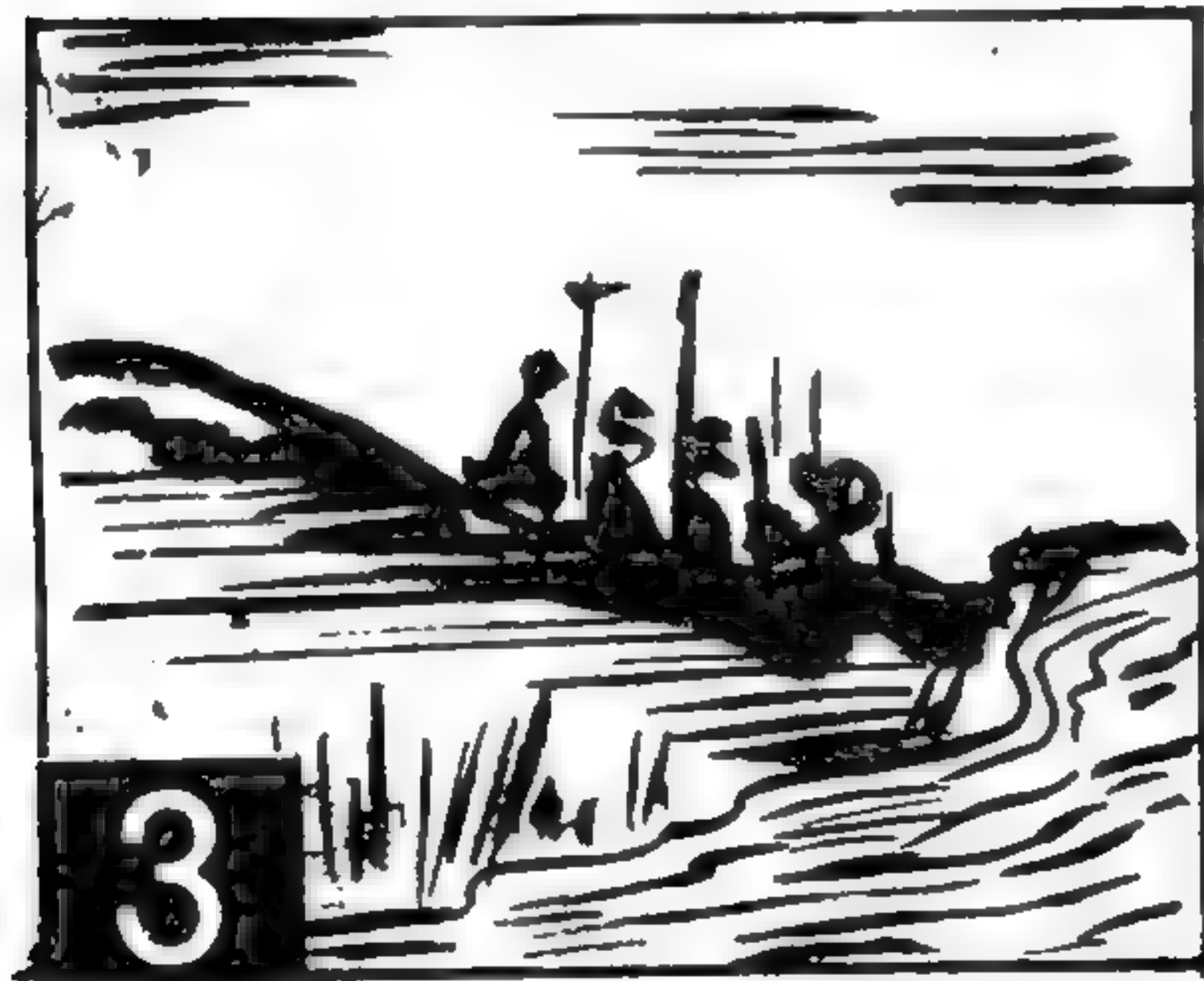
“ఇంకేం... ఈరోజే చేద్దాం”

“వాడికి పోలీసు రక్షణ ఏర్పాటుచేసి ఉంటారు. వాడివల్లే నేను అరెస్టయ్యాను గనుక, వాడిమీద దాడిచేస్తానన్న భయం వాడికి ఉంటుంది. అందువల్ల ఆ విషయం నిదానంగా కానిద్దాం. ఏ పనికయినా పుష్కలంగా డబ్బు చేతిలో ఉండాలి. నీవు ఆలోచించిన పథకం చూద్దాం ముందు”

నాగు మాట్లాడుతుండగానే గోపాల్ లోనికి వచ్చాడు. బీధిలెట్టు వెలిగాయి. గోపాల్ ఇంటిలోని కిరోసిన్ దీపం వెలుగుతున్నది.

“ఇక్కడినుండి పోయే మార్గం ఏమిటి?” అన్నాడు నాగు.

“ఆ ప్రయత్నం నేను చేస్తాను” అన్నాడు ప్రసాద్ బయటకు వెళ్తూ. ఇద్దరూ శిశుబ్ధంగా కూర్చున్నారు.



మరో మూడురోజుల తర్వాత ప్రసాద్, నాగులతోపాటు మరో పదిమంది యువకులు ఓ కాలువ ఒడ్డున కూర్చున్నారు. అందరిదగ్గరూ గొడ్డళ్లు, బరిసెలు ఉన్నాయి. మొలలో పిడిబాకులున్నాయి. అందరూ

బనియన్లు, డ్రాయర్లు ధరించిఉన్నారు.

సూర్యుడు అప్పుడప్పుడే అస్తమించాడు. మసకచీకటి ఆరంభమవుతున్నది. రైలు స్టేషన్లో గూడ్సుబండి షండింగ్ చేస్తున్నట్లు శబ్దం వస్తున్నది. ఏదో ఎక్స్ప్రెస్ అక్కడ ఆగకుండా అమితవేగంతో దూసుకుంటూ వెళుతున్నది.

ఐదుకిలోమీటర్ల దూరంలో కార్వీ మీద వంతెన ఉంది. అది ఇరుకయిన వంతెన అది. పదిఅడుగులకంటే మించి వెడల్పు లేదు. పైగా వంతెనకిరువేపులా ఎలాంటి గోడకాని, దిమ్మెలుకాని, కనీసం పట్టుకోడానికి బీలయ్యే కడ్డీలుకాని ఏమీ లేవు. ఆ ఇరుకువంతెనలో ఒకవైపునుండి వాహనం వస్తుంటే మరోవైపు వంతెనకు దూరంగా నిలబడవలసిందే!

అటునుంచి దాదాపు ఏడుగంటల ప్రాంతంలో బస్సుఉంది. అలాగే ఇటునుండికూడా ఆదేశమయంలో బస్సుఉంది. ఒక పావుగంట అటు ఇటులో ఆ వంతెన మీద రెండు బస్సులు వెళ్తాయి. ముందే నిరయించుకున్న ప్రకారం బాగా చీకటి పడేసరికి అక్కడికి వచ్చి చేరారు. అప్పుడే అటుగా వెళ్తున్న ఓరెండెడ్ల బండిని అటకాయించారు. బండిమీదున్న మనిషిని కిందకులాగి, కాళ్లు చేతులు కట్టి దూరంగా వేగారు. అరవకుండా నోటినిండా గుడ్డలు కుక్కారు. బండిని వంతెనమధ్యకు తోసి అడ్డంగా తిప్పారు. ఇక చిన్న ఒండెద్దు బండి కూడా ఆ వంతెనమీద పోవడం సాధ్యంకాదు. ఆ వైపునుండి బస్సులెట్లు కనపడటంతో అందరూ కట్టచాటున నక్కారు. బస్సు వేగంగావచ్చి, పల్లం లోకి దిగింది. అంతవరకు బండి అడ్డం ఉన్నదని డ్రైవరుకు కన్పించలేదు. చూసిన తర్వాత నిలిపివేశాడు. బండి





చక్రం దెబ్బతినడంవల్ల అక్కడ పడి ఉంటుందని డ్రైవర్, జనం అనుకున్నారు.

వీళ్లు కేకలేస్తూ ఒక్కపెట్టున బస్సుకు రెండువైపులా వచ్చి చుట్టుకున్నాక గానీ పరిస్థితి అర్థం కాలేదు పాసింజర్స్ కు. అర్థం అయి తేలుకునేలోపలే కిందనుండి క్ర్రలతో పొడుస్తూ వస్తువులు, దబ్బు కిందికి వేయమని బెదిరిస్తున్నారు. జనంలో ఎవరూ నోరెత్తి మాట్లాడలేదు. వస్తువులు విసరివేయడానికి కొందరు సిద్ధపడటంలేదు. పొడుస్తారన్న భయంతో కొందరు విసరివేస్తున్నారు.

ఇలా అయితే ఇవ్వరని కొందరులోనికి వెళ్లారు. ఒక పాసింజర్ ఉంగరం నోట్లో పెట్టుకున్నాడు. మరొకాయన చేతికున్న గడియారం చీకట్లో దూరంగా విసరి వేశాడు. ఆడవాళ్లు నగలుతీసి సీట్లకింద సర్దడం ఆరంభించారు. అయినా ఎవరినీ విడువలేదు. కండక్టరువద్దనున్న ఆరువందల రూపాయలు లాకున్నారు. ఇటువైపునుండి కూడ బస్సు వస్తున్నట్లులెట్లు కన్పించాయి. వంతెన ఇటువైపునుండి అటువైపు పరుగెత్తారు. బస్సువచ్చి నిలుస్తూనే చుట్టు ముట్టారు.

ఎదురుగా బస్సును చూస్తూనే ఈ బస్సులో ప్రయాణికుల గుండె నీరుగా మారుతున్నది. ఎదురు తిరగడానికి ప్రయత్నించిన ఇద్దరు ప్రయాణికులను కర్తలతో వీపున బాదారు. ఆ బస్సునుకూడా దోచడం పూర్తయిన తరువాత, వెళ్ళడానికి సిద్ధపడుతుండగా ఓ స్కూటర్ వచ్చి అక్కడ నిలిచింది. దానివైపు పరుగెత్తారు అందరూ! ఇద్దరు ప్రయాణికుల్ని బెదిరించి జేబులో ఉన్న దబ్బులు, గడియారాలు లాకున్నారు. అదే సమయానికి అటు వచ్చిన ట్రాక్టర్ మీద కూడా పడ్డారు. ఆయిల్ కొరకు

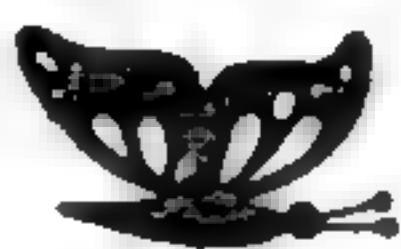
వెళ్తున్న ట్రాక్టర్ డ్రైవర్ వద్ద ఉన్న ఆరువందల రూపాయలూ లాకుకున్నారు. చకచక అందరూ కాల్యగట్టు వెంట పరుగిడుతూ కనుమరుగయ్యారు.

అంతవరకూ రెండు బస్సులలోనుండి ఒక్క ప్రయాణికుడు కూడా కిందకు దిగలేదు. వారు వెళ్ళిన పావుగంట తర్వాత, ఇక రారని నిర్ణయించుకున్న తర్వాత కిందకు దిగారు. కాల్య గట్టు ఎక్కితే దూరంగా లెట్లు కన్పిస్తున్నాయి. ఊరుకు కిలోమీటరు దూరంలో చీకటి పడిన కొద్దిసేపటిలోనే ఈ విధంగా జరుగుతుందని ఎవరూ అనుకోలేదు. అక్కడినుండి కాళ్ళిడ్చుకుంటూ ఊరు వెళ్ళు సాగారు. పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్ళి రిపోర్టు ఇచ్చారు. యస్.ఐ. పరివారంతో పరుగు అందుకున్నాడు. సి.ఐ.కి, డి.యస్.పి.కి వివరాలు తెల్ప మని రైటర్ తో చెప్పాడు. యస్.ఐ. బస్సుల వద్దకు వచ్చి అటు ఇటు చూస్తుండగానే పోలీస్ జీప్ అక్కడకు వచ్చింది. సి.ఐ., డి.యస్.పి., మరికొందరు పోలీసులు దిగారు.

వాహనాల లెటు వెలుతురు తప్ప మిగిలిందంతా గాఢాంధకారం! ఆ సమయంలో ఎవరు ఎక్కడున్నారో గుర్తు తెలియడం కష్టం! వారిని వెంటపడి పట్టుకోవడం అసంభవం.

కొద్దిసేపు అక్కడే తచ్చాడిన పోలీసు బృందం ఊరికేసి కదిలారు. బస్సులకు ఉన్న అడ్డంకుల్ని తీసి వాటిని కదిలించారు.

అందరూ వెళ్ళిపోయే వరకూ వంతెనకు దక్షిణంవైపు రెండు ఫర్లాంగుల దూరంలోనే కాల్య కట్టమీద వీళ్ళందరూ





కూర్చున్నారు. ఆ చీకటిలో ఎలాగూ వెతకడానికి ప్రయత్నించరని వారికి అనుభవమే! అందువల్ల పారిపోలేదు. ఆ ప్రాంతం నిశ్శబ్దంగా మారుతూనే కాల్య కట్ట వెంట ఉత్తరం వైపు సాగాడు. అలా కాల్య వెంట వచ్చి కృష్ణ కాలువ వెంట సాగి, మలుపు తిరిగి స్థూవర్థపురం చేరారు.

వచ్చిన వస్తువుల్ని పక్కన పెట్టి డబ్బును అందరికీ పంచారు. కొంత డబ్బును పక్కకు తీయాలనీ, కేసులకు అవసరమైతే వాడాలనీ నాగు చెప్పిన మాటను ప్రసాద్ తిరస్కరించి పంచి పెట్టాడు. వారిమీద తనకు పట్టు ఏర్పడు వరకు ఏం మాట్లాడినా చెల్లదని మాట్లాడ లేదు. వస్తువుల్ని అమ్ముదామన్నాడు ప్రసాద్. వాటి విషయంలోనూ అనుభవం లేదు గనుక అతడు చెప్పినట్టే చేయడానికి సిద్ధపడ్డాడు. ఒక ధనవంతునికి పది గ్రాముల బంగారం దదుపందల రూపాయలకు అమ్ముతుంటే నాకు గుండె భగ భగ మండింది.

ప్రాజాలకు తెగించి, దొంగలుగా పేరు పొంది తెచ్చేదిరాము. రాము తెచ్చిన వస్తువులకు చాలిదేట్లు ఇచ్చినట్లు ఇచ్చి మిగిలించంతా వాళ్ళు స్వాహా చేస్తున్నారు. దొంగలెవరో నాగుకు బాగా అర్థమవుతున్నది.

పదిమంది యువకులు అన్నింటికీ తెగించి సంపాదించిన బంగారం దాదాపు అరకిలో. ఇరవై అయిదు వేలు వీడికి ముట్టగా ఆ కొన్న ఆసామీదాన్ని దాదాపు డెబ్బై అయిదువేలకు అమ్ముకుంటాడు. అంటే రాము సాధారణ దొంగలయితే ఈ కొనేవాడు గజదొంగ.

మరుసటిరోజు మరో ప్రోగ్రాం వేశాడు ప్రసాద్! ప్రసాద్ చాకచక్యాన్ని బట్టి బాగా ఆరితేరి ఉన్నాడని నాగు గ్రహించాడు. కానీ ప్రసాద్ నీచుడు. వాడి నుండి ఈ యువకుల్ని తప్పిస్తేగానీ, ఈ వచ్చిన డబ్బు సక్రమంగా వినియోగించడానికి సాధ్యపడదు.

మరో ఊరికి రెండు కిలోమీటర్ల దూరంలో చప్టావద్ద కాచారు బస్సుకోసం! ఆపాటికే ఒక లారీని అడ్డగించి, లారీ డ్రైవరును, కీనరును కాకుడేతులుకట్టి లారీ కాబెన్లోపడేశారు. బస్సు వచ్చేసమయమవు తున్నది. సమయం ఎనిమిది గంటలే! రెండు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఊరు. ఆ బస్సులో ఎప్పుడూ వందమందికి తగ్గకుండా పోసింజురు ఉంటారు.

బస్సు వచ్చి లారీ వద్ద ఆగుతూనే, అంతవరకూ లారీ వాటిన ఉన్న పదిమంది యువకులు బస్సును రెండు వైపులకుట్టిమట్టు, ప్రయాణికుల్ని కర్తలతో పొడుస్తూ వస్తున్నట్లు, డబ్బూ కింద పడ వెయ్యమన్నారు. లోపలకు వెళ్ళడానికి సాధ్యంకాదు. డోర్ తెరచడానికి కూడా అవకాశం లేనంత ఘోరిగా పోసింజిండ్లు ఉన్నారు. వాటిని తోసుకుని లోగిలి వెళ్ళాలంటే తిరిగి రావడం కష్టం. వొరికినంత చాలని కింపనుంచే బెడలించు కునీ, వచ్చినంత రాయికున్నారు. కండక్టర్ నుంచి లాక్కుని చీకటిలో చూసుకుంటూ వెళ్ళాడు.

వారు వెళ్ళారని పూర్తి నిర్ధారణ అయిన తరువాత ప్రయాణికులు కిందకు దిగారు. గాలి నిండుగా పీల్చుకుని, లారీ వద్దకు వచ్చి చూశారు. కాబెన్లో పది ఉన్న ఇద్దరినీ కిందకు లాగి కట్లు విప్పారు. ఇంకా వాళ్ళ భయపడుతూ చుట్టూ ఉన్న జనంవైపు వెర్రి చూపులు





చూస్తున్నారు. వొంగలు వెళ్ళిపోయారని తెలుసుకున్నాకే “మా బారీని అడ్డగించి మా పద్ద ఉన్న గడియారాలు, ఉంగరాలు, రెండువేలు డబ్బు లాక్కువెళ్ళారు” అన్నాడు ద్రైవర్ చీదుకుంటూ. ప్రయాణికులు ఉన్నారంటూ నిట్టూర్చారు. ‘గంత వెళ్ళి వంతకు చెప్పుకున్నట్లుంది’ అనుకున్నారు.

అక్కడికక్కడ అంచనా వేస్తే దాదాపు సలభైవేల రూపాయల విలువ గల వస్తువులుగానీ, డబ్బుగానీ పోయిందని ఉజ్జాయింపుగా అర్థమయింది.

\* \* \*

నాగు రాత్రిపూట తప్ప పగలు తిరగడంలేదు. పోలీసుల ఎవరి ఉన్న ధయం పోయి జుగుప్స, అసహ్యం ఏర్పడ్డాయి. ప్రసాద్ అనేకమంది పోలీసులను నాగుకు పరిచయంచేశాడు. డబ్బు ఇస్తే ఎంతటి ధయంకరాన్నైనా కళ్ళ చూస్తూ కూర్చుంటారేగానీ చర్య తీసుకోరని ఆ పోలీసుల మాటలవల్ల తెలుసుకున్నాడు. ప్రసాద్ సంపాదించే డబ్బులో నాలుగింట ఒక వంతు పోలీసులకే ముట్టచెయితాడు. అనేక సంఘటనలకు ప్రసాద్ కారకుడని తెలిసికూడా అతన్ని అరెస్టు చేయకుండా అతని చుట్టూ తిరిగి వాటాలు పంచుకుంటుంటే ఇది తనకూ మేలేననుకున్నాడు.

రాత్రి గోపాల్ ఇంటికి వెళ్ళాడు. నాగును చూసి పలకరింపుగా నవ్వాడు గోపాల్. వచ్చి మంచంమీద కూర్చుంటూ “బాగున్నావా?” అన్నాడు నాగు.

“నా బాగు ఎప్పుడూ ఒకే విధంగా ఉంటుంది. నీ బాగు గురించే ఆలోచిస్తున్నాను నేను. నీ ప్రయత్నాలు ఎంత వరకు వచ్చాయి?” గోపాల్ తన అప్పటికే చాలా విషయాలు తెలుసు. అయినా

అడిగాడు.

“నాది నేను చేయదలచుకున్నాను; చేస్తున్నాను. చెప్పాగా - విరిగిపోయిన మనస్సు అతకడం సాధ్యంకాదని”

“పోనీ సంసారపక్షంగా నిలబడ కూడదూ! మగవాడికి స్నేహితులకంటే సరైన సలహాలివ్వగలిగినది భార్య ఒక్కరే”

నాగు పగలబడి నవ్వాడు. “బావిలో పద్దవాడికి తోడు కావాలన్నట్లుంది నీ వ్యవహారం! డివిజన్ కూచుకుని ఇంకా కూచుకుని పోవడానికి సిద్ధపడుతున్న నాకు అదతోడు కావాలా? ఆవిధంగా మరో వ్యక్తికి నా బాధలు పంచిపెట్టడం మంచిదికాదు”

“సరే! నేను నిన్నో విషయం అడగా లసుకుంటున్నాను. కానీ కన్పించడం లేదు. ఆ పని నీవల్లనే అవుతుందని నా ఆశ”

“నా వల్ల అయ్యే పని ఏదయినా తప్పకుండా చేస్తాను. చెప్పు”

“శంకర్ తెలుసుగా - చుట్టల ఫ్యాక్టరీలో కొన్నాళ్ళు పనిచేసి అక్కడినుండి గెంటి వేయబడి ప్రస్తుతం ఐ. యల్. డి. డి. గ్రేడింగ్ లో పనిచేస్తున్నాడు. అతని కూతురుకు ఆక్సిడెంట్ వల్ల కాలు దెబ్బ తిన్నది. పుత్తూరికి తీసుకెళ్ళడానికి వచ్చులు లేక స్థానికంగానే కట్టు కట్టిస్తున్నారు. ఎలాగయినా పుత్తూరికి తీసుకెళ్ళగలిగితే ఆ అమ్మాయి కాలు బాగు చేయవచ్చునన్నారు డాక్టర్లు! ఆర్థికంగా సహాయం చేయగలిగితే బాగుంటుంది”

నాగు తలెత్తి గోపాల్ కళ్ళలోకి చూసి తల దించుకున్నాడు.

“నాది అన్న డబ్బు ఏమీ లేదు



ఇప్పుడు. అయినాసరే తీసుకురావడానికి ప్రయత్నిస్తాను. ఎంత కావాలి?"

"వెయ్యి రూపాయలయినా అవసరం ఉంటుంది"

"రేపు సాయంత్రం వస్తాను" అన్నాడు లేస్తూ.

"ఎక్కడ కలుసుకోమంటావ్?"

"నా అగ్రహారం నాకే తెలియదు. రేపు శంకర్ ఇంటి దగ్గరే కలుస్తాను"

"జాగ్రత్త. పోలీసులు తిరుగుతుంటారు"

"వాళ్ళు మనవాళ్ళేకదా" అన్నాడు నవ్వుతూ నాగు.

అక్కడినుంచి బయలుదేరి మార్కెట్ ప్రాంతం వచ్చాడు. మార్కెట్ దగ్గర లోని ఒక ఇంట్లో ఉంటున్నాడు ప్రసాద్. అతడో దొంగ అనే బావన ఎవరికీ కలుగదు. ఎప్పుడూ మదతనలగసి టెరికాటన్ గుడ్డలలో దర్జాగా తిరుగుతుంటాడు. ప్రసాద్ దొంగ అని తెలిసేది అతనితో లాలూచీ పంచుకున్న పోలీసులకూ, బ్లాక్ మార్కెట్ దారులకే! వారిని ఎప్పుడో ఆకట్టుకున్నాడుగనుక భయపడకుండానే తిరుగుతున్నాడు.

నాగు అక్కడికి వెళ్ళేసరికి బాగా నిషాలో ఉన్నాడు ప్రసాద్. అతనితో పాటు మరో నలుగురూ. తాను అక్కడికి వచ్చిన పని చెప్పాడు - "అవసరంగా వెయ్యి రూపాయలు కావాలి"

ప్రసాద్ తలఎత్తి చూసి "ఎందుకు?" అన్నాడు.

"ఒక కుంటిపిల్ల కాలు బాగు చేయడానికి ఉపయోగించాలి"

ఆ శంకర్ గాడి కూతురి గురించేనా? మనకెందుకు బ్రదర్ ఈ పితుకులాటలు?

మన బతుకు కొరకు ఈ పనులు చేసున్నాంగానీ వీళ్ళందరినీ ఉద్ధరించేదానికి కాదుగా"

"నాకు రావలసింది ఇచ్చేయ్, నీ డబ్బు అడగడంలేదు"

"నీవైనా ఇటువంటి 'దయ'లు చూపడం మంచిదికాదు. మనలాంటివారికి కారీన్యం తప్ప కారుణ్యం పనికిరాదు"

"నాకు నీతులు చెప్పవద్దు ప్రసాద్! ముందు డబ్బియ్యి" అతని కంఠ తీవ్రతకు మళ్ళీ మాట్లాడకుండా జేబులోనుండి డబ్బుతీసి ఇచ్చాడు. డబ్బు తీసుకొని బయటకు వచ్చాడు. వెనుక వారి నవ్వులు వినిపిస్తున్నాయి.

శంకర్ ఇల్లు చేరేసరికి తెల్లవారు రూము కావచ్చింది. తలుపు తట్టి లేపాడు. అతన్ని చూసిన శంకర్ కు ఆశ్చర్యంతోపాటు భయంకూడా ఏర్పడింది.

"బాగున్నారా శంకర్ గారూ!" అన్నాడు. శంకర్ తల పంకించాడు. మంచంలో కూర్చుంటూ "పాప పరిస్థితి ఏమిటి" అన్నాడు.

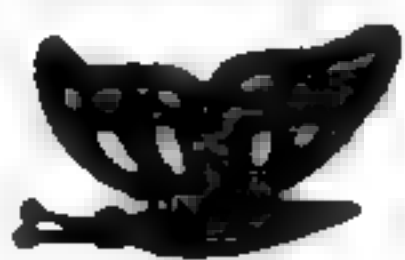
"ప్రతి దానికి డబ్బేబాబూ! అది ఉంటే అన్ని పనులూ అవుతాయి"

జేబునుంచి డబ్బుతీసి అతని చేతిలో పెట్టాడు. సందేహిస్తూ శంకర్ చేయి వెనక్కు తీశాడు. "ఉంచుకో. ఉచితం కాదురే. వీలుంటే తర్వాత ఇవ్వు" అంటూ చేతిలో పెట్టి లేచి బయటకు వచ్చాడు.

దారిలో నరేంద్ర ఎదురయ్యాడు.

"మందుకు వస్తావా గురూ" అన్నాడు నవ్వుతూ.

మందుకు కాదుగానీ రూముకు పోవాలి. తర్వాత కలుద్దాం" అంటూ కదిలాడు. రైల్వే గేటు రోడ్డులోని తన గుడిసెకు చేరుకున్నాడు. చొక్కా





తగిలించి మంచంలో వాలాడు.

తలుపు దబదబ బాదుతుంటే మెలకువ వచ్చింది. ఎవరయిందీ తెలియదు. తలగడ కిందనున్న చాకు చేతికి తీసుకుని సరిచూసి, లేచాడు. తలుపు తెరుస్తూనే ఎదురుగా గోపాల్ కనిపించాడు నవ్వుతూ. గుండెలనిండా ఊపిరి పీలుస్తూ “రా లోనికి” అన్నాడు. అతడు లోనికి వస్తూనే తలుపువేసి “ఎట్లా ఇల్లు కనుక్కున్నావు?” అన్నాడు.

“ఈ దేశంలో ప్రతి ఒక్కడూ తానే గొప్పవాడు అనుకుంటాడు. తనకంటే గొప్పవారు మరెవరూ లేనట్లు”

నవ్వాడు నాగు. “నేను గొప్పవాణ్ణి చెప్పకోలేదు. ఏమిటి విశేషాలు?”

“శంకర్ ఉదయం కలిసి చెప్పాడు- రాత్రి నువ్వు కలిశావని! అతనెంత సంతోషంగా ఉన్నాడో తెలుసా? నీవల్ల తన కూతురుకి కాలువచ్చినట్లే మురిసిపోతున్నాడు. నిన్ను దేవుడుగా పొగుడుతున్నాడు”

“మధ్యన దేవుడెందుకుగానీ, నా బాధ్యత ఏదో నేను నెరవేర్చాను”

“మరో అవసరం ఉండి వచ్చాను”

“డబ్బేనా? స్వామీ! నేనూ మరొకడి ఆధీనంలో తిరుగుతున్నాను ఇప్పుడు. అందువల్ల డబ్బు విషయంలో చాలా కష్టం”

“అందుకే ఒకరికి లొంగకుండా నిలబడమని చెబుతున్నాను. నీవేదో అందరినీ ఉద్ధరిస్తావని ప్రగల్భాలుకొడితే వచ్చాను. అయినా నాకుకాదుగా! ఇతరుల కొరకే!”

“ఏమిటి?”

“ఒక బీద అమ్మాయికి పెళ్ళి సమస్య! రెండువేల కట్నం మాట్లాడుకున్నారు. అది ఇసేనే పెళ్ళి జరుగు

తుంది. లేకుంటే లేదంటున్నారు పెళ్ళి కొడుకు తరపువారు. అతని ఇంట్లో అన్ని వస్తువులు అమ్మినా ఆ డబ్బు కట్టలేడు. నీవు ఇస్తే, తర్వాత బాకీ తీర్చుకుంటాడు”

నిస్సహాయంగా చూశాడు నాగు. “ఇటువంటి కార్యాలకు సహాయం అందించడం నాకూ ఇష్టమేగానీ వాడు... ప్రసాద్ గాడు...”

“ఆలోచించు. మళ్ళీ కలుస్తాను” అన్నాడు లేచివెళ్ళు గోపాల్.

తలుపు వేసుకుని ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాడు నాగు. ఒకరికి సహాయంచేస్తే పుట్టగొడుగుల్లా వస్తూనే ఉంటారు. ఎందరికి సహాయం చేయగలడు? సంపాదన కొరకు ఈ మార్గం ఎంచుకోని మాట నిజమే! సహాయం చేయడం ఆరంభించాలేగానీ, దానికి హద్దుడిలాంటి రారాజే తట్టుకోలేక పతనమయ్యాడు. తానుమాత్రం ఎంత? పైగా ప్రసాద్ కి డబ్బు, తన సుఖంతప్ప మరొకరి సుఖంతో పనేలేదు. ఏమైనాగానీ, ఈ పెళ్ళికి సహకరించాలనుకున్నాడు.

రాత్రి ఎనిమిది గంటల ప్రాంతంలో ప్రసాద్ ను కలిశాడు. ప్రసాద్ ఇద్దరు ఆడవాళ్ళమధ్య కూర్చుని తాగుతూ, మాంసం తింటూ కళ్ళు తేలేస్తూ ఉన్నాడు. నాగును చూసి “రా” అన్నాడు.

“ఇండులో దేన్ని ఎంచుకుంటావో నీ ఇష్టం?” అన్నాడు.

అసహ్యంగా చూశాడు ప్రసాద్ వైపు నాగు. దోపిడీతో సంపాదించిన డబ్బు కొంత పోలీసులకు, కొంత దళాదులకు పోగా మిగిలింది ఈ జీవితం కొరకు ఖర్చు పెడుతున్నాడు. వీడితో తాను చేతులు









కలపవమే నీచమైన పని అనుకున్నాడు.  
పస్తున్న కోపాన్ని అణచుకుంటూ "నాకు  
దబ్బుకావాలి" అన్నాడు.

వెకిలిగా నవ్వాడు ప్రసాద్. "ఈ  
రోజు ఎవర్ని ఉద్ధరించడానికో! నాగూ...  
ఈ ఉద్ధరించడాలు ఆపుచెయ్యి! మనం  
సంపాదించేది మన సుఖం కొరకుగానీ,  
మరొకరికి సుఖం కలిగించడానికికాదు"

"ప్రసాద్! నీ నీతులు నాకవసరం  
లేదు. నాకు రావలసినదానిలోనిదే  
ఇచ్చెయ్యి! నాకు అవసరం దబ్బుతో!"

"నీకు రావలసింది ఏమీలేదు. అంతా  
ఖర్చయింది"

కనుబొమలు ముడిచి తీవ్రంగా  
చూశాడు నాగు. "మత్తులో మాట్లాడకు.  
పరిహాసాలు పనికిరావు. వెంటనే దబ్బు  
కావాలి. తీయి" అన్నాడు.

"నేను పరిహాసంగా మాట్లాడలేదు.  
పోలీసులకు కట్టడానికి నీ దబ్బు సరిపో  
లేదు. నీవు ఎక్కడున్నావో పోలీసులకు  
తెలియదనుకుంటున్నావా ఏమిటి? ఆదబ్బు  
నారికి ఇవ్వడంవల్లే నీ జోలికి రావడం  
లేదు. నీకేమీ నేను బాకీలేను"

"ప్రసాద్" అరిచాడు. "నాకు  
కోపం తెప్పించకు. నీ అంతు చూస్తాను.





దబ్బు నీ చేతిలో ఉంచుకుని వేషాలే సే  
సహించను"

ప్రసాద్ ఈసారి చాలా తీవ్రంగా  
చూశాడు. "శృతిమించిపోతున్నావ్  
నాగూ! మర్యాదగా ప్రవర్తించు"

ఇంతలో వెనుకనుండి ఒకడు వచ్చి  
నాగును వాదేసుకున్నాడు. మరొకడు  
అతని వీపున గుద్దాడు. ముందుకు తూలి  
పడి నిలదొక్కుకుంటూ, "నామీదే నీ  
దౌర్జన్యం చూపిస్తున్నావన్నమాట. ఈ  
విధంగా అయితే ఇద్దరికీ మంచిదికాదు"

"నేనూ అదే చెబుతున్నాను. నాతో  
పేచీ పెట్టుకోవడం నీకే మంచిదికాదని!  
నీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చేసుకో! నీకు నేను  
పైసా బాకీలేను"

వాలావరణం ఉద్రిక్తంగా తయారయింది. అడవాళ్ళను మినహాయిస్తే  
వాళ్ళ ముగ్గురు-తాను ఒక్కడు! అయినా  
వాళ్ళ మత్తులో ఉన్నారు. తను చేయిచేసు  
కుంటే, ఎవరిది పైచెయ్యి అవుతుందో  
అంచనా వేసుకున్నాడు. తనమీద పడి  
కొట్టినవాడి జుట్టు పట్టి లాగాడు. వాడు  
బండలమీద ఒక మూలగా పడ్డాడు.  
రెండోవాణ్ణి కాలిలో తన్నితే ప్రసాద్  
ముందు పడ్డాడు. ప్రసాద్ కళ్ళెర్రచేసి  
కోపంగా కత్తి తీశాడు.

"నాగూ! నీవు నాగుపామువేరా!  
నాతో తలపడితే నీకే ముప్పు"

"ముప్పు తర్వాత ఆలోచిద్దాం. ముందు  
కావలసింది నాకు దబ్బు"

"దాని కొరకు సహచరులమీద దాడి  
చేయడం మోసం అవుతుంది."

"ఇందులో మనమందరం మోస  
గాళ్ళమే! కానీ, మరో పేదవాడికయినా  
మన మోసం ఉపయోగపడాలని నా

ఉద్దేశం! మనం మెక్కితినడానికి కాదు"

ప్రసాద్ తల ఊపాడు. జేబులోనుండి  
దబ్బు తీసి లెక్కపెట్టి, నాగు ముందుకు  
విసరివేశాడు. నాగు వాటిని అందుకుని  
బయటకు నడిచాడు.

"వీడికి పొగరెక్కిందిరా" అన్నాడు  
కిందపడినవాడు లేస్తూ.

"ఆ పొగరు అణచేద్దాం! వీడితో ఇక  
సాగడం మనకూ మంచిదికాదు" అన్నాడు  
ప్రసాద్. అడవాళ్ళను వెళ్ళి పొమ్మన్నాడు.  
గుడ్డలు సర్దుకుని బయటకు వెళ్ళాడు.

పోలీసు స్టేషన్ దగ్గరకు వచ్చాడు.  
నైట్ డ్యూటీలో ఉన్న హెడ్ కానిస్టేబుల్  
కుర్చీలో కూర్చుని, ఎదురుగా నున్న  
దేబుల్ మీద తల ఆన్చి నిద్రపోతున్నాడు.  
ఉలిక్కిపడి లేచాడు చప్పుడుకావడంతో.

"ఏంగురో! చాలా రోజులకు వచ్చావ్!  
ఏమిటి విశేషాలు?" అన్నాడు హెడ్  
కానిస్టేబుల్ బోపి సరిచేసుకుంటూ!

"మనం ఒకరికి ఒకరం గురువులమే  
కదా సార్! మీతో మాకూ, మాతో మీకూ  
ప్రతి నిత్యం అవసరమే" అన్నాడు  
సవ్యతూ.

"మందు బాగా కొట్టినట్లుందే"

జేబులోనుండి విస్కీ సీసా తీసి  
దేబుల్ మీద పెట్టాడు. "ఇది మీకొరకే  
తెచ్చాను. తీసుకోండి"

హెడ్ కానిస్టేబుల్ అటూ ఇటూ  
చూశాడు ఎవడయినా కాని స్టేబుల్  
కన్సిస్టాడేమోనని! ఎవరూ చూడలేదని  
నిరాయించుకున్నాక, దేబుల్ సొరుగు  
లోనికి తోశాడు.

"ఏమిటి విశేషం?" అన్నాడు హెడ్.

"నాగు తెలుసనుకుంటాను మీకు?"

"ఆ ఏమిటి?"

"వాణ్ణి చిక్కలో తోయాలి. వాడు  
నాతో పోట్లాటుకు దిగాడు. వాడు బయట





ఉంటే మాకు కష్టం. ఎలాగూ వాడు పారిపోయిన లిస్టులో ఉన్నాడు—మీకూ మంచి ప్రమోషన్ రావచ్చు”

హెడ్డు దోపీ బాగా సవరించు కున్నాడు. “నీవు వాడికి సహాయంగా ఉన్నావని పట్టించుకోలేదు గానీ, లేకపోతే ఎప్పుడో కిక్లు తిప్పి బొక్కలో తోయక పోయానా! ఆ ముందాకాడుకు పని ఇప్పుడే పడతాను”

“మీరు యస్.ఐ. అయినట్లే సార్!” అన్నాడు నవ్వుతూ ప్రసాద్.

“ప్రమోషన్ ఎవడికి కావాలి? మీలాంటివారి సహాయం నాకుండాలిగానీ! ప్రమోషన్ వస్తే పదిరూపాయల జీతం పెరగవచ్చు గానీ స్నేహాలు చెడిపోతాయి. పద పద వెళ్దాం”

“నేను రాను. అద్రసు చెబుతాను. వెళ్ళండి” అని నాగు నివాసం ఉన్న అద్రసు ఇచ్చాడు. “రాత్రి వాడు దొరకడు; పగలు వెళ్ళండి హాయిగా నిద్రపోతుంటాడు” అంటూ లేచి వెళ్ళాడు ప్రసాద్.

హెడ్ కానిస్టేబుల్ ఆలోచిస్తున్నాడు! ఈ దెబ్బకు ప్రసాద్ నుండి రెండువేల రూపాయలయినా లాగవచ్చు. వాడి వ్యతిరేకుల్ని పట్టేస్తే వాడు తనకు సహకరించి తీరుతాడు. ఎదిగి వస్తున్న పిల్లల కొరకు ఆమాత్రం నిల్వచేసుకో కుంటే ఎలా? అధికారులు ఎన్నో నీతులు చెబుతారు. చివరకు బ్లాక్ మార్కెటింగ్ వద్ద, దళారీల వద్ద లక్షలు గుంజి మేడలు, కార్లు కొంటారు. తమనేమో నీతిగా బతకమంటారు. యస్.ఐ. ఉద్యోగం లోనికి వచ్చినవాడు సంవత్సరం తిరగక ముందే మోటార్ సెక్కిత్ కొంటుంటే, పోలీసు ఉద్యోగం లోనికి వచ్చినవాడు కనీసం సెక్కిత్ అయినా కొనుక్కోవద్దా?

పెవారికి లేని నీతి సూత్రాలు తమకు మాత్రం ఎందుకు?

ఉదయం డ్యూటీ తనకు లేదు. డ్యూటీ లేనప్పుడు తాను వాడిని పట్టినా తనకా పేరురాదు. అందువల్ల డ్యూటీ పొడిగించు కుని నాగు మీద దాడిచేసి పట్టాలను కున్నాడు.

పారిపోయిన దొంగను పడితే మంచి పేరు, అందుతోపాటు తగిన బహుమతి; ఈసారి తన ఛాన్స్ మంచిదేనని సంబర పడ్డాడు.

ఉదయం డ్యూటీకి వచ్చిన హెడ్ కానిస్టేబుల్ కు సర్దిచెప్పి, తానే డ్యూటీ వేయించుకున్నాడు. పదిగంటలవేళ మరో ముగ్గురు పోలీసులతో కలిసి సైకిళ్ళమీద వెళ్ళారు. నాగు ఇల్లు తలుపువేసి ఉంది. హెడ్ కానిస్టేబుల్ ముందుకు వెళ్ళి తలుపు తట్టాడు. రెండుసార్లు తట్టినా లోపల జవాబు లేదు. తలుపుతోసి చూశాడు. లోపల గడియవేసి ఉంది. పోలీసులను చూసి చుట్టుపట్ల ఉన్న గుడిసెలలోని జనం బయటకువచ్చి నిలబడ్డారు వింత చూస్తూ.

“రేయ్! ఎవడా లోపల? తలుపు తీయ్” అంటూ అరిచాడు.

నాగు మేల్కొన్నాడు. బయట ఆరుపులు బట్టి, వాళ్ళు పోలీసులే అయి ఉంటారనుకున్నాడు. ప్రసాద్ చేసిన మోసం అర్థమయింది. అతని కపటపు మాటలను నమ్మి అతనితో తాను చేతులు కలపడం ఎంత అవివేకమో తెలుసుకున్నాడు. వాడో రోడి, గూండా అంటూ గోపాల్ చెప్పినా తాను వినలేదు. చివరకు నెత్తిమీదకు తెచ్చాడు. ఇప్పుడు తాను దొరికితే తన





ఎముకలు విరుగుతాయి. పోలీసులతో ప్రసాదకున్న సాన్నిహిత్యం తనకు లేదు. ఇప్పుడిప్పుడే వారితో పరిచయాలు, సంబంధాలు పెరుగుతున్నాయి. పారిపోయిన ఖైదీగా తనమీద తీవ్ర నిర్బంధం ఉంది. ఏవిధంగానైనా తప్పించుకోవాలనుకున్నాడు. తలుపు తీయకుంటే పగులగొడతారని కూడా తెలుసు. అందువల్ల ఇక తెగింపే మార్గం అనుకున్నాడు. పిడికత్తి సిద్ధంగా చేత పట్టుకున్నాడు. తలుపు చదాచిన బాద్లా తెరిచాడు. హెడ్ ముందుగా కనిపించాడు. ఒకే ఒక్క పోటు అతడి పొట్టలో పొడిచాడు. ఊహించని ఆ మెరుపు వెబ్బుకు బాధతో అరుస్తూ పక్కమ పరుగెత్తాడు. హెడ్డు, మిగిలిన కానిస్టేబుల్స్ సెక్కిన పదిలి పరుగు లంకించుకున్నారు. తోపల ఎంచుకున్నారో వారికి అర్థంకాలేదు. వెబ్బు తినకుండా తప్పించుకుంటే చాలనుకున్నారు. జనం కూడా ఆ నెత్తురు చూసి కకావికలుగా తొలిగారు. నాగు ఆలస్యం చేయడంకోలేదు. రక్తమయిన కత్తి కింద పడేసి మరోకత్తి చేతికి తీసుకుని, పరుగు లంకించుకున్నాడు. మరో ఫర్లాంగు దూరం పరిగెత్తితే ఇటుకబట్టిలు దాటొచ్చు. అవి దాటితే మాగాణిలోపడవచ్చు. పోలీసులు స్టేషన్కు వెళ్లి, అందరినీ తలుపుకుని వచ్చేలోగా తాను కనీసం మైలుదూరం పారిపోగలడు. వాళ్ళు ఇక రావడం సాధ్యం కాదనుకున్నాడు.

\* \* \*

ఆర్థరాత్రి కావచ్చింది. అంతవరకు స్టూవర్ట్ పురానికి మైలుదూరంలో ఉన్న చిప్లాకెనాల్ గట్టుమీదనే కాలక్షేపంచేశాడు. ఉదయంనుండి తిండిలేదు. కడుపు భగ

భగ మండిపోతున్నది. అర్థంకాని ఆందోళన, ఆవేళం! దోచులు విపరీతంగా కుడుతున్నాయి. కప్పుకోదానికి గుడ్డలేదు. కింద పర్లంట్ల తడిసిపోయి గొడ్డు తొక్కగా గట్టిపడ్డ భూమి ఎత్తుపల్లాలతో ఉంది. అలాగే గుడ్డగూబలా చూచ్చుని ఊరివైపు చూస్తున్నాడు. పగలు గ్రామంలోకి పోలీసు వ్యాన్లు రెండు రావడం, తిరిగి వెళ్ళడం చూశాడు. ఈ పరిస్థితిలో గ్రామంలోకి పోవడం మంచిది కాదని తెలిసి కూడా, వివరాలు సేకరించాలన్న పట్టుదలతో పోవడానికే నిశ్చయించుకున్నాడు. అక్కడికి పోకుంటే వివరాలు తెలుసుకోవడం కష్టం!

కిచ్చురాళ్ళ అరుపులు, అప్పుడప్పుడు నక్కల చప్పుడు మాత్రం వినిపిస్తున్నాయి. ఛిల్డ్ షిప్స్ బెస్ అమిత వేగంతో పరుగిడుతూ వెళ్ళింది.



లేచి మట్ట దులుపుకున్నాడు. గ్రామంలోకి వెళ్ళే దాట వెంట సాగాడు. కాళ్ళకు ఇసుక తగులుతున్నది. ఆ చప్పుడు తప్ప మరే చప్పుడూ వినిపించడంలేదు. క్రమంగా కరెంటు కాంతి దగ్గర పడుతున్నది. ఎవరికీ కనిపించకుండా తోప తప్పించి, ఊరి వెలుపలనున్న ఒక గుడిసె ముందుకు వచ్చి ఆగాడు. ఒక నిమిషం ఊపిరి పీలుస్తూ ఆలోచించాడు. తలుపు తట్టాడు.





అంతవరకూ ఆ ఇంటిలో నిద్రపోయి నట్లులేదు మనుషులు! తలుపు తడుతూనే తలుపు తెరుచుకుంది. ఎదురుగా కస్పించిన నాగుసు చూసి సెళ్ళెళ్ళలై పోయారు.

లోపలకు వచ్చి తలుపువేశాడు. దీపం వత్తి మరింత తగ్గించింది ఆమె! కొద్దిసేపు ఎవరూ మాట్లాడలేకపోయారు.

“ఊరిలో పరిస్థితి ఎలా ఉంది?” అన్నాడు నాగు.

మంచంలో కూర్చున్నమనిషి నాగును పరీక్షగా చూశాడు. “నీవు మునుపటి మనిషివి కాదురా! పూర్తిగా మారి పోయావు. అనవసరంగా జీవితాన్ని నాశనం చేసుకుంటున్నావు. పోలీసులు రెండు వ్యాన్లలో వచ్చి, మీయింటిని చుట్టు చుట్టి మీ వాళ్ళందరినీ లాక్కెళ్ళారు. వారి బాధలు ఆ దేవుడికెరుక! మీ నాన్న పకాయీదీలు మాని పది సంవత్సరాలపు తోంది. ఇంతవరకు పోలీసులకు చూరంగా ఉన్నవాడు ఈ పరిస్థితిలో మళ్ళీ వారి చలలోనికి పోక తప్పడం లేదు”

నాగు మాట్లాడలేదు. దీపంముందు ఒక వైపు ఆమె, మరో వైపు అతడు వున్నారని.

“వెంటనే వెళ్ళిపో! ఊర్లో పోలీసులు చావు వేశారు. ఊర్లో ప్రసాద్ గాడి అనుచరులంతా నిన్ను పట్టించాలన్న ఉద్దేశంతోనే ఉన్నారు. ఈ పరిస్థితిలో సాధ్యమైనంత దూరం తప్పించుకోవాలి”

జవాబివ్వలేదు నాగు. “పోలీసులు ఎందుకు పొడవడం? ఏదో విధంగా తప్పించుకోలేకపోయావా బావా?” అంది ఆమె.

“ఆస్థితిలో అంతకు తప్ప మరో దూరం లేదు. దొరికితే పచ్చడి బంజలతో దాడేస్తారు. పైగా ప్రసాద్ వాళ్ళకు సపోర్టు. తప్పించుకోవాలంటే అది జరగాల్సిందే!

వాడు ఏమయ్యాడు?”

“చావలేదు. పొట్టలో కాకుండా ఒక వైపు చూసుకుపోయిందట కత్తి. చచ్చేటంత దెబ్బనట!”

దీర్ఘ నిశ్వాసం విడిచాడు.

“వెంటనే వెళ్ళిపో! పోలీసులు తిరుగు తున్నారు. ఎప్పుడయినా ఇక్కడికి రావచ్చు” అన్నాడు ఆ వ్యక్తి.

ఆమె చురుగ్గా చూసింది అతడి వైపు

“ఈ సమయంలో బయటకు వెళ్ళే ఏం జరుగుతుందో? ఉండనీ! తెల్లవారు చూమునవెళ్ళి పోతాడు”

“ఉండడం నాకు, మీకు మంచిది కాదులే! ఏం జరిగిందీ వివరాలు తెలుసు కుందామని వచ్చాను. పస్తాను” అంటూ లేచాడు.

ఆమె అతడి చెయ్యి పట్టుకుంది.

“ఈ సమయంలో వద్దు బావా! తెల్లారే ముందు వెళ్ళువగానీ” ఆమె ముఖంలో కస్పిస్తున్న దైన్యం చూసి చిన్నగా నవ్వాడు.

“ఇప్పుడే వెళ్ళడం ఉత్తమం. తెల్లవారు చూమున జనం లేచి తిరుగుతుంటారు. ఇక్కడినుండి వెళ్ళడం చూస్తే, మీయింటి మీద కూడా పోలీసులు దాడి చేస్తారు”

ఆమె మాట్లాడలేదు. కాని పట్టుకున్న చెయ్యిని కొంత పదులు చేసింది. తలవంచు కుని తలుపు వద్దకు నడిచాడు. తనకు కున్నట్లే తనవాళ్ళను తీసుకెళ్ళారు. వాళ్ళకు తన వివరాల కొరకు బాధలు పెడు తుంటారు. ఆమె తలుపు తీసింది. తలుపు తెదురుగా బయట ముగ్గురు కానిస్టేబళ్ళు తుపాకులు ఎత్తు పెట్టి నిల్చున్నారు. “కదిలే కాల్చేస్తాం. చేతులు పెకెత్తు” అరిచాడు వెనుకనుండి యస్.ఐ. నివ్వెర





పోయిన నాగు చేతులు పెకెత్తాడు. కానిస్టేబుల్ వచ్చి చేతులు వెనుకకు విరిచి, మఫ్లర్ తో కట్టాడు. జేబులోనుండి రెండు బ్లెడులు, మొలలోసున్న కత్తిని బయటకు లాగాడు. "పద" అంటూ ముందుకు తోశాడు.

తన తెలివితక్కువతనానికి తిట్టు కుంటూ ముందు కదిలాడు నాగు. అతడి వెంట పోలీసులు తుపాకులు బారుపెట్టి నడుస్తున్నారు. యస్. ఐ. పిస్సోలు చేత పట్టుకుని నడుస్తున్నాడు. ఇళ్లలో ఉన్న జనం అలికిడికి లేచి తలుపు ఓరగా తీసి చూస్తున్నారు.

జీపు దగ్గరకు తెచ్చారు. కాలర్ పట్టు కొని లోపలకు తోసి చెరోక పక్క కానిస్టేబుల్స్ కూర్చున్నారు. యస్. ఐ. ముందు సీటులో కూర్చుంటూనే జీప్ కదిలింది. చీరాలకు చేరేసరికి తెలతెల వారుతున్నది. వచ్చిన జీపును, అందులో నుండి దింపుతున్న నాగునూ పోలీసులు చూస్తున్నారు. తోవనపోయేవారు దింపు తున్న వ్యక్తిని చూస్తూ రోడ్డుమీద నిలబడ్డారు.

తోసుకుంటూ లోపలకు తీసుకెళ్ళారు. సర్కిల్ నాగును చూసి తుపుక్కుస ముఖమీద ఉమ్మి వేశాడు. "కొడకా... ఎన్నాళ్ళు తప్పించుకుని తిరుగులావురా? దొంగముండాకొడకా... పోలీసుల్నే పొడు సావురా?" బేబిల్ మీదున్న లాఠీని చేతికి తీసుకుని తలమీద బాదాడు. ఒకేఒక్క అరుపుతో నాగు నేలకూలాడు. "ఈడ్చి లోన పడెయ్యండి. వీని సంగతి తర్వాత చూద్దాం. వీడి బాబును విడిచేయండి" ఆదేశించాడు సర్కిల్.

పోలీసులు సిమెంటు బస్తాను లాగి

నంత ఒడుపుగా కాళ్ళు పట్టుకుని ఈడ్చు కుంటూ లాకప్ దగ్గరకు తెచ్చారు. సెంట్రీ తలుపు తెరిచాడు. కాలితో లోప లకు తోశారు. "నువ్వు రారా కొడకా" అనా... సింగయ్యను చూస్తూ. సింగయ్యని భార్య, కూతురు బయట పూ స్పృహ లేకుండా పడి పోయిన నాగును చూస్తూ ఏడుస్తూ బయ టకు వచ్చారు. సెంట్రీ తలుపువేసి తాళం బిగించాడు.

సింగయ్యను తిట్టి బయటకు పంపించి వేసిన తర్వాత ఇన్ స్పెక్టర్ వెళ్ళి పోయాడు బయటకు. పోలీసులు కూడా తమ డ్యూటీలు ముగించుకుని వెళ్ళిపోతు న్నారు. డ్యూటీకి రావలసిన వ్యక్తి కొరకు ఎదురుచూస్తున్నాడు సెంట్రీ! సింగయ్య బయటనే తచ్చాడుతున్నాడు.

లోపలకు వస్తున్న పోలీసును చూసి నమస్కారంచేశాడు సింగయ్య. సెకిల్ దిగి అతని దగ్గరగా వచ్చాడు పోలీసు. "ఏం బయట ఉన్నావ్? నిన్ను విడిచి పెట్టారా?" అన్నాడు చూస్తూ.

"అవునయ్యా! మమ్మల్ని విడిచి నాగును తెచ్చారు. మా ఊరిలోనే దొరికా డట"

"దొరికాడా?" అన్నాడు ఆశ్చ ర్యంగా - "దురదృష్టవంతుడు... పారిపో కూడదూ. ఇక వాణ్ని పచ్చడిలా నూరే స్తాచుకదా!"

భారంగా తల వంచుకున్నాడు సింగయ్య.

"నువ్వు ఉడిగిపోయావు. నీ కొడుకు తయారయ్యాడు. నువ్వు పోలీసులను చూసి భయపడేవాడివి. నీ కొడుకు పోలీ సులను పొడుస్తున్నాడు. తరానికి తరానికి తేడా. వాణ్ని అదుపులో పెట్టలేక పోయావా?"



“నన్నేం చేయమంటావుబాబూ!వాణ్ణి ఆ విధంగా పెద్దోళ్ళే తయారుచేశారు. మర్యాదగా చదువుకునేవాడిని దొంగ కేసుల్లో ఇరికించారు”

కానిస్టేబుల్ పెదవి విరిచాడు.

“బాగా కొడతారంటారా?” అన్నాడు సింగయ్య.

“చెప్పలేం! వీడు రేపు బయటికివెళ్ళిన తర్వాత తమని కూడా పొడుస్తానని భయపడితే వాణ్ణి ఏమీచేయలేరు. అలా లేకుంటే చింతపచ్చడి చేస్తారు. వస్తాను. డ్యూటీ తీసుకోవాలి” సైకిల్ తోసుకుంటూ లోపలకు వెళ్ళాడు. సైకిల్ స్టాండువేసి సెంట్రీ డ్యూటీ అప్పగించుకున్నాడు. బెల్టు సరిచేసుకుంటూ లాకప్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. నాగు అంతకుముందే లేచి నీరసంగా కడ్డీలకు తల ఆన్చి కూర్చున్నాడు.

“నాగూ” అన్న పిలుపుతో తల తిప్పి చూశాడు. ఎదురుగా సెంట్రీ.

“తొందర పడ్డావురా” అన్నాడు నెమ్మదిగా అతన్ని చూస్తూ. తలమీద నుండి రక్తం కారిన మరకలు. వెంట్రుకలు అట్టకట్టిఉన్నాయి. ‘అప్పుడే కొట్టారు కూడా’ అనుకున్నాడు. నాగు జవాబివ్వలేదు.

“ఎట్లా దొరికావు?”

వివరాలు చెప్పాడు నాగు.

“నిన్ను అవసరమైతే చంపడానికి కూడా ఉత్తర్వులున్నాయి. ఈ పరిస్థితిలో దొరక్కుండా ఉంటే బాగుండేది. ఎంత హింస పెడతారో నీకు తెలియదు”

నిరాశగా నవ్వాడు నాగు.

“నిజమేనండీ! దొంగల్ని, మోసగాళ్ళనూ ఏమీ చేయలేని పోలీసులు మాలాంటివారి మీదనేకదా పడేది? వాళ్ళ లాఠీలు ఆ మోసగాళ్ళమీద పడితే పోలీసు

పిల్లలు అడుక్కుతింటారు. మాలాంటి వారిమీద పడితే డబ్బులు గలగలా రాలాయి”

“చింత చచ్చినా పులుపు చావలేదు నీకు” నవ్వాడు కానిస్టేబుల్.

“సరే. కాఫీ తెప్పించమంటావా?”

“చచ్చిపోయేవాడి నోటిలో గంగా జలం పోసినట్లు దెబ్బలకు సిద్ధంచేయడానికి కాఫీ పోస్తారా?” వెటకారంగా అన్నాడు.

కానిస్టేబుల్ పొడిదగ్గు దగ్గాడు. కొంత సేపు మాట్లాడలేదు. అటు ఇటు చూస్తూ నిలబడ్డాడు. “నీకూ, నాకూ వెరమేంలేదు. పైగా నీకు సహాయం చేశాను; మీ నాన్నకూ సహాయం చేసినవాణ్ణి. ఏదయినా అవసరం అయితే అడుగు” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

సాయంత్రం వరకూ ఎవరూ అతని దగ్గరకు వచ్చి పలుకరించలేదు. మిగిలిన బంధీలకు అన్నంతెచ్చి పెట్టినప్పుడువారితో పాటు తనకో అన్నంపొట్లం తెచ్చిచ్చాడు. తినడానికి ఇష్టంలేక మిగిలినవారికి అది కూడా ఇచ్చాడు. మంచినీరు తాగి పడుకున్నాడు. రాతంతా నిద్రలేదు. దెబ్బ వల్ల తల నొప్పి పుడుతున్నది.

రాత్రివేళ లాఠీతో తోస్తుంటే మెలకువ వచ్చింది. కళ్ళు చిరచిచూస్తే కడ్డీల మధ్యనుండి లాఠీ దూర్చి కానిస్టేబుల్ రేపుతున్నాడు. లేచి కూర్చున్నాడు. సెంట్రీ తలుపు తెరచి చొక్కా కాలర్ ఒడిసి పట్టుకుని తోసుకుంటూ సి. ఐ. రూంలోనికి తీసుకెళ్ళాడు. సి. ఐ., డి. యన్. పి., సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ అక్కడ ఉన్నారు. నలుగురు పోలీసులు తలుపు వద్ద నిలబడ్డారు.









రూంమధ్యకు తెచ్చి నిలబెట్టారు నాగును. పోలీసు అధికారులు అతనివైపే తేరి చూస్తున్నారు. తల వంచుకుని నిల బడ్డాడు నాగు.

"ఏరా! పోలీసుల్నే పొడిచి చంపే మొసగాడివయ్యావా?" అన్నాడు డి.యస్.పి. నాగు జవాబివ్వలేదు.

"వీణ్ణి కిళ్లు కిళ్లు తొలగించి కళ్లు పీకేసి బయట పారేస్తే తీవ్రతాంలం తెలుసుకుంటూ బతుకుతాడు సార్!" అన్నాడు యస్. ఐ.

"పంకవేరా?" అన్నాడు డి.యస్.పి. యస్. ఐ. నాగు దగ్గరికి వచ్చి "దొర

పిలుస్తే పలుకవేరా దొంగ కొడకా!" అంటూ కాలితో తన్నాడు. నాగు వెళ్ళ కిలా పడ్డాడు. పడ్డవానిమీద పోలీసులు కూర్చుని, దబదబ బాదసాగారు. ఊపిరి సలపడంలేదు. వాళ్లు తనని చంపడానికే నిశ్చయించుకున్నట్లుంది. వారిచేతిలో ఎలాగూ చావు తప్పనప్పుడు మరొకడి నయినా చంపి చస్తే బాగుంటుందను కున్నాడు. చేతుల్ని కొంచెం సాగదీసు కుని ఒక పోలీసు మెదగట్టిగా పట్టు కున్నాడు. పోలీస్ స్టేషన్ లోనే అనిధంగా ప్రవర్తిస్తున్న అతన్ని చూసి, యస్. ఐ





బూటుకాలితో చేతులు. తొక్కాడు. చేతులు వదులయ్యాయి. నాగును ఎవరికి తోచినట్లు, శక్తి ఉన్నంతవరకు కొట్టారు. ముద్దలా పడివున్న అతన్ని చూస్తూ లేచి నిలబడ్డారు. చచ్చాడో, బతికాడో చూడలేదు. ఆయాసాన్ని తీర్చుకుంటున్నారు. సర్కిల్ లేచి వచ్చి వంగి నాడి చూశాడు. తక్కువ స్థాయిలో కొట్టుకుంటున్నది.

“బహుశ చచ్చిపోవచ్చు” అన్నాడు చూస్తూ సి. ఐ.

“మంచిది. చస్తే గోతంలో పడేసి, కృష్ణ కెనాల్ లో పడేసి రండి. చావక పోతే రేపు కటకటాల్లోనే వాడిప్యాంటుకు వాడినే ఉరివేసి, ఆత్మహత్యచేసుకున్నట్లు సృష్టించండి. ఇటువంటివాడిని బతక నిస్తే లాభంలేదు” డి. యస్. పి. లేచి వెళ్తున్నాడు. కానిస్టేబుల్స్ ఈడ్చుకుంటూ తీసుకెళ్లి లాకప్ లో వేశారు.

వాతావరణం సద్దుమణిగింది. తాలూకా ఆఫీసులో పండ్లెండు గంటలు కొట్టారు. ముద్దలా తమముందు పడివున్న వ్యక్తిని చూసి మిగిలిన ఖైదీలకు నిద్రరాలేదు. సెంట్రీ తుపాకి భుజంమీద పెట్టుకొని ‘అటు ఇటు తిరుగుతున్నాడు.

తెల్లవారుఝాము నాలుగు గంటల ప్రాంతంలో హడావిడిగా సి. ఐ. స్టేషన్ లోపలకు వచ్చాడు. రావడంతోటే లాకప్ వద్దకు వచ్చాడు. “రేయ్” అంటూ పిలిచాడు. ఎవరో ఒకరు ఉలిక్కిపడి లేచారు ఆ పిలుపుకు.

“వాడు ఎటా ఉన్నాడూరా?”

“తర్వాత లేవలేదు సార్”

సెంట్రీని పిలిచాడు. తలుపు తీయించి లోపలకు వెళ్లి నాడి చూశాడు. నాడి

బలహీనంగానే ఉంది. బయటకు వచ్చి ఆఫీసురూంలోనికి వెళ్ళాడు. హడావిడిగా డెలిఫోన్ ఎత్తాడు. అవతలి నుంచి రెస్పాన్స్ వస్తూనే ఆదుర్దాగా అడిగాడు— “దొరగావున్నారా?”

“అ! ఉన్నాను”

“వెంటనే పిలవండి. అతి అరంటు” మరో నిమిషానికి డి. యస్. పి. పలికాడు.

“సర్! నేను సి. ఐ. ని మాట్లాడుతున్నాను. ఇప్పుడే హెదరాబాద్ నుండి వరమానం అందింది. ‘నాగు అనే ఖైదీకి ఎలాంటి ఆపాయం కలుగకూడదు. కలిగిందంటే మీరందరూ ఇండ్లకు వెళ్తారు’ అంటూ హెచ్చరించారు. వీడు బతుకుతాడన్న నమ్మకంలేదు”

“నేను వస్తున్నాను”

సి. ఐ. క్రెడిట్ మీద రిసీవర్ ఉంచి వసారాలోనికి వచ్చాడు. మరో పావు గంటలో డి. యస్. పి. జీపులో వచ్చాడు. సరాసరి లాకప్ వద్దకు వచ్చి చూసి తల పంకించి, రూంలోకి వచ్చాడు. ఎదురుగా సి. ఐ. నిలబడ్డాడు.

“ఈ వెధవలకు బుద్ధిలేదు. అధికారం ఉండని అందర్నీ కాపాడడానికి పరుగులు తీస్తారు” అన్నాడు డి. యస్. పి.

పోలీసులు పదిమందిదాకా వచ్చి, చేరారు.

“వాణ్ణి ప్రైవేట్ హాస్పిటల్ లో చేర్పించండి ! చావకుండా బతకడానికి అన్ని ప్రయత్నాలు చేయండి. ఎంత ఖర్చయినా సరే !”

సి. ఐ. తలూపాడు. పోలీసులు లాకప్ లోనికెళ్లి నాగును చేతుల మీద తెచ్చారు.... జైల్ లో వేసుకొని వెళ్లి పోయారు.





దాదాపు నెలరోజులపాటు ఆస్పత్రిలో పోలీసు కష్టానికి ఉన్న తర్వాత కోర్టుకు హాజరు పరచారు నాగును! ఒక పోలీసును కత్తితో పొడిచిన వ్యక్తిగా అతన్ని చూడడానికి అనేక మంది వచ్చారు. అతని సహ విద్యార్థులూ, అతని గ్రామం నుండి కొందరూ వచ్చారు.

మేజిస్ట్రేటు కింద నుండి పైదాకా నాగును పరిశీలించాడు.

మేజిస్ట్రేటుకు నమస్కారంచేసి, తనను కొట్టిన డెబ్బలు చూపించాడు నాగు. కోర్టులో అతని తరపున లాయర్ కాశయ్య - పోలీసులు అతన్ని ఎన్ని రోజుల నుండి అక్రమంగా లాకప్ లో పెట్టిందీ, ఏ విధంగా హింసించిందీ, ఏ ప్రైవేట్ హాస్పిటల్ లో వైద్యం చేయించిందీ వివరాలు చెప్పాడు. అంతావిన్న తర్వాత హ్యాను ద్వారా అతని గాయాలను మేజిస్ట్రేటు చూశాడు. ఏమీ మాట్లాడలేదు. బెయిల్ కు అప్లికేషన్ పెట్టుకున్నాడు లాయరు. తీవ్రమైన పోలీసు హింసల మూలంగా ముద్దాయి నీరసించిపోవడం మూలంగా, అతని ప్రాణరక్షణకు తక్షణం బెయిల్ మంజూరు చేయాలని అభ్యర్థించాడు. బెయిల్ మంజూరు చేశాడు మేజిస్ట్రేటు. సంతకాలు అయిన తరువాత కోర్టు ఆవరణలోనికి వచ్చారు అందరూ. నాగు తల్లి నాగును కౌగలించుకుని వలవల ఏడ్చింది. నొప్పి పెడుతున్న చేతులు సరిగా కదిలించలేక పోయాడు.

అక్కడి నుండి బస్సు ఎక్కి స్టూవర్ట్ పురం చేరారు. పిల్లలతోసహా స్త్రీలు కదలివచ్చారు చూడడానికి. చిత్రహింసల మధ్య నలిగిపోయిన నాగుకు అనేకమంది సానుభూతి వాక్యాలు పలికారు.

“పోలీసులకు మన పల్లె మీదనే

కన్ను ఉంద్రా! ఎక్కడ ఏది జరిగినా మనమే బాధ్యులవుతున్నాం” అన్నాడు ఒకడు.

“పిళ్ళతో తాడో పేడో తేల్చుకుంటేనే మంచిది” అన్నాడు మరో యువకుడు.

రాత్రి బాగా పొద్దుపోయిన తరువాత ప్రసాద్ వచ్చాడు. నాగు చేతులు పట్టుకొని, కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నాడు. “ఇట్లా అవుతుందని నేననుకోలేదురా! అరెస్ట్ చేసి ఆరు నెలలు జైలుశిక్ష వేస్తారు. ఆ విధంగా తర్వాత నీవు బహిరంగంగా తిరుగవచ్చునని అనుకున్నాను. తాగుడు మూలంగా నిన్ను నాశనం చేశాను” అన్నాడు.

నాగు మాట్లాడలేదు. అతడు పశ్చాత్తాపంతో మాట్లాడుతున్నాడో, లేక బయటకు ఎలాగూ వచ్చాను, తనను తన్నిస్తాడన్న భయంతో మాట్లాడుతున్నాడో తెలియదు. అందువల్ల జవాబేమీ ఇవ్వడంలేదు.

నాగును తిరిగి మామూలు పరిస్థితికి తీసుకు రావాలని తండ్రి అనుకున్నాడు. ప్రస్తుతం అతడిలో ఉన్న సమాజంమీది జుగుప్స, వ్యతిరేకత అలాగే పెంచితే అతడేమేపోతాడో అతడికే తెలియదు. పెళ్ళి చేస్తే భార్య అనే గుడిబండవల్ల సయినా ఇక ఎటూ కదలకుండా ఉంటాడన్న ఆశతో పెళ్ళిప్రయత్నాలు చేశాడు.

అదే గ్రామంలోని నాగుకు దగ్గరి బంధువులమ్మాయిని నిర్ణయించారు. ఆమె పగలు ఐ.యచ్.టి.డి. కంపెనీకి గ్రేడింగుకి వెళ్ళి వస్తుంది. చలాకయిన అమ్మాయి. వినయవతి. తెలివితేటలు కలది. అతన్ని సరిగా ఉంచుతుండన్న ఆశతో ఆమెను





నిర్ణయించేశారు.

“పెళ్ళి మీద ఇష్టం లేకున్నా పెద్దల్ని తృణీకరించలేక అంగీకరించాడు. ఆ అమ్మాయి అతడికి కొత్తకాదు. పోలీసులకు దొరికింది వాళ్ళ యింటిలో నుండి బయటపడేటప్పుడే! ఆ అమ్మాయి అంటే ఇష్టం ఉన్నా అసలు పెళ్ళి చేసుకోవాలన్న ఆలోచన లేదు. తన కక్ష తీర్చుకోవాలంటే తనకు ఏ అడ్డంకులూ ఉండకూడదు. తను ఏమైనా విచారించేవాళ్ళు, ఏదేమివాళ్ళు లేనప్పుడు, మరింత మొండిగా తానుకార్యం సాధించడానికి పోరాడుతాడు. గుడిబండలుంటే వెనుతగ్గవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుందని అతడి భయం.

చివరకు అతడి పెళ్ళి జరిగిపోయింది. ఆ సమయంలోనే ప్రసాద్ తిరిగి నాగు వగ్గరికి వచ్చాడు.

“మరో కొత్త పథకం వేయాలనుకుంటున్నాను... కలుస్తావా?”

ప్రసాద్ మాటలకు ఎగతాళిగా నవ్వాడు నాగు.

“నీ వల్ల నేను ఇప్పటికే నాశనమయ్యాను. ఇంకా నీతో సంబంధాలు పనికిరావు. నీ ప్రయత్నాలు నువ్వుచేసుకో” అన్నాడు.

“జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. జరిగింది తప్పే! ఒప్పుకుంటాను. ఒకసారి తప్పు చేసినంత మాత్రాన సరిదిద్దుకునే అవకాశం ఇవ్వకుంటే ఆ వ్యక్తి ఎలా బాగుపడతాడు?”

“మళ్ళీ నన్ను పోలీసులను పదిస్తావు. అసలు నువ్వు పోలీసు ఏజంటువు కావని నమ్మకమేమిటి?”

“నువ్వు ఏ ప్రమాణం చేయమన్నా చేస్తాను. శిలువను నెత్తిన పెట్టుకుని

ప్రమాణం చేస్తాను. జీవితంలో ఇలా ఎన్నడూ నిన్ను మోసం చేయను”

“నీ ప్రయత్నమేమిటో చెప్పు”

“మంచి ఎక్స్ప్రెస్ బస్సును ఒక వాన్ని దోపిడీ చేయగలిగితే యాభైమందికి యాభై గడియారాలే ఉంటాయి. మరెంతో చబ్బు దొరుకుతుంది; బంగారూ దొరుకుతుంది”

అసహ్యంగా చూశాడు నాగు. “జనాన్ని కొట్టి తినడం మానుకో! మామూలు ప్రజలను దోచివేస్తే లాభమేమిటి? ప్రజల సొమ్ము తిని మేడల్లో నల్లదబ్బు దాచిపెట్టుకున్నారు చూడు! చేతనైతే వారి చబ్బును పిందారి కానీ, ప్రయాణం చేసే ప్రజలను బాధ పెట్టడం మంచిది కాదు. కొడితే ఏనుగు కుంభాన్నే కొట్టాలి గానీ, ఎలుక తోకకాదు”

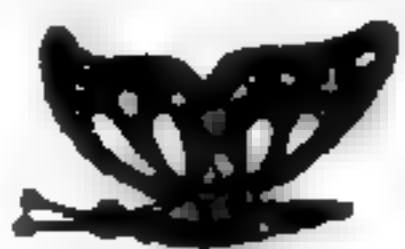
“పోనీ! మా అయిడియాలన్నీ ఇటువంటి నాటు సరుకే! నీ ఐడియా చెప్పు. అలాగే చేద్దాం” అన్నాడు ప్రసాద్ అతని ముఖంలోకి చూస్తూ.

“ప్రజల చబ్బు పీల్చుకు తిస్తూ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు ఇంట్లో చచ్చినంత నల్లదబ్బు ఉంది. ప్రజల కొరకు వేసే రోడ్లను తారుకూడా సరిగా వేయకున్నా, బిల్లుచేసి లంచాలు మేసే ఆర్ అండ్ వి అధికారి వద్దా నల్లదనం ఉంది. దాన్ని మనం దోచివేసినా వాళ్ళు కేసు పెట్టలేరు. అయితే ఒక్క షరతు మీదనే నీతో కలుస్తున్నాను” అన్నాడు నాగు.

“ఏమిటా షరతు? చెప్పు”

“మనకు వచ్చే డబ్బులో సగం పేద ప్రజలకు ఖర్చు పెట్టాలి. మిగిలిన సగం మన ఖర్చులకు ఉంచుకోవాలి”

“సరే నీయిష్టం; అలాగే చేద్దాం” అన్నాడు ప్రసాద్. ప్రసాద్ కు ఇటువంటి పెద్ద ఎత్తులు తెలియవు. ఇళ్ళకు కన్నాలు





వేయడంలో, దారి దోపిడి చేయడంలో ఉన్నంత నైపుణ్యం, పెద్ద పనులలో లేదు. వీటిని నాగులాంటి చదువుకున్న వ్యక్తి అయితేనే చేయగలడని అతడి ఉద్దేశం! అందుకే అతడి పంచన చేరదలచు కున్నాడు. ఎన్ని షరతులు పెట్టినా తన దబ్బు తనకు వస్తుందన్న భీమా అతని కుంది.

ప్రణాళిక చేశాడు నాగు. కనీసం లక్షరూపాయల పెచిలుకు నల్ల దబ్బు వారి ఇంటిలో ఉన్నట్లు తెలుసు. అది పోవడం వల్ల వాళ్ళు చెప్పకోలేరు. అందు వల్ల కేసులు కూడా ఉండవు.

ఆరోజు రాత్రి మొత్తం నలుగురు కలిసి బయలుదేరారు. మొదటి ఆట సినిమా చూసి, బజారులో టీ తాగి పన్నెండు గంటలదాకా అక్కడక్కడ తర్వాదారు. ఇంజనీరుగారు పెద్ద దాబాలో కాపురముంటున్నారు. ఒక తడికి నీరు కావాలంటే రైతులు ఎంతో మొత్తం అతడికి అప్పజెలేకానీ వదలడు. కర్కృతకుడుగా ఆ ఆయకట్టులో పేరు సంపాదించుకున్నాడు.

బయట ప్రహరీగేటు తడిమి చూశారు. లోపల నుండి రాళం వేసి ఉంది. ఆరడుగుల ప్రహరీ మీదకు జంప్ చేశాడు నాగు. గోవపైన నిలిచి ముగ్గురినీ పైకి లాగాడు. ఇంది వెనుకకు వచ్చి గొట్టం ద్వారా పైకి ఎక్కారు. పైన పసారాలో పడుకుని వున్న ఇంజనీరు వద్దకు వెళ్లి తట్టి లేపాడు. నాగు. ఉలిక్కిపడి లేచిన ఇంజనీరు నలుగురినీ చూసి నోరు తెరిచాడు. నాగు కత్తి బయటకు లాగి గుండెలకు గురిపెట్టాడు.

“అరచినా లాభంలేదు. ఇందిలోనికి వద”

ఇంజనీరు లేచాడు. చేతులెత్తి అతడు

ముందు నడుస్తుంటే వెనుక నాగు, ప్రసాద్ కదిలారు. మిగిలిన వారివద్ద ఇద్దరిని ఉంచారు. ఇంజనీరు చేతే తలుపు తెరిపించారు. వీరువా తెరిపించి, ఆ చబ్బంతా బ్యాగ్లో అతనిచేతనే పెట్టించారు.

“మమ్మల్ని గురించి ఎలాంటికేసు పెట్టడానికి ప్రయత్నంచేయవద్దు. ఫలితం దారుణంగా ఉంటుంది” హెచ్చరించి వెనుండి కిందికి దిగి, వచ్చిన మార్గాన్నే బయటకు వచ్చారు.

రోడ్డు మీదకు వచ్చిన తర్వాత ఆలోచించాడు నాగు. “ప్రసాద్! మా హాస్టల్ వార్డెన్ చాలాతని పాపపు సొమ్ము సంపాదించాడు. నేను నాశనం కావడానికి కారకుడు కూడా వాడే! వాడి ఇంటిమీదా ఈరోజే దాడిచేయాలి”

ప్రసాద్ ఆమోదించాడు. అతని జీవితంలో ఎన్నడూ చూడనంత దబ్బు నాగువల్ల చూడగలుగవతున్నాడు. ఏ పని చేయడానికయినా సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

రోడ్డుకు తూర్పు వైపు సందుగుండా కొంత దూరం నడిచారు. రైలు కట్టకొంతదూరంలో ఒకేఒక పెంకుటిల్లు ఉంది. అదే హాస్టల్ వార్డెన్ ఇల్లు. బయట గేటుకు చెక్క ఆడ్డం పెట్టారు. అది తీసి పసారాలోనికి నడిచారు. తలుపువద్దకు వెళ్లి “మాస్టారు” అంటూ రెండుసార్లు తలుపుతట్టాడు. తలుపు తెరువబడింది. కానీ తెరచినవ్యక్తి త్రి!

“ఎవరు కావాలి?” అంది ఆమె నిద్రావస్థలో విసుగుతో

“రంగనాథం మాస్టార్ కావలండి” అన్నాడు ప్రసాద్. తనను గుర్తుపడుతుండేమోనని ముఖంపాటు చేసుకున్నాడు.



అంగరూ ఖరీదయిన పాంటు షర్టులు వేసుకున్నారు. అనుమానింపదగిన వ్యక్తులుగాలేరు. ఆమె లోపలకు వెళ్ళి రంగనాథాన్ని లేపి అతడితో పాటు ఆమె కూడా వచ్చింది.

రంగనాథం తలుపు దగ్గరికి వస్తూనే “బాగున్నారా మాస్టారు?” అన్నాడు నాగు ఎదురుగా నిలబడి. రంగనాథం గతుక్కుమన్నాడు. వేళగాని వేళ! అతడంటే ప్రస్తుతం పోలీసుల ఒళ్ళే జలదరిస్తున్నది. ఇహ తనెంత?

“లోపలికి పదండి” అన్నాడు లోపలకు తోస్తూ. అంగరూ లోపలకు వచ్చిన తరువాత తలుపు వేళారు. “నా నాశనానికి కారకుడివి నువ్వు! అయినా నిన్నేమీ అనడలుచుకోలేదు. ఆరోజు దొంగ అంటూ ఆరోపించావు. ఇప్పుడు నిజంగానే దొంగ నయ్యాను. నీ దగ్గరున్న నగదు, వస్తువులు ఇటు పడేయండి” అన్నాడు నాగు.

“నాదగ్గర ఏమున్నాయ్? ఏమీలేవే” అన్నాడు అటు ఇటు చూస్తూ. అతడి భార్య భయంతో ముడుచుకుని నిలబడింది. అతని దగ్గరున్న తాళాలు లాక్కుని, బీరువాలు, పెద్దెలు మొత్తం శోధించారు. ముప్పైవేల నగదు దొరికింది. అదంతా బ్లాక్ అయిఉంటుందనుకున్నాడు నాగు. బీరువాలోని బంగారు నగలు, వెండి వస్తువుల్ని మూటకట్టుకున్నారు. వారిలో ఒకడు బీరువాలోని చీరల్ని కూడా మూటకట్టుకున్నాడు. పోతూ పోతూ ఆమె మెడలోని తాళిబొట్టు కూడా తెంపుకుని మరీ వెళ్ళారు.

వారు వెళ్ళిన చాలా సేపటికిగానీ రంగనాథం మామూలుస్థితికి రాలేదు.

ఫోన్ ఎత్తి పోలీసుస్టేషన్కు ఫోన్ చేశాడు. యస్.ఐ. వామనరావుతోపాటు ముగ్గురు పోలీసులు వచ్చారు. రంగనాథం జరిగిన వివరాలు, పోయిన వస్తువులు చెప్పాడు. డబ్బు విషయం ఏమీ చెప్పలేదు.

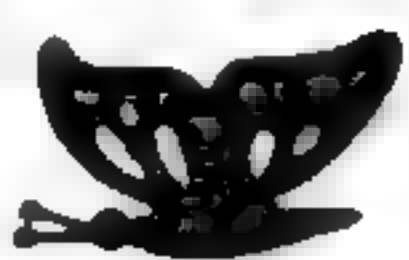
నాగు ఇంత తొందరగా మళ్ళీ రంగంలోకిదిగాడంటే పోలీసులు ఆశ్చర్యపోయారు. ‘అయితే నాగు నాయకు డయ్యాడన్నమాట’ అనుకున్నాడు వామనరావు. ఆయనచేత రిపోర్టు రాయించుకొని బయటపడ్డారు. ఇంజనీరు వద్ద నుండి ఫోన్కాల్ వచ్చిందని తెలిసి అటు పరుగెత్తాడు. అక్కడ కూడా రిపోర్టు రాయించుకుని స్టేషన్కు వచ్చాడు. సి.ఐ.కి, డి.యస్.పి.కి వెంటనే వివరాలు తెలిపాడు. వారికి కూడా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. బయటకువెళ్ళి నెలకాలేదు. అప్పుడే....?

సి.ఐ. వచ్చాడు స్టేషన్కు! వ్యాను తీసుకుని స్టూవర్ట్ పురం వెళ్ళారు. గ్రామంలో అనుమానమున్న చోట ఎక్కడ వెతికినా కన్పించలేదు. మరోసారి సింగయ్యను తీసుకరాదలచుకోలేదు. ఇప్పటికే పైస్టాయినుండి రికమెండేషన్స్ తెచ్చుకుని కొడుకును బతికించుకున్న వ్యక్తి! వారినుండి అందే సహాయంతో నాయకులయినవారు చాలామందిఉన్నారు. వారితో పేచీ వద్దని వెనుతిరిగి వచ్చారు. డి.యస్.పి. దగ్గరకువెళ్ళి వివరాలు చెప్పారు.

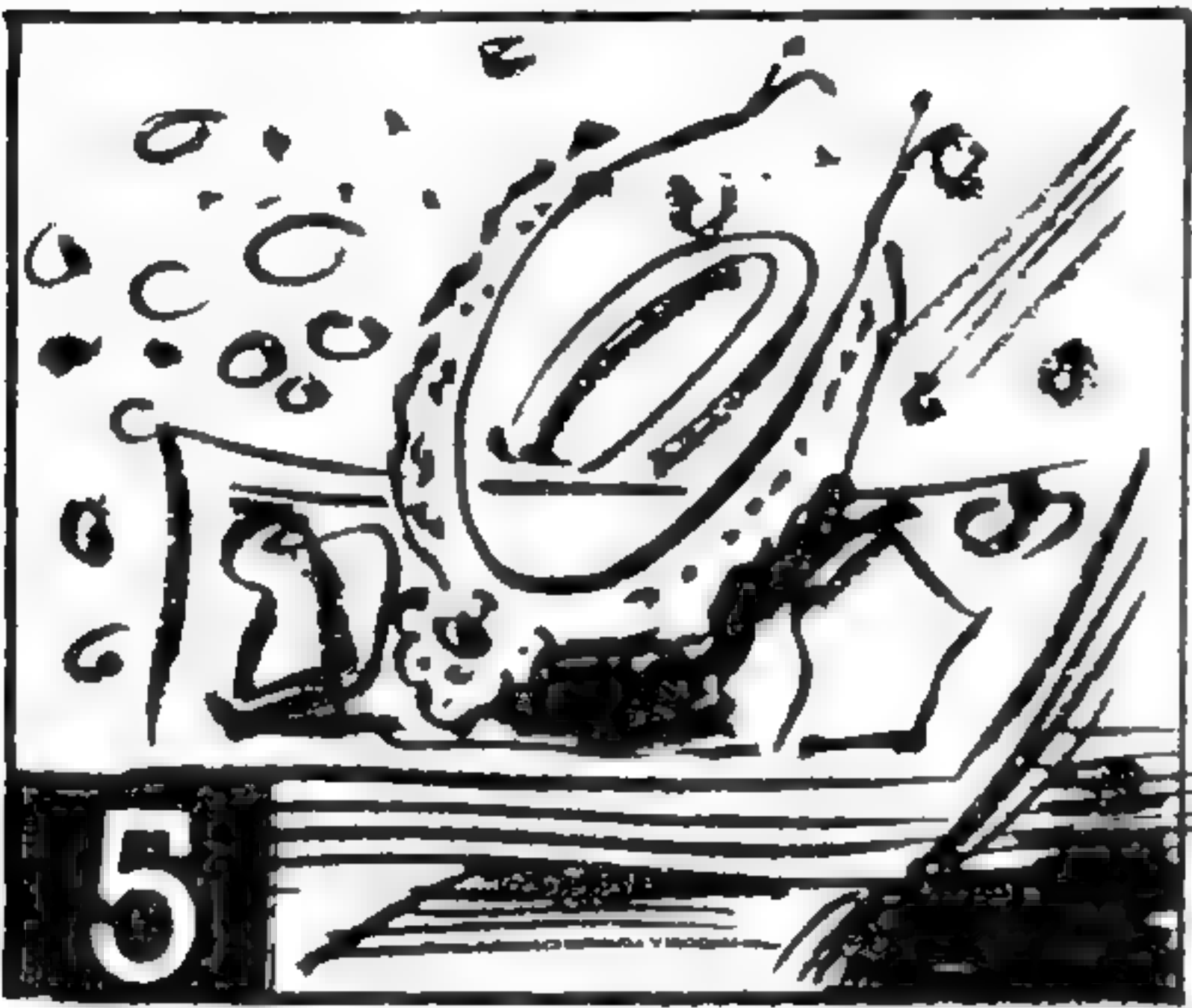
“ఇందులో ప్రసాద్ గాడు కలిగాడా?” అన్నాడు దొరగారు.

“ఏమోసార్! రెండిండ్లలోనూ ప్రసాద్ ను గతంలో చూసినవారు ఎవరూలేరు. గుర్తింపబడ్డ వ్యక్తి నలుగురిలోనూ నాగు ఒక్కడే!”

“సరే! ప్రసాద్ గాణ్ని గురించి ఎంక్లయిరీ చేయండి. తర్వాత చూద్దాం”







ధనవంతులు తమవద్దనున్న బంగారు కొనడమేగాక, తమకు ఆపదలో రక్షణ, కేసులో సహాయం చేస్తారని తెలిసింది నాగుకు. అలాంటి ఓ ప్రముఖ ఆసామి తమ్మయ్యగారి ఇంటివద్దకు వచ్చారు. నాలుగంతస్తుల సిమెంట్ కాంక్రీటు ఇల్లు రంగులతో శోభాయమానంగా వెలిగి పోతున్నది. ప్రసాద్ నవ్వి అన్నాడు-  
“దొంగబంగారంతో కట్టిన భారీమేడ ఇది”

నాగు మాట్లాడలేదు. ఇద్దరూ లోనికి వెళ్ళేసరికి హాలులో సడిప్రాయపుమనిషి కూర్చుని ఉన్నాడు. ప్రసాద్ ను చూసి పలుకరింపుగా నవ్వి “రా! ఎప్పుడు రావడం?” అన్నాడు.

ఇద్దరూ అక్కడున్న కుర్చీలలో కూర్చున్నారు.

“ఇతడు నాగేశ్వరరావు. ఈమధ్యనే పోలీసును పొడిచాడని మీకు చెప్పాడు ఇతడే!” ప్రసాద్ మాటలతో తమ్మయ్య నాగువేపు చూసి, చిరునవ్వుతో తల పంకించాడు.

“మూ యరోజులకింపట సంపాదించిన బంగారం” అంటూ సంచి విప్పాడు ప్రసాద్. కళ్ళతోనే వారించాడు తమ్మయ్య.

“లోపలకు పోదాం. పద” లేచి ముందుకు నడిచాడు తమ్మయ్య. ఇద్దరూ

ఆతనివెంట నడిచారు. రెండో అంతస్తు లోని ఒక రూంలోనికి తీసుకెళ్ళారు. ముగ్గురూ కూర్చున్న తరువాత “ఇక తియ్యవయ్యా!” అన్నాడు తమ్మయ్య. బంగారు ఆభరణాలు కుప్పగా కింద పోశాడు. వాటిని పరీక్షగా చూశాడు తమ్మయ్య.

“రేటు చెప్ప” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“నా అధికారం ఏమీలేదు. మాట్లాడ పలసిన వ్యక్తి ఇతడే” అన్నాడు ప్రసాద్.

“గతంలో మీరు ఏ రేటుతో తీసు కుంటున్నారు?” అన్నాడు నాగు.

“తులం నాలుగొందలతో తీస్తున్నాను”

నాగు తల అడ్డంగా తిప్పాడు. “తులం పదిహేనువందలు మార్కెట్లో ఉండే, ఏదో ఒక వంద తగ్గితే మంచిదే కానీ, ఇంత తక్కువ మొత్తానికి ఇవ్వడం సాధ్యంకాదు” అన్నాడు నాగు దృఢంగా.

“నాకవసరంలేదు. దొంగసొత్తు ఆ రేటుకు ఎవడూ కొనడు. దొరికితే బంగారమూ పోతుంది. చెల్లించిన డబ్బూ పోతుంది”

నాగు నవ్వాడు. “ఈ వ్యాపారం చేసేవారికి పోలీసులనుండి కావలసినంత సదుపాయముంటుందని తెలుసులెండి. సరే! మీకిష్టం లేకపోతే మరొకరికి అమ్ములాం” అంటూ లేచాడు నాగు.

తమ్మయ్య కోపంగా ప్రసాద్ వేపు చూశాడు. ప్రసాద్ తల వంచుకున్నాడు.

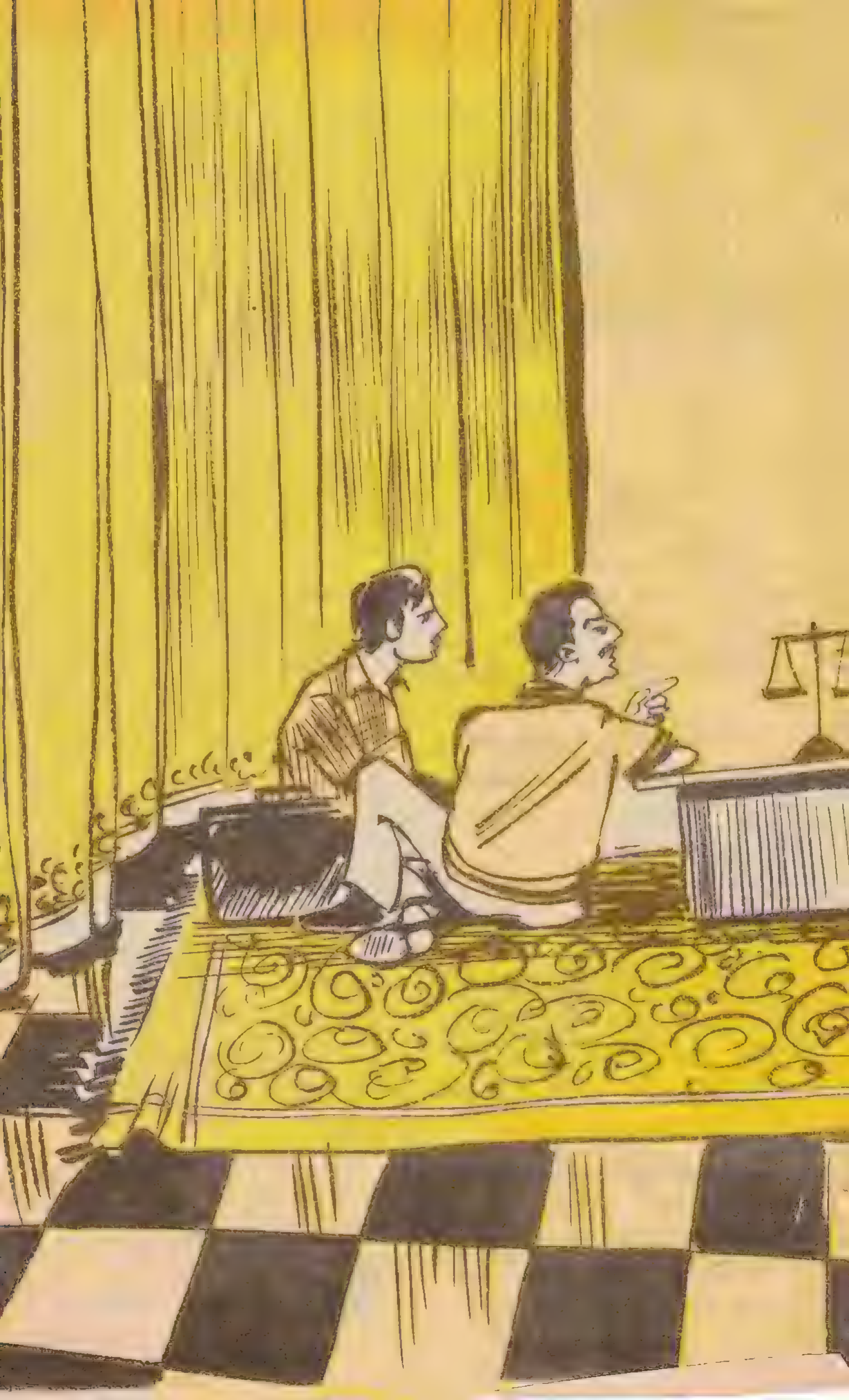
“నా దగ్గరికి వచ్చిన బంగారం ఇంత పరకూ బయటకు పోలేదు” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“ఏం...దొర్లనయ్యంగా తీసుకుంటారా?”

ఎగతాళిగా అన్నాడు నాగు. “మా చెమటతో మీ మేడలు లేచాయన్న సంగతి









మీకు తెలుసు. ప్రాణాలకు తెగించి  
సంపాదించేవాళ్ళం మేము. దాన్ని  
తక్కువకు కొని లాభపడుతున్నది మీరు"

"కావచ్చు. కానీ అందులోనూ రిస్కు  
లున్నాయి. ఇటు మీకు, అటు పోలీసులకు,  
ఎప్పుడయినా ఇరుక్కుంటే రాజకీయ  
నాయకులకు ఎంతో ముడుపు చెల్లించాల్సి  
ఉంది"

నాగు లేచాడు. ప్రసాద్ కూడా లేచాడు.

"తొందరపడకండి... ఆలోచించండి  
మరో మాట చెప్పు"

"వెయ్యి రూపాయలకు తక్కువ

ఇవ్వదలచుకోలేదు"

ప్రసాద్ చివరగా "మాకిచ్చే సౌక  
ర్యాలు ఇచ్చి ఎసిమిది వందలు చేసు  
కోండి. అంతకంటే ఆయన తగ్గించడు"  
అన్నాడు తమ్మయ్యతో. చివరకు ఏడు  
వందలకు తులం బంగారం చొప్పున  
ఖరారు చేశారు. వారికి కావలసిన పె  
రాజకీయనాయకుల సహకారం, బాయర్  
ఖర్చులు, అవసరమగునప్పుడు రహ  
స్యంగా తిరిగే సమయంలో వారికి కావల  
సిన అన్ని సహకారాలు అందించడం  
తమ్మయ్య బాధ్యతగా ఒప్పుకున్నారు.





దొరికిన బంగారమంతా అతడికే తెచ్చి ఇవ్వడం ప్రత్యుపకారం.

ప్రసాద్ ను పట్నం పంపించాడు. నాగు ఆ ఇంటిలోనే ఆరోజు ఉండ చలచుకున్నాడు. ఏమయినా వివరాలుంటే వెంటనే వచ్చి చెప్పమని చెప్పాడు.

ప్రసాద్ వెళ్ళాడు. అతని కొరకే ఎదురుచూస్తున్న పోలీసులు పట్టేశారు. స్టేషన్ కు లాక్కెళ్ళి లోపల పడేశారు. ప్రసాద్ ను చితకబాదుతూంటే నాగు ఎక్కడున్నదీ వివరాలు చెప్పేశాడు.

నాగు కొరకు పోలీసులు గ్రామం లోకి ప్రవేశించేసరికే అతన్ని తప్పించ గలిగాడు తమ్మయ్య. ఇంకా కొంత పొద్దుఉండగానే నాగు నడిచి మాగాణిగట్ల వెంట అడ్డంపడి కృష్ణకాలువ కట్ట చేరాడు.

ప్రసాద్ మీద అతనికి కక్షగా ఉంది. అనవసరంగా ఎట్లా దొరికాడో అర్థం కాలేదు. లేక కావాలని తనను ఇరికించడానికి ఈవిధంగా చేశాడో అతనికి తెలియదు. ఏమయినా కానీ పోలీసులకు ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ దొరకకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు. రాత్రికి పట్నంచేరి మిగిలినవారిని కలుసుకుంటే గానీ వివరాలు తెలియవు.

పాలెం చేరేసరికి ఎనిమిది గంటలయింది. రాత్రి చీకట్లు బాగా కమ్మాయి. పైగా వర్షం వచ్చే సూచనలు కన్పిస్తున్నాయి. పాలెం నుండి పట్నం వైపు సాగటమంటే అడుగడుగునా ఆపదలు ఎదుర్కోవడమే! అయినా సిద్ధపడక తప్పదు. అన్నింటికీ తెగించి పోరాడి నప్పుడే విజయం.

సీటీ బస్ ఎక్కాడు. జాండ్ర పేట సెంటర్ లో దిగాడు. రైలు కట్టవైపు కదిలి

పట్టాలమీదుగా సాగాడు. వీధిదీపాల వెలుగు పట్టాల వైపు పెద్దగా ప్రసరించడం లేదు. పట్టాల వెంట నడిచే వ్యక్తిని ఎవరయినా చూస్తే గుర్తించడం సాధ్యం కాదు. పోలీసులు బాగా గస్తీ తిరుగుతుంటారని అతడికి తెలుసు.

గాంధీనగర్ గేటు దగ్గరకు వచ్చే సరికి, గేటుకు కొంత దూరంలో సైకిల్ తీసుకుని నిలబడ్డ వ్యక్తి కనిపించాడు. అతడెవరో మామూలు మనిషి అనుకున్నాడు. దగ్గరికి రాగానే “ఎవరా మనిషి?” అన్నాడు గట్టిగా! నాగు పలుకలేదు. పలికితే తనకు తెలిసిన వ్యక్తి అయితే గుర్తిస్తాడు. పలకకపోతే...? ఆలోచిస్తూ చిన్నగా నడవసాగాడు.

అతడు మరోసారి గట్టిగా అరిచాడు. అతడి అరుపుకు మరొకొందరు నిలబడ్డారు. నాగు నిలబడ్డాడు. ఆ వ్యక్తి విజిల్ ఊదడంతో పోలీసు వర్గానికి చెందిన వ్యక్తి యేనని భావించాడు. రైలు పట్టాలకు పడమటి వైపు పారిపోవడం సాగించాడు. పోలీసు విజిల్ ఊదుకుంటూ వెంట పడ్డాడు. జనం వెంటపడటానికి సిద్ధంగా లేరు. పోలీసుకు సహకారంగా ఎవరూ రాకపోవడంతో వెనుకకు తగ్గాడు.

ఊరి వెలుపలనున్న ఇటుక బట్టిల మధ్యకు వచ్చి, ఆయాసం తీర్చుకుంటూ నిలబడ్డాడు. ఆ సమయంలో కాలుతున్న ఇటుక బట్టి తప్ప మనుషులెవరూ ఉండరు. ఏం చేయాలో ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.

\* \* \*

పోలీసు ఆఫీసర్లు సమావేశమయ్యారు. రోజుకు రెండు, మూడు ఇళ్ల చొప్పున దోపిడి జరిగినా పోలీసులు ఏమీ చేయలేక పోయారు. పరసగా వారం రోజులు పేరు చెప్పి మరీ ఇళ్లు కొల్లగొడుతుంటే





పోలీసులు చూస్తూ నిలబడ్డారంటే, దొంగలకు పోలీసులతో సంబంధాలున్నాయనిపై అధికారులు భావించారు. స్థానికంగా ఉన్న పోలీసు అధికారులను ట్రాన్స్ఫర్ చేయించి, కొత్త అధికారులను రప్పించారు. వారికి ఆ ప్రాంతం కొత్త! వారికి సహకరించవలసిన పోలీసులలోనే లాలూచీ తత్వం ఉంది. క్రమంగా ఇవన్నీ తెలిసి పోయాయి. ఒక దోపిడీ జరిగిందంటే దాని వెనుక పోలీసు హస్తం ఉంటుందన్న వదంతి ప్రజలలో బాగా పాకిపోయింది. ఇన్ని దోపిడీలు జరిగినా ఒక్కర్ని హింసించలేదు. అయినా ప్రజలకు భయంగానే ఉంది. వారి భయం తమకు దెబ్బలు తగులుతాయని కాదు. అస్తి, ఊడ్చుక పోతారని!

“ఇది తీవ్రమైన విషయం” అన్నాడు కొత్త డి. యన్. పి.

“మన పోలీసులలోనే ఇంత క్రమశిక్షణాహీనత ఉంటే ఏం పట్టగలం? వెంటనే తక్షణ చర్యలు తీసుకోకపోతే అబాసు పాలవుతాము” అన్నాడు ఆవేశంగా. అతడి ఆవేశానికి ఉచ్చిపోయే స్థితిలో మిగిలిన అధికారులు లేరు.

“ఒకడే ఇన్ని అఘాయిత్యాలు చేస్తున్నాడని మనం నమ్మవలసిందేనా?” తిరిగి ఆయనే అన్నాడు.

“తప్పదు. వాడు అన్నింటికీ తెగించిన వాడు. విద్యాధికుడు. తెలివితేటలతో మిగిలినవారిని అనుచరులుగా తయారు చేసుకున్నాడు”

“ఇన్ని దోపిడీలు జరిగినా, అన్నీ అధికారుల ఇళ్ళలోనూ, పెద్ద పెద్ద వ్యాపారుల ఇళ్ళలోనూ జరుగుతున్నాయి. సాధారణ వ్యక్తుల ఇళ్ళలో జరగలేదంటే కారణమేమిటి?”

తలొకరకంగా అనుకున్నారు. ఎలాగ

యినా సరే నాగును బంధించాలనేది వారి పథకం! అతడు వెళ్ళడానికి అవకాశం ఉన్న అన్ని ఇళ్ళనూ సోదాచేశారు. దాడి చేస్తాడన్న అనుమానం ఉన్న ప్రతి ప్రాంతంలోనూ పోలీసులను కాపలా పెట్టారు. అయినా వారం రోజులనుండి ఫలితంలేదు. రోజూ జరిగిపోతూ నే ఉన్నాయి. తెల్లారి రెండు, మూడు ఫిర్యాదులు స్టేషన్లకు వస్తూనే ఉన్నాయి.

పెట్రోల్ వ్యాన్లు రెండు సదా తిరుగుతున్నాయి. గస్తీబలాన్ని ఉదృతంచేశారు. రాత్రింటగళ్ళు ఆచూకీ కొరకు ఎదురు చూస్తున్నారు. కానీ అందడంలేదు.

నాగు ఇక్కడే ఉన్నాడనీ, పట్నం విడిచి వెళ్ళడం లేదనీ పోలీసులకు బాగా తెలుసు. కానీ ఎక్కడున్నాడో తెలియదు.

ఈ సమయంలోనే స్టూవర్ట్ పురానికి చెందిన ఒక పాత కేడీని తీసుకువచ్చారు పోలీసులు స్టేషన్ కు. సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టర్ అతడిని దగ్గరగా నిలబెట్టి అడిగాడు. “నాగును గురించి వివరాలివ్వగలవా?”

“నాకు తెలియదు సార్”

“నోయ్యయ్యరాకొడుకా! నేను మెల్లిగా అడిగితే నువ్వు గట్టిగా అరుస్తావెందుకు? నీకు వెయ్యి రూపాయలు ఇప్పిస్తాను. వాడు ఎక్కడున్నాడో చెప్పు”

ఆ కేడీ సంశయిస్తూ నిలబడ్డాడు. అదను కొరకే ఎదురు చూస్తున్న ఇన్ స్పెక్టరు పొంటు జేబునుండి డబ్బు బయటకు లాగాడు. ఆ డబ్బు అతడి జేబులోపెట్టి “చెప్పు” అన్నాడు.

“అతడు ఎక్కడ ఉంటున్నాడో నాకు తెలియదు. కానీ ఒకచోటుకు అతడు తప్పకుండా రోజుకు ఒకసారి అయినా వచ్చి వెళ్తాడు?”





“ఎక్కడికి?”

“పేరాలతేరు జజారు ప్రాంతంలో గోపాల్ అనే స్టూడెంటు ఉన్నాడు. అతడి వద్దకు తప్పకుండా వస్తాడు”

“ఎందుకూ?”

“నాగు సంపాదించే డబ్బంతా అతడి ద్వారా పేదలకు అందిస్తున్నాడు”

ఆఫీసర్లు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసు కున్నారు. ఆ ఇంటిమీద నిఘావేయడానికి నలుగురు పోలీసులను పంపారు. కేడీని విడిచిపెట్టలేదు. లాకప్ లో తోసి వాడికిచ్చిన డబ్బు తిరిగి లాక్కున్నారు.

అతడు ఏడ్చు ముఖంతో “సార్” అన్నాడు. తనకు ఆశచూపి చనియోగించు కున్నారని తెలిసిపోయింది. అసహ సరంగా ఆశపడి నాగు వివరాలు ఇవ్వడం పొరపాటయింది. అతడిని ఏం చేస్తారో అనుకున్నాడు.

ఆఫీసర్లు రాత్రంతా నిద్రలేకుండా స్టేషన్ లోనే ఉన్నారు - వార్త కొరకు ఎదురుచూసూ.

తెల్లవారుజ్జామున నాల్గు గంటలకు సిగ్నల్ వచ్చింది. దానిస్టేషన్ లో మోటారు సైకిల్ మీద వచ్చి, “ఇంటిలోకి ఇప్పుడే వెళ్ళాడు సార్” అన్నాడు. ఆఫీసర్లు చకచక లేచారు. రివాల్వర్లు సర్దుకున్నారు. పోలీసులు చితుకు చితుకుమంటున్నారు— తమమీద నాగు దాడి చేస్తాడేమోనని!

మూడు పోలీసువ్యాన్లు యాభైమంది పోలీసులను మోసుకొని వెళ్ళాయి. అక్కడి నుండి ఆ వీధిని పోలీసులు చుట్టుముట్టారు. పోలీసుల బూట్ల శబ్దానికి రోనపడుకున్న జనం లేచి కిటికీలగుండా చూస్తున్నారు. పోలీసుల టార్పెలెట్లు చీకటిగా ఉన్న ఆ వీధిని కాంతివంతం చేస్తున్నాయి.

గోపాల్ పూర్తిగా అన్నివైపుల నుండి చుట్టుముట్టారు. సర్కిల్ తలుపు వద్దకు వచ్చి నిలిచి “లోంగిపో నాగూ ! లేకుండా కాల్యవానికి మాకు అధికారం ఉంది” అన్నాడు హెచ్చరిస్తూ. రెండు నిమిషాలవరకూ ఎలాంటి జవాబూ లేదు. “లోనికి జొరబడండి” అంటూ ఆజ్ఞా పించాడు. రిజర్వ్ కానిస్టేబుల్స్ ముందుకు వచ్చారు. తడిక తలుపును కాలితో తన్నారు. రెండు తన్నులకు విరిగి రోపల పడింది. ఒక్కసారిగా టార్పెలెట్లు రోపలకు పడ్డాయి. ఆ చిన్న ఇల్లు కాంతివంతంగా తయారయింది. రోపల నాగు, గోపాల్ ఒకమూల ఒదిగి నిలబడ్డారు. వారిచేతిలో ఆయుధాలు ఏమీ కన్పించడంలేదు. ఒక్క ఉదుటున రోపలకు జొరబడిన పోలీసులు ఇద్దరిమీదాపడి నడుం కరుచుకున్నారు. ఇద్దరిలోనూ జీపంలేనట్లు ఉన్నాయి. ఈ హతాత్ సంఘటనకు ఇద్దరూ భయ భ్రాంతులయ్యారనుకున్నారు. ఎటుకొని వచ్చి వ్యానులో పడేగాయ. స్టేషన్ కుతీసుకు వచ్చి లాకప్ లో పడేగాయ. స్టేషన్ చుట్టూ కాపలా బాగా నియమించారు.

హతాత్ సంఘటనకు అదిరిపడ్డ నాగు కొంతసేపువరకూ మామూలు స్థాయికి కాలేకపోయాడు. అంత తొందరగా తాను దొరికిపోరాడనుకోలేదు. కానీ, పోలీసులు తల్చుకుంటే ఎంతోసేపు పట్టడని అతడు ఆలోచించలేదు. లాలూచీ పోలీసులు ఉండి, ఎప్పటికప్పుడు వివరాలు అందిస్తుంటే తిరగడం వేరు. ఎలాంటి వివరాలు వారినుండి అందకుండా హతాత్తుగా దాడి చేయడం వేరని ఇప్పుడు అర్థమయింది. దొరికిన ప్రతిసారి ఏదో ఒక సంఘటన సునిపాతం అవుతున్నది. దానివల్ల మరింత అసుధపం పెరిగిపోతున్నదనుకున్నాడు.





ఉదయం ఏడుగంటలకు ఇడ్లీ, కాఫీ  
తెచ్చాడు కానిస్టేబుల్. దిగులుపడి తిన  
కుంటే వచ్చే నష్టం తమకే! కాబట్టి తెచ్చిన  
ఫలహారం పూర్తిగా తిన్నారు. ఎనిమిది  
గంటలకు పోలీసు ఆఫీసర్లు వచ్చి కూర్చు  
న్నారు. ఇద్దరినీ బయటకు తెచ్చి ఆఫీ  
సర్లముందు నిలిపారు.

"ఈ ఊర్లో ఈమధ్య జరిగిన  
దోపిడీలన్నీ నీవేనా?" డి. యస్. పి.  
అడిగాడు నాగును చూసూ.

"పెద్దల ఇళ్ళలో జరిగినవన్నీ నేను  
చేసినవే!"

"పెద్దవారి ఇళ్ళలో డబ్బు ఎక్కువ  
దొరుకుతుందనా?"

"అదికాదు. వారి దగ్గరున్న ప్రతి  
పైసా ప్రజల్ని మోసంచేసి సంసా  
దించిందే ! అది ప్రజల డబ్బు కాబట్టి,  
ప్రజలకే చెందాలనుకున్నాను."

"ఆ డబ్బులూ ఏం చేశావు?"

"బతకడానికి ఎలాంటి ఆవకాశం  
లేనివారికీ, ఆర్థికంగా చిక్కుల్లోపడి నిజా  
యితీగా బతికేవారికీ ఖర్చు పెట్టాను"

సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టర్ ధీర్ఘంగా  
చూశాడు నాగు కళ్ళలోనికి.

"కమ్యూనిజం అంటే ఏమిటో  
తెలుసా?"

నవ్వాడు నాగు "దొంగఇజం తప్ప  
మరే ఇజం నాకు తెలియదు. నేనీవిధంగా  
తయారుకావడానికి పోలీసులూ, అధికా  
రులే కారకులు"

"బంగారం ఎవరికీ ఆమ్మావు?"

"నేను చెప్పను. ప్రాణంతీసినా సిద్ధం"

"డబ్బు ఎవరెవరికీ ఇచ్చావు?"

"అదికూడా చెప్పకూడదు"

"బాధితులు ఇచ్చిన స్టేట్ మెంట్లు  
ప్రకారం డబ్బు తీశావా?"

"ఎక్కువే తీశాను. ప్రతి వెధవ

ఇంట్లో బ్లాక్ మనీ మూలుగుతున్నది.  
అదంతా దోచినట్లు రిపోర్టు ఇచ్చుకోలేరు"

"కేసు ఒప్పుకుంటావా?"

"ఆ! ఇక్కడ ఒప్పుకుంటాను. కోర్టు  
కెక్కేక తర్వాత సంగతి"

"నువ్వెవరివి?" అన్నాడు సర్కిల్  
గోపాల్ వెపు చూసి. గోపాల్ భయం  
భయంగా నిలబడ్డాడు. ఇటువంటి వాతా  
వరణంలో అతడు అడుగు పెట్టలేదు.

"అతడు అమాయకుడు. పదిమందికీ  
డబ్బు ఉపయోగపడుతుందన్న సమ  
ద్దేశంతో నేనిచ్చిన డబ్బు అవసరమయిన  
వాళ్ళకు అందించాడు. నిజానికి అతడు  
ఇంతవరకూ ఏ తప్పు చేయలేదు"  
అన్నాడు నాగు.

నాగును కొట్టాలనీ, తన్నాలనీ  
ఆఫీసర్లు ఆసుకోవడం లేదు. అటువంటి  
గుండెలుతీయగలవాడిమీద పడి కొట్టినంత  
మాత్రాన అతడు భయపడనూ పడడు.  
అర్ధమర్ల మరింత క్రౌర్యం పెరుగు  
తుంది. వెనుక ఎవరున్నారో, ఎవరి  
రికమెండేషన్ తో పస్తారో ఇంకా  
తెలియదు. పైగా జనంలో బాగా పేరు  
పొందిన వ్యక్తి.

సాయంత్రం నాలు గంటలకే కోర్టుకు  
హాజరు పరచారు. అరెస్ట్ చేసిన ఇరవై  
నాలుగు గంటలలోగా కోర్టుకు హాజరు  
పరచాలన్న రూల్ ను తప్పనిసరిగా  
పాటించారు. ఇంత బహిరంగంగా అరెస్టు  
చేయబడడం, అతని తరుపున లాయర్  
పిటిషన్ ఎలాగూ పెడతాడు గనుక  
పోలీసులు కూడా తొందరపడ్డారు.

మరుసటిరోజు ఉదయం నాగు భార్య,  
అమ్మ సబ్ జైలువద్దకు వచ్చారు. పది  
రూపాయలు హెడ్డు చేతిలో పెట్టారు.



అతడు నాగుడిన్న గది చూపించాడు. ఏడుస్తున్న భార్యను ఓదార్చలేదు నాగు! తెలిసి ఆమెగొంతు కోశాననిమాత్రం చింతిస్తున్నాడు. ఆమె పండంటి జీవితాన్ని తాను నాశనం చేశాననే పశ్చాత్తాపం అతనిలో ఉంది. గంటసేపు ఆక్కడే ఉండి వారు వెళ్ళారు.

నాగు రావడంతో ఆక్కడ ఎన్నడూ రేషన్ సక్రమంగా ఇవ్వని వార్డెన్ ఖైదీలందరికీ సక్రమంగా రేషన్ అందిస్తున్నాడు. దీనితో నాగు ఎడల మిగిలిన ఖైదీలకు గౌరవం కలిగింది. అతితక్కువ వచ్చే అన్నం అతడు రావడంతో పెరిగింది.

రెండునెలలు గడిచాయి. పోలీసుల పట్టుదల తగ్గిపోయింది. దొంగతనాలు తగ్గుముఖం పట్టాయి. తిరిగి వ్యాపారులు, ఆఫీసరు గుండెలమీద చెయ్యివేసుకుని నిద్రపోతున్నారు. నాగుకు జైల్ ఇవ్వలేదు. ఒకసారి ఇచ్చిన జైల్ దుర్వీని యోగం చేశాడుగనుక రెండవసారి ఇవ్వలేదు. పోలీసులకు దబ్బులు బాగా చెల్లిం, చదంపల్ల ఖైదీ అని పేరేగానీ హాయిగా జరిగిపోతున్నది. వాయిదాకు బయటకు తీసిసప్పుడల్లా యాభైరూపాయలు ఎస్కార్టుకు చెల్లిస్తే చేతులకు సంకెళ్ళు వేయకుండా తీసుకెళ్తారు. మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో పని ముగిసిన వెంటనే తెచ్చి సెల్లో పెడతారు. కావలసిన అన్ని సౌకర్యాలూ పోలీసులే చేస్తున్నారు.

ఆరోజు పోలీసును పొడిచిన కేసు వాయిదా! ఉదయమే లేని స్నానంచేసి, ఉతికిన బట్టలు కట్టుకున్నాడు. పదిన్నరకు అన్నం తిని పడకొండు గంటలకు హాజరు. కావడానికి సిద్ధపడ్డాడు. వార్డెన్ వచ్చి

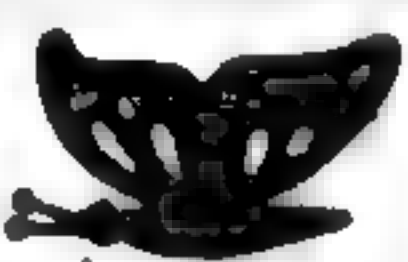
ఎస్కార్టుకు చెప్పిన వెంటనే పోలీసులు వచ్చి తాళం తీశారు. ముందు ఇద్దరూ, వెనుక ఇద్దరూ కాన్స్టేబుల్స్ కదిలారు. అదే ఆవరణలో కోర్టు ఉంది. కోర్టులో జనం అప్పుడే మూగారు. ఆవరణలో చెట్ల కింద గుమికూడి ఉన్నారు. నాగును తెచ్చి కోర్టుకు పక్క గదిలో కూర్చోబెట్టారు. సిగరెట్లు అందించుకుని మాట్లాడుకుంటున్నారు. వారితో కలిసి పిచ్చాపాటి మాట్లాడుతున్నాడేగానీ, చూపు ఎదురుగా నున్న ప్రహరీగోడమీద ఉంది. అదిదాటితే వెనుక రైలుపట్టాలు. రైలుపట్టాలు దాట గలిగితే కొన్ని ఇళ్లు, ఆ తర్వాత పొలం. ప్రహరీగోడ ఆరడుగుల ఎత్తుదాకా ఉంది. దాన్ని ఏవిధంగా దాటాలి? ఇక్కడి నుండి ఎలా తప్పించుకోవాలి?

పోలీసులు మరోధ్యానలో ఉన్నారు. తోటి పోలీసుల గురించి వేళాకోళంగా చెప్పకుంటూ నవ్వుకుంటున్నారు.

కన్నుమూసి తెరచేటంతలోనే ఒక చూకు ముందుకుచూకి పరుగెత్తాడు. లేరుకొని పోలీసులు 'దొంగ దొంగ' అంటూ కేకలేస్తూ వెంటపడ్డారు. ఆరడుగుల గోడను అవలీలగా జంప్ చేశాడు. పోలీసులు ఎగురలేక అరుస్తూ, గేటు వెపు పరుగెత్తారు. పారిపోయిన వ్యక్తి ఎవరో తెలిసిన జనం అడుగు కూడా ముందుకు వేయలేదు. ఆవరణలో ఉన్న మరికొందరు ఎస్కార్టులు తమ ఖైదీలు పారిపోకుండా చూస్తున్నారు.

వెంటనే పోలీసుస్టేషన్కు ఫోన్ చేశారు. పోలీసువ్యాన్లు కదిలాయి. పోలీసులు తొను అంతటా వలయంలా ఏర్పడి వెతకడానికి సిద్ధపడ్డారు.

గోడ చూకి పారిపోతున్న నాగును, ఆక్కడ ఆడుకుంటున్న పిల్లలు చూసి చప్పట్లు కొడుతూ "భలేమాకురా! డైగర్





మాకు! ఎవడోవీడు టైగర్ రా...." అంటూ ఆనందపడుతున్నారు.

"ఇటు దొంగ పారిపోయాడా?" అన్నారు పోలీసులు అక్కడకు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి.

"ఎవరూ ... టైగర్ రా?" అన్నారు పిల్లలు.

పోలీసులకు మండిపోతున్నది.

"ఆ వాడే... టైగర్ గాడు. వెళ్ళాడా?" అసహనంగా అరిచారు.

"అదిగో టైగర్" అంటూ పిల్లలు చప్పట్లు కొడుతూ చని కనిపించనంత దూరంలో పరుగిడుతున్న నాగుడు పోలీసులకు చూపించారు. ఇక అతడిని అండుకోవడం సాధ్యం కాదని వారికి తెలుసు. రేపు ఆఫీసర్లతో తిట్టు తినకుండా ఉండడానికి-అండుకోలేమని తెలిసి కూడా అటువైపు పరుగెత్తడం ఆరంభించారు.

పిల్లలు ఆటలు చూసి చప్పట్లు కొడుతూ "టైగర్ టైగర్" అంటూ కేకింతలు కొడుతున్నారు. అలిసిపోయిన పోలీసులు ఆయాసంతో వగరుస్తూ నిలబడే సరికి అటుగా పోలీసు వ్యాను వచ్చింది.



నాగు, ప్రభు బస్సు దిగారు. అది బస్టాండు ఆనడంకంటే కూరగాయల మార్కెట్టు అనడం బాగుంటుంది. బస్సులు నిలవడానికి స్థలం లేదుగానీ,

పళ్ళు, కూరగాయలు, ఇతర సామానులు అమ్మే అంగళ్లు చాలా ఉన్నాయి. ప్రయాణికులు కూర్చోడానికి కిసీసం తాటాకు షెడ్డు కూడా లేదు. వర్షంవల్ల రొచ్చుగా తయారయింది. దానికితోడు చుట్టుపట్ల ఉన్న కాకా హోటల్లలోని ఎంగిలి ఆకులు, మురుగునీరు అక్కడే తయారయింది. ప్రయాణికుల సంగతేమోగానీ, డ్రైవర్లు, కండక్టర్లు అక్కడున్నంత సేపూ ముక్కు, నోరు మూసుకుంటారు.

చెరొక సూడీ కేసు చేతికి తీసుకుని బస్టాండు ఆవరణదాటి బజారుకు వచ్చారు. బజారులోనేకాదు - ఆ ఊరిలోనే పేరు పొందిన హోటల్ స్వరూప్! పేరు బాగుందిగానీ, అందులో ఏ సౌకర్యాలూ ఉండవు; హోటల్ రూపం అసలే బాగుండదు. అయినా అంతకంటే మంచి హోటల్ మరిలేదు. బెంచీలకు బదులు నాపరాళ్ళు, దేబుల్లకు బదులు నాపరాళ్ళు, కుర్చీలకు బదులు నాపరాళ్ళు - సమస్తం నాపరాళ్ళ మయమే!

హోటల్ ప్రొప్రయిటర్ దేవుడు ముందు కూర్చుని దేబిల్ పైన పెట్టబడిన చిల్లర నాణేలను అటు ఇటు మార్చుకుంటూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు. అంత కంటే అతడికి అక్కడ పనిలేదు. ఉదయం ఎనిమిదిగంటలు దాటించంటే ఈగలు తోలుకోవలసిందే. మళ్ళీ పదకొండుగంటల దాకా జనం రాదు.

ఇద్దరూ అక్కడకువచ్చి అతని ఎడమగా నిలుచున్నారు. ప్రభు వైపు చిరు నవ్వు విసిరాడు ప్రొప్రయిటర్ రితిఫై. "ఎప్పుడు రావడం?"

"ఎప్పుడో వస్తే నీ డగ్గరికి రాకుండా ఎక్కడుంటాను?"









గారపళ్ళు బయట పెట్టి బడబడ నవ్వాడు  
లతీఫ్! "రేయ్ ఆనందం...దోచా లేఖ"  
అంటూ అరిచాడు.

ఇద్దరూ బెంచీలమీద కూర్చున్నారు.  
వారిమధ్య మాటలేమీలేవు. పిల్లవాడు  
తెచ్చిన టీ తీసుకున్నాడు. బియ్యపు  
కడుగులో పంచదార కలిపినట్లుంది టీ.  
దాన్నే గత్యంతరంలేక చప్పరించారు.

"ఇదేంటయ్యా! ఇది టీయా, కుడితి  
నీళ్ళా?"

"రెండూ కలిసినవనుకోవయ్యా!  
ఇంతకంటే బాగాచేస్తే ఇక్కడ గిట్టుబాటు  
కాదు. మరి తప్పదు"

పిల్లవాణ్ణి మళ్ళీ పిలిచాడు. వాడు  
వచ్చిన తరువాత - "రండి పోదాం"  
అంటూ గళ్ళాముందు నుండి లేచాడు  
లతీఫ్. ముగ్గురూ కలిసి రోపంకు  
వెళ్ళారు. ఆనందం అక్కడే గళ్ళాముందు  
కూర్చున్నాడు.

రోపం స్టోర్ రూం అనబడే చోటికి  
వారిద్దరినీ తీసుకెళ్ళాడు. అక్కడ  
కూర్చుంటూ - "ఏమిటి విశేషాలు?"  
అన్నాడు.

"ప్రతిసారీ చెప్పడం మాకు అరివాటు  
కాదు" అన్నాడు ప్రభు.

"ఇతడెవరో నాకు పరిచయం చేయనే"





లేదు" అన్నాడు అటు చూస్తూ లతీఫ్!  
ప్రభు ఇద్దరివైపు చూసి చిరునవ్వు  
నవ్వాడు.

"అవసరం లేదనుకుంటున్నాను.  
అవసరం ఉంటే తప్పక పరిచయం  
చేస్తాను"

లతీఫ్ అడ్డంగా తల ఊపాడు.  
"ఇందులో దిగేటప్పుడు ఎవరు ఎవరో  
తెలియకుండా చేస్తే భ్రష్టు పట్టవలసి  
వస్తుంది" అన్నాడు.

"అయితే విను! నేను చెప్పాగా ఇతడే  
ఆ నాగు"

లతీఫ్ ఆశ్చర్యంగా నోరు తెరిచాడు.  
నోట్లోకి ఈగ పోవడం కూడా గమనించ  
లేదు.

"జరగాల్సిన పని ప్రతిఒక్కరి బచ్చి  
తంగా, ప్రణాళిక ప్రకారం జరపడం  
నాగు అలవాటు. ఈపాటికే ఇతని పేరు  
పేపర్లలో చూసే ఉంటావుకదా! ఇంకా  
నీకు అనుమానాలుంటే అడుగు"  
అన్నాడు ప్రభు.

"ఎవరో అనుకున్నాను. ఈయనే  
రంగంలో దిగితే తప్పకుండా పని అవు  
తుందన్న ధైర్యం నాకుంది" అంటూ  
లతీఫ్ ఆవహించాడు.

"సరే! కార్యంలోనికి దిగుదాం.  
కనీసం బాంకులో ఎంత మొత్తం ఉంటుం  
దని నీ ఆచనా?" అన్నాడు ప్రభు.

"కాష్ రూపంగా పెద్దగా ఉంటుందను  
కోను. కానీ గోల్డు రూపంగా చాలా ఉండ  
వచ్చునని నేను సేకరించినదాన్ని బట్టి  
తెలిసింది"

"పెద్దమొత్తం అంటే?"

"కనీసం కోటి రూపాయలు"

నాగు కళ్ళు ఎగరేశాడు. "ఏవిధంగా

అలా ఊహిస్తున్నావు?"

"ఊహకాదు; సేకరించిన వివరాలవి.  
వర్గాలు పడ్డాయి. రైతులు పంటలు  
వేశారు. పెట్టుబడికి డబ్బు కావాలి.  
పెళ్ళాల మెడల్లోని మంగళసూత్రాలతో  
సహా రైతులు బంగారం తాకట్టు పెన  
తారు. ఆ బంగారం ఇక్కడికే వస్తుంది.  
పోతే ఇక్కడ పెద్ద వ్యాపార సంస్థ  
లనేవి లేవు. కాకపోతే కొంతసేపు  
వ్యాపారం బాగా జరిగినా మరికొంతసేపు  
నాలాగా ఈగలు తోలుకుంటూ కూర్చుం  
టారు" నవ్వాడు.

"బాంక్ దోపిడీలో బంగారం పోతే  
మరి ప్రజలకు నష్టంకదా? ఆ ప్రజలను  
మోసంచేసినట్లు అవుతుందికదా?"  
అన్నాడు నాగు.

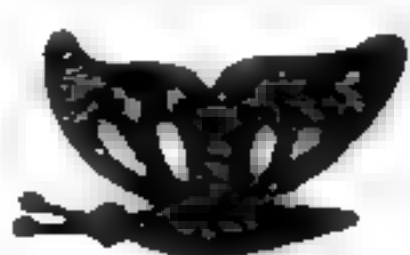
"భలేవారేనే మీరు. ఏమీ తెలియనట్లు  
మాట్లాడుతారు. బాంకువారి డగ్గరున్న  
సొత్తుకు వారిదే బాధ్యత. రైతు బాధ్యత  
ఏమిటి? బాంకువారు లెక్కకట్టి పైసలతో  
సహా చెల్లించాల్సిందే"

"సమాచారం సేకరించావా?"

"ఆ! మీరు వచ్చివెళ్ళిన రోజే ప్రారం  
భించాను. అనేక వివరాలు తెలిశాయి.  
ఇంకా కొన్ని తెలియవలసిఉంది. బాంకు  
కాషియర్నే గుప్పిట్లో పెట్టుకున్నాము.  
డబ్బు చేదుటయ్యా ఏదరికై నా?" గలగలా  
నవ్వాడు లతీఫ్! "అన్ని ప్రయత్నాలు  
నాకు సంబంధించినంత వరకూ పకడ్బం  
దీగా చేశాను. ఇక మీ వెపునుండే జరగా  
ల్సినవి. కొంప ముంచుతారో, లేలుసారో"

నాగు మాట్లాడలేదు. లేచి చేతులు  
వెసుకకు కట్టుకుని, అటు ఇటు తిరుగుతూ  
ఆలోచిస్తున్నాడు.

"ఈ రూంలోనే మీరుండండి. ఇక్కడికి  
ఎవరూ రారు. కావలసినవి పిల్లవాడికి  
చెప్పి తెప్పిస్తాను" అంటూ లేచి వెళ్ళి





పోయాడు లటిఫ్.

“నమ్మదగ్గ వ్యక్తేనా?” అన్నాడు నాగు ప్రభును చూస్తూ.

“ఆ..బాగా నమ్మదగ్గవ్యక్తే! ఇప్పటికే అనేక రకాల ఫోర్జరీ, దొంగతనం కేసులలో ఇరుక్కున్నాడు. చివరకు ఈ చిన్న హోటల్ నడుపుకుంటున్నాడు. అందరితో పరిచయాలున్నాయి. పైగా ఆశ ... ఆశ అతి భయంకరమేంది. వైప్ స్టార్ హోటల్ ఏర్పాటు చేయాలన్నంత ఆరాటం ఉంది”

నాగు తల ఊచాడు. “ఎందుకైనా మంచిది. అప్పుడప్పుడు అతన్ని అబ్జర్వ్ చేస్తుండు. మనం చేసేపని ఏ బ్లాక్ మనీ మెంబర్ ఇంటిమీదనో దాడి చేయడమూ కాదు; ఇది మనకు అన్ని పీధులూ తెలిసిన ప్రాంతమూ కాదు. మన జాగ్రత్తలో మనం ఉండాలి”

ప్రభు తల ఊచాడు. పదకొండు గంటలకు అన్నం తిని, షేర్రానికి వెళ్ళి వచ్చారు. సాయంత్రం కోటలోకి వెళ్ళారు. చాలా పెద్దదీ విశాలంగా ఉన్న కోటసంఠా కలియతిరిగారు. అద్దాలమహల్ చూశారు. కోట బురుజుల్ని, చుట్టూ ఉన్న కంద కాన్ని పరిశీలించారు. శత్రువులకు అభేద్యంగా నిర్మించిన ఆ కోట పనితనం చూసి ఆశ్చర్యపోయారు. కిలో రాని మోయవానికి యమ యాతనపడే ఈ మనుషులే ఆనాడు ఎలా అంత రాళ్ళ మోయగలిగారోనని ఆశ్చర్యపడ్డారు. కందకందాదీన తరువాత బ్రహ్మజ్ఞాన మందిరం వద్దకు వెళ్ళి, ప్రకృతి రమణీయంగా తీర్చిదిద్దిన సుందరమైన పూల చెట్లను, పెద్దపెద్ద చెట్ల మధ్య కొంత సేపు కాలం గడిపారు. బ్రహ్మంగారి మతం, పేరు పొందిన చింత చెట్టు కూడా చూసి, రాత్రి ఏడుగంటలకు హోటల్ చేరారు.

వీరు ఆక్కడికి వచ్చేసరికి మరొక వ్యక్తితో కలిసి లటిఫ్ మాట్లాడుతున్నాడు. వీరిద్దరూ రోపలకు వెళ్ళునే వారి వెంట లటిఫ్ కూడా లోనికి వచ్చాడు.

“ఎపరావ్యక్తి?” అన్నాడు నాగు.

“బ్యాంకుకు సంబంధించిన వ్యక్తి! అతనిద్వారా బ్యాంకుకు చెందిన అనేక రహస్యాలు తెలుస్తాయి. మీరు చెప్పినప్పటినుండే వేటలో పడ్డాను. మనకు అన్నివిధాలా తగిన ఈ వ్యక్తిని ఎన్నుకున్నాను”

“ఇతనివల్ల మనకేమీ నష్టం జరగదని భావిస్తున్నావా?”

“అవును. ఎందుకంటే డబ్బుకమ్ముడు పోయేవాడు. తనను తాను మోసం చేసుకోగలడు. కానీ ఎదుటి వ్యక్తిని మోసం చేస్తే డెబ్బ తింటానన్న భయం ఉంటుంది”

“ఎంత మొత్తం మాట్లాడావు?”

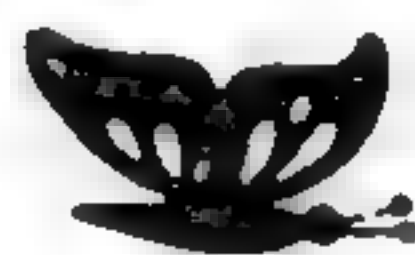
“యాభైవేలు ఇప్పిస్తానని చెప్పాను”

పకపక నవ్వాడు నాగు. “ఇదేదో పప్పు సందారం లాగుండే! ‘ఆలూలేదు, చాలూ లేదు కొడుకు పేరు కోటిలింగం’లా వుండి వ్యవహారం!”

“మరేం ఫరవాలేదు. విజయం సాధిస్తాం. బాంకు ఉద్యోగి దొరికితే అనేక వివరాలు సమగ్రంగా తెలుస్తాయి. కాబట్టి అతన్ని ఆకట్టుకున్నాను”

“రోపలకు రమ్మను”

నాగు చెబుతూనే లటిఫ్ బయటకు వెళ్ళి అతన్ని రోపలకు తెచ్చాడు. ఇద్దరినీ పరిచయం చేశాడు. ఆ వ్యక్తి నాగు పేరు విన్నాడేగానీ శుభపరిచయం లేదు. చూకుడుగా ముందుకు సాగేవాడిగా పేరు తెచ్చుకుని, తొందర్లోనే అందర్నీ





ఆకర్షించిన నాగును రెప్పలార్చకుండా చూస్తూ ఆశ్చర్యపడ్డాడు. నాగు పరిచయ పూర్వకంగా నవ్వి, అతడి చెయ్యి నొక్కి "మీ పేరు?" అన్నాడు.

"సత్యమూ రి. బాంకులో ఫ్యాన్ గా పనిచేస్తున్నానండీ!"

"మంచిది. మా పథకం వివరాలు మన మిత్రుడి ద్వారా వినే ఉన్నారు. మీ ఉద్దేశం ఏమిటి?"

"మంచిదేనండీ! కాకుర్మి కొట్టి గద్దలకు పెట్టేదానికంటే, గద్దల్ని కొట్టి పిచ్చుకలకు వేయడం మెచ్చుకోదగిందే! మీరు ఎటువంటివారయినా మీ విధానం, ప్రజల ఎడ మీకున్న సహృదయతా నాకు నచ్చింది"

"పొగడ అవసరంలేదు. మాప్లాకు ఏవిధంగా నువ్వు సహకరించగలవు? ఏవిధంగా నువ్వు ఈ దాడిలో పాల్గొన గలవు?"

"పాల్గొనడం నాకు సాధ్యం కాదండీ! అక్కడి అన్ని వివరాలూ మీకు అందించ గలను. అంతే!"

"సరే..చెప్పు" అన్నాడు కలం, కాగితం తీసుకుంటూ నాగు.

"నేను ముందుగానే రాశాను" అంటూ మ్యాపులాంటి పెద్ద కాగితం జేబునుండి బయటకు లాగాడు. దాన్ని ముందున్న రాతిమీద పరచాడు. ద్రావింగు

వేయడంలో అతనికి బాగా అనుభవ ముంపని తెలుస్తున్నది.

ప్రభు, నాగు కాగితం మీదకు వంగారు.

అది రెండంతసుల మేడ.

చుట్టూ ప్రహరీ! ప్రహరీకి పెద్ద ఇనుప గేటు. ప్రహరీదాటి ఇరవై గజాలు

వెళ్ళే, ప్రథమ ద్వారం వస్తుంది. వెనుక పైకి ఎక్కడానికి మెట్లున్నాయి. ప్రథమ ద్వారం దాటితే విశాలమైనహాలు. కస్తూర్తో బాంకింగ్ కార్యకలాపాలు జరిపే ప్రాంతం! కుడివైపు గదులలో ఒకటి మేనేజర్ గది. మరొకటి ఆఫీసు ఫైర్స్, డెపిస్ కారకు కేటాయించినది. మూడవదొ దీచువాలు ఉన్న గది. ఆ గదిలోనే బంగారు, నగదు ఉన్నది. ఎడమవైపు గదులలో ఆఫీసుకు చెందిన సామాను స్టోరేజ్. రెండవది లైబ్రరీలాంటిది.

అలాంటిదేదీ ఆ బ్యాంకుకు అమర్చలేదు. నైట్ వాచ్ మన్ రూదాలేడు. మొత్తం సిబ్బంది పద్నాలుగుమంది. మేనేజరు పెన కాపురం. లాకాలు మేనేజర్, కాషియర్, ఆకౌంటెంట్ల వద్ద ఉంటాయి. ఏ ఒక్కరి చగ్గరా ఉండవు. బయటకు రావడానికి ఒకే సంచాద్వారం, ఒకే ప్రహరీగేటు.

రాత్రి ఎనిమిది గంటల తర్వాత ఆ పీఠిలో జన సంచారం పెద్దగా ఉండదు. అసలే అది చిన్న పట్నం. పెద్ద పల్లెటూరుగా మాత్రమే దాన్ని గుర్తించాలి. సౌకర్యాలు తక్కువ. బాంకుకు దాదాపు రెండు ఫరాంగుల దూరంలో మెయిన్ రోడ్లో ఫోల్టెనుస్టేషన్ ఉంది. పురాతన భవనం అది. అందులో పదహారుమంది పనిచేస్తున్నారు. సి.ఐ., యస్.ఐ.తో చలిపితే పద్దెనిమిది మంది. స్టేషన్కు వెర్ రెస్ సౌకర్యం, వ్యాను సౌకర్యం, ఫోను సౌకర్యం వుంది. అన్ని స్టేషన్లలాగే ఇక్కడ కూడా రాత్రి సెంట్రీ గార్డులు కునుకు తీస్తుంటారు. చలికాల మేలే నిండా ముసుగులు తన్ని నిద్ర పోవడం అలవాటే!

ఆ పల్లెనుండి బయటపడటానికి





నాలుగు ప్రధానమైన మార్గాలున్నాయి. మొట్టమొదట రోడ్డు సౌకర్యాలు కూడా ఉన్నాయి.

ఇవన్నీ పరిగణనలోనికితీసుకున్నారు. తర్వాత ప్రభు, నాగు, లతీఫ్ ముగ్గురూ కలిసి కార్యక్రమం నిర్ణయించుకున్నారు. పథకం ప్రకారం దాడిచేసి సులభంగా బయటపడాలనుకున్నారు. ప్రభును అక్కడే ఉంచి నాగు వెళ్ళాడు. తనకు బాగా పరిచయం ఉన్న డ్రైవర్ను కాసుతో సహా నూట్లాడాడు. అందరితో పాటు అతడికి కూడా వాటా ఇచ్చే ఒప్పందం చేసుకున్నాడు. గుంటూరు వచ్చి ఓ వ్యక్తి ద్వారా స్టూవర్టురం, బీరాలకు కబురు పంపి అతి ముఖ్యమైన సన్నిహితులను పిలిపించాడు. మొత్తం ఎనిమిది మంది, డ్రైవరుతో కలిపితే తొమ్మిది మంది.

అందరూ కాసులో బయలుదేరారు. పల్లెకు సరాసరి రాకుండా కాసును, మిగిలినవారిని మారంగా ఉంచి తాను ఒక్కడే తిరిగి వచ్చాడు. ప్రభు ఎదురు చూస్తున్నాడు. లతీఫ్ ఆతృతగా వగ్గరకు వచ్చాడు.

“ఏమయింది?”

“ఏమీ కాలేదు” అన్నాడు నాగు చిరునవ్వు నవ్వి! “అన్నీ సక్రమంగానే ఉన్నాయి. మనుషులు కూడా వచ్చారు”

“ఎప్పుడు ప్రారంభిద్దాం?”

“తొందరపడకు. వర్షం వచ్చే సూచన ఉంది. వర్షం రోజయితే రోడ్డు మీద ఒక్కరూ తిరగరు. మన పని సులభంగా ఉంటుంది”

లతీఫ్ మాట్లాడలేదు. ఆ డబ్బు తన చేతికి వచ్చినట్లు, మోటార్ నిర్మాణం చేస్తున్నట్లు కలలు కనడం ఆరంభించాడు. మరో రెండు రోజులకు వర్షం ఆరంభమయింది. లతీఫ్ ఇంట్లోనే ఉండాలను

కున్నాడు. కాని, నాగు ఒప్పుకోలేదు. బాంకు ఉన్న వీధి మొగలో కాపలా ఉండమన్నాడు. అతడికి తప్పలేదు.

రాత్రి పండెండు గంటల ప్రాంతంలో కాసులో అందరూ వచ్చారు. అందరూ రెయిన్ కోట్లు వేసుకుని, తలలకు టోపీలు తగిలించుకున్నారు. అందరి దగ్గరూ పిస్తోళ్లు, టార్చ్ లైట్లు ఉన్నాయి.

నాగుతో పాటు అందరూ గేటు వద్ద విగ్రహాన్ని కాసువద్దే ఉంచాడు. మేనేజర్ లేచివస్తే కాల్చివేయమని చెప్పాడు. మరో ఇద్దరిని వెనుక మెట్ల గుండా మేడ ఎక్కమన్నాడు. కాళి బూట్లకు బురద గడ్డలా లేచివస్తున్నది. నలుగురూ ప్రధాన ద్వారం వద్దకు వచ్చారు, యాసిడ్ సీసా జేముసుండి తీసి తలుపు తాళం చిప్పలలో పోశాడు. మూడు తాళాలు గర్జనరేడి పోయాయి. తీసి లోనికి అడుగు పెట్టారు. లోపలికి వచ్చి అన్ని తాళాలు ఊప దీశారు. బీరువాలున్న గదిలోకి వెళ్లారు. రెండు నిలువెలు బీరువాలు. ఒకటి బలమైన ఉక్కు బీరువా! ఉక్కు బీరువాను తేపుకెళ్లాలన్నా, తెరవాలన్నా కష్టమే! నాగు ఆజ్ఞతో ఇద్దరు కాసు వద్దకు వచ్చి యంత్రాన్ని తీసుకుని వచ్చారు, యంత్రానికి ప్లగ్ తగిలించి, స్విచ్ నొక్కారు. ఫాన్లాగా చిన్న శబ్దం బయలుదేరింది. వైరుకు కత్తి అమర్చాడు నిరీతి వేడి ఆరంభమవుతూనే ఇసుప తలుపు మీద చుట్టూ కోయడం ప్రారంభించాడు. రెండు నిమిషాలలో బీరువాల తలుపులు ఊడి పభిమని కింద పడ్డాయి.

ఆ చప్పుడుకు మేనేజర్కు మెలకువ వచ్చింది. కింద ఏదో శబ్దం కావడంతో అనుమానంతో లేచి నిలబడ్డాడు.





సిద్ధంగా ఉన్న ఇద్దరూ అతని మీదపడి కాళ్ళూ, చేతులూ బంధించి నోటిలో గుడ్డలు కుక్కారు. ఈ తతంగం చూసి కారు దగ్గరున్నవారు టార్ని లో పలకు ఫోకస్ చేశారు. లోపలున్నవారు బయటకు పరుగెత్తారు ఆతృతగా! బయటి వివరాలు తెలుసుకుని తిరిగి లోనికి వెళ్ళారు. బంగారు సంచులు చిన్నచిన్నవి ఎన్నో ఉన్నాయి. ఒక్కో సంచిమీద ఒక్కో సంబరం. అన్నింటినీ పెద్ద గోతంలోనికి తోశారు. మరో బీరువాలోనున్న నగదు డబ్బును తీశారు. నగదు పెద్దగాలేదు. చిల్లర నాణాలను పట్టించుకోలేదు. గోతం మోసుకుని బయటకు వచ్చారు.

బయట వర్షం ఇంకా పడుతూనే ఉంది. గోతాన్ని కారులో చేర్చారు. మేడమీదున్నవారు కిందికి దిగి వస్తూనే కారు కదిలిపోయింది. లిఫ్ట్ తనతో మాట్లాడి తన వాటా ఇచ్చిపోతానని ఆశించి కారువైపు చూశాడు. కారు ఆపక పోగా, చెయ్యి ఎత్తినా పలుకరించకుండా వెళ్ళిపోయారు. ఉడదడలాడుతున్న గుండెను చేతితో అదిమి పట్టుకుని, తన హోటల్ వైపు పరుగుతీశాడు.

కారు రావడం, కొంతసేపు ఆక్కడ నిలబడటం, తిరిగిపోవడం మారంగా ఉన్న ఇండిలోనుండి కిటికీగుండా చూశారు కానీ, అంతగా పట్టించుకోలేదు వాళ్ళు. ఆ తర్వాత వర్షంలో తడుస్తూ ఒక వ్యక్తి పరుగిడడంతో అనుమానపడి బయటికి వచ్చారు. చుట్టుపట్ల మరో ఇద్దరిని లేపి బాంకు ప్రాంతానికి వచ్చారు. తలుపు బార్లాతీసి ఉంది. లోపల లైట్లు లేవు. అనుమాన పడ్డారు. ప్రహరీ దాటివెళ్ళడానికి ధైర్యం చాలడంలేదు. పోలీసు స్టేషన్ దగ్గరకు పరు

గెత్తారు.

బయటవసారాలోడ్యూటీగార్డుముసుగు కప్పుకుని కూర్చుని నిద్రపోతున్నాడు. మరో ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ హాయిగా ముసుగుతన్ని పడుకున్నారు. వెళ్ళిన పిళ్ళు సెంట్రీదగ్గరికి వెళ్ళి "కానిస్టేబుల్ గారూ" అంటూ అరిచారు. అరుపునకు ఉలిక్కిపడ కానిస్టేబుల్ ముసుగుతీసి కోపంగా "ఏమయ్యా! ఏంది మీ అరుపు? బొక్కలో తోయాల్సా ఏం?" అన్నాడు.

"బొక్కలో తోయడం కాదయ్యా స్వామీ! బాంక్ ను దోచిపోయాను" అన్నాడు ఒక వ్యక్తి అవహేళనగా.

కానిస్టేబుల్ నిద్రమత్తు వదిలింది. "ఏంది... ఏంది?" అంటూ లేచాడు. వివరాలు చెప్పారు వాళ్ళు. మిగిలిన కానిస్టేబుళ్ళను లేపి చెప్పాడు. తతరపడుతూ లేచి కూర్చున్నారు. బీటు తిరగవలసిన బాధ్యత తమది. కానీ, వర్షంలో పోలేక కునుకుతీస్తున్నారు. ఇద్దరూ లేచి బాంకు వద్దకు పరుగు లంకించుకున్నారు. వారి వెంట మిగిలినవాళ్ళు పరుగు లంకించు కున్నారు. వీరందరూ పరుగె తడంచూసి ఊరకుక్కలు వసారాలలో పడుకొని ఏడుపు లంకించుకున్నాయి.

బాంకు లోపలకు పో వ డా ని కి పోలీసులకు భయమేసింది. వెనుదిరిగి వచ్చి సి.ఐ., యస్.ఐ.ల ఇళ్ళకు పరుగు తీశారు. యస్.ఐ. లేడు. సి.ఐ. వచ్చాడు. మిగిలిన కానిస్టేబుళ్ళను కూడా లేపుకుని వచ్చారు. అందరూ స్టేషన్ దగ్గరకు వచ్చిన తరువాత బాంకువద్దకు కదిలారు. టార్ని లైట్ లో లోపల ప్రవేశించి మెయిన్ స్విచ్ ఆన్ చేశారు. లైట్లు దేదీప్యమానంగా వెలి గాయి. మేనేజరును తీసుకురమ్మని ఇద్దరు కానిస్టేబుళ్ళను ఆదేశించాడు. మేనేజరును తీసుకుని మేడదిగి వచ్చారు. వారినిచూసి





ఇన్ స్పెక్టర్ ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆతర్వాత మండిపడ్డాడు. "ఆ కట్టు ఊడదీయండి" అని ఆరచాడు. "కట్టు ఊడతీయాలన్న ఇంగితజ్ఞానం కూడా మీకు లేదరా?"

"తమరికి చూపించి తీద్దామని తెచ్చామండీ" అన్నారు పోలీసులు.

"ఏడిశారు" అన్నాడు.

మేనేజరు జరిగిన వివరాలు చెప్పాడు. ఇన్ స్పెక్టర్, మేనేజర్ లోపలకు వెళ్ళారు. బీరువాలు ఖాళీగా పడిఉన్నాయి. వాటి తలుపులు కిందపడి ఉన్నాయి. మేనేజరు ఆతృతగా అక్కొంటు పుస్తకాలవేపు చూశాడు. అవి సురక్షితంగానే ఉన్నాయి.

డి.యస్.పి., యస్.పి., డి.ఐ.జి.కి ఫోన్లు చేయమని హెడ్ కానిస్టేబులును ఆదేశించాడు. మేనేజరువేపు తిరిగి "సుమారు ఎంతపోయిఉంటుందంటారు?" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

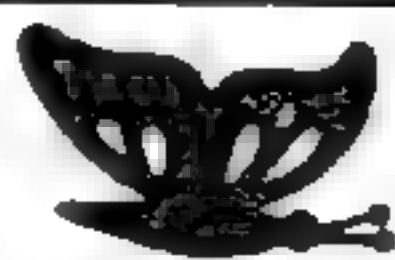
"చెప్పలేము. అక్కొంటు చూడాలి. కానీ చాలామొత్తం పోయింది. అయితే మరో ప్రమాదం తప్పింది. ఇందులో అందర్ గ్రాండ్ లో మరో బీరువా ఉంది. ఎక్కువ మొత్తం అందులో ఉంది. ఆ విషయం దొంగలకు తెలిసిఉండదు. చాస్సి ఏమీ చేయలేకపోయారు" అంటూ బీరువాకింద భూమిలోపల ఏర్పరచిన మరో బీరువా చూపించాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ తల ఊచాడు.

మరో గంటన్నరకు పోలీసుజీవులు పరుగెత్తుకుని వచ్చాయి. పందలకొలది పోలీసుల్ని చూసిన జనం అదరుపాటుతో అటు ఇటు తిరుగుతున్నారు. కుక్కలు రావింపబడ్డాయి. పొబోలు తీశారు. అప్పటికే అడుగులు చాలావరకూ దెబ్బ తిన్నాయి. కుక్కలను జీపులో ఎక్కించారు. జీపువెంట రెండు పోలీసువ్యాన్లు, రెండుజీపులు సాయుధులయిన పోలీసు

లతో కదిలాయి. వాటికి తోచిన పద్ధతిలో అవి తీసుకెళ్ళగలిగాయి. అవి ఆరచి నప్పుడల్లా జీపు నిలిపి అవి కిందికిదిగి ఏ వేపు దారితీస్తాయో ఆ వేపే సాగుతున్నారు.

వర్షం ఆగిపోవడం మూలంగా చెంచు గూడెంలోని చెంచులు పందిని కోసుకున్నారు. ఐదుకిలోమీటర్ల చూరంలో రోడ్డుమీద కొండమొగలోనే రోడ్డుకు ఒకవేపు చెంచులు, మరోవేపు సుగాలీలు ఉన్నాయి. ప్రభుత్వదృష్టిలో నేరగాళ్లుగా పేరు చెందిన వారుకూడా ఇక్కడ కాపురముంటున్నారు. సరాసరి కుక్కలు అదే జీపును తీసుకుని వచ్చాయి. వీరే నేరం చేసి ఉంటారన్న అనుమానం పోలీసులకు ఏర్పడింది. పందిని కోసుకుంటున్న గుంపుమీద పోలీసులు పడ్డారు. కుక్కలు రెండూ ఇద్దరిని పట్టుకున్నాయి. యాభై మంది పోలీసులు తుపాకులతో దాడికి రావడంతో పిల్లలు, ఆడవాళ్లు గగ్గోలుగా అరుస్తున్నారు. మగవాళ్లు పారిపోవడానికి ప్రయత్నం చేశారు. దొరికినవారి ఎముకలు విరిగేలా బాది వ్యానుల్లో వేశారు. పిల్లలు, ఆడవాళ్లు ఏడుస్తూ వ్యాన్లు చుట్టుముట్టారు. రోడ్డుకు అటు వేపునున్న సుగాలీల గుడిసెలలోనుండి కూడా కొందరు కొండకు అడ్డంపడి పారిపోయారు. మిగిలినవారు వింతగాచూస్తూ నిలబడ్డారు. వ్యాన్లపద్ద నిలబడినవారిని చెల్లాచెదురుచేసి, పోలీసులు వ్యాన్లు ఎక్కిరి. వ్యాన్లు కదిలిపోతుంటే గుండెలు కొట్టుకుంటూ, రోదీస్తూ చేతులుచాపి అరుస్తున్నారు చెంచులు. కోసిన పంది మాంసం చెల్లాచెదురుగా పడిఉంది. ఊర కుక్కలు మాంసం కోసం తీవ్రంగా









పోట్లాడుకుంటూ అరుస్తున్నాయి.

అనేకమందిని అనేకవిధాలుగా హింసించిన పోలీసులు, టాక్సీద్రైవరును మొదట అరెస్ట్ చేసి ఆతడిద్వారా మూడునెలల తర్వాత నాగును అరెస్ట్ చేయగలిగారు.

స్టూవర్ట్ పురం, చీరాల మధ్య ఉన్న ఒకచిన్న గ్రామంలో తలదాచుకున్న నాగు, ఆతడి అనుచరులు దొరికారు. అందరినీ చేతులు వెనుకకు విరిచి కట్టి పోలీసు స్టేషన్ కు తీసుకువచ్చారు. వారిని చూడడానికి జనం తండోపతండాలుగా

రాసాగారు. జనాన్ని అదుపులో పెట్టడానికి పోలీసులు లాఠీచార్జి చేయవలసి వచ్చింది.

డి.ఐ.జి. ముందుకు నాగును, ఆతని అనుచరుల్ని తీసుకువచ్చారు. అందరి చేతులు వెనుకకు తిప్పి, బేడీలు తగిలించారు. వారిలో ఎవడూ సిగ్గుతో తలలు వంచుకుని లేరు. సగర్వంగానే వాళ్ళు నిలబడ్డారు.

“ఎలాగయితేనేం చివరకు దొరికారు. నేరస్థుడు ఎన్నడూ తప్పించుకోలేడు” అన్నాడు డి.ఐ.జి.





ఎవరూ జవాబు చెప్పలేదు.

“ఈ దొంగతనాలవల్ల నీకు ఒరిగిందే మిటి? ఈవిధంగా దోచి భయభ్రాంతుల్ని చేసి, పోలీసులమధ్య నుండి పారిపోయి ఏం సాధించావు? చదువుకున్నదానితో ఉద్యోగంచేస్తే ఆత్మతృప్తి ఉండదా?”

“ఉంటుంది; కానీ ఉద్యోగమే ఆత్మతృప్తి కలిగించదు. అది కేవలం డబ్బు న్యాయంగా సంపాదించే మార్గమే! ఎవరి ఇష్టాయిష్టాల్ని బట్టి నడిచినప్పుడే ఆత్మతృప్తి” అన్నాడు నాగు డి.ఐ.జి.ని చూస్తూ.

“నీఇష్టాయిష్టాలు ఏమిటి?”

“దొరలుగా సమాజంలో చెలామణి అవుతూ, అంతర్గతంగా అన్ని పాపాలూ చేసే వైదోహులను ఏరడం. వారు ఇన్‌ప్రెస్టెలలో కూడబెట్టిన డబ్బును పదిమంది పేద ప్రజలకు పంచడం”

“ఇది రొడీయజం అవుతుంది, గూండా ఇజం అవుతుంది; అలాచర చర్య అవుతుంది. ఒకడిని దొంగ అని ఆరోపిస్తూ, వాని ఆస్తిని కొల్లగొట్టే హక్కు నీకెక్కడిది?”

“నిజమే! కాని, అంతకంటే మరో మార్గం నాకులేదు. నిజాయితీగా బతికే వాడిని నాశనం చేస్తున్నది ఈ కపటపు పెద్దమనుషులే! వారికి అన్నివిధాలా తెలిసి కొందరూ, తెలియక కొందరూ ఈ పోలీసు వర్గాలే సహకరిస్తున్నాయి. వారిచ్చే డబ్బుకు ఆశపడి, వారు కొట్టమన్న వారిని కొట్టి, రోపల పెట్టమన్న వారిని పెట్టడమే పోలీసు వృత్తిగా తయారయింది. ఫలానావాడు నీతి తప్పి డబ్బు సంపాదించాడంటే పోలీసులు నమ్మరు; చెప్పినవాడి మాడు పగలగొడతారు.

అంటుంటప్పుడు వారికి చెప్పడం కంటే చేతనయింది చేయడం మేలు”

“నిన్ను నువ్వు గొప్పగా ఊహించు కుంటున్నావేమోగానీ, నీ హీరోయిజం చూసి జనం అసహ్యించుకుంటున్నారు. నువ్వు ఎంత త్వరగా అంతమవుతే అంత మేలని వారు కోరుకుంటున్నారు”

“అయి ఉండువచ్చు. నేను రొడీని; గూండాను; దొంగను; ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే పచ్చి వైదోహిని. నాకా విషయం బాగా తెలుసు. కాని, చేతలో పోలీసులకంటే తక్కువవాడినే!”

“అంటే...?”

“పోలీసులను అసహ్యించుకున్నంత ఇదిగాజనంనన్న అసహ్యించుకోవడంలేదు. మరికొంతకాలానికైనా నేను నా చర్యలు మానుకోవచ్చునని జనం అనుకుంటారు. కానీ, పోలీసులు దురాగతాలు మానుకుంటారని జనం అనుకోరు”

“పోలీసులంటే ఎందుకు నీకంత పగ?”

“నిజానికాలు తెలిసి కూడా లంచానికి ఆశపడి నన్ను రోపల తోసింది వారు గనుక ఈనాడు ఈ స్థితికి నేను రావడానికి కారణం వారుగనుక! నాకు జరిగిన ప్రతి సంఘటనలో వారి ప్రమేయం ఉంది గనుక!”

డి.ఐ.జి. మాట్లాడలేదు. యస్.పి. నాగువెపు తిరిగి అన్నాడు—“ఇప్పుడు నీ బతుకేమవుతుందో తెలుసా?”

“తెలుసు! మీరు నన్ను ఏమీచేయలేరు. ఎందుకంటే నా విషయం ప్రజలలో పడింది గనుక, ఒక దెబ్బ కూడా కొట్టడం మీకు సాధ్యంకాదు. రెండోది— కనీసం ఐదారు సంవత్సరాలు శిక్ష వేయించగలరు. దానికి భయపడటంలేదు. ఈ ఐదారు సంవత్సరాల తర్వాతయినా ఇదేగదా!”

పోలీసు ఆఫీసర్లు ముఖాలు చూ





కున్నారు. ఇంతకంటే మొండిగా వాదించే వారు ఎందరో వారికి తటస్థపడ్డారు. కానీ వాళ్ళు ఎవరూ పోలీసులే నన్నీ స్థితికి తెచ్చారని చెప్పడంలేదు. ఇతడు మాత్రమే ఆ విషయం చెబుతున్నాడు.

ఫైదీలను లాకప్ కు తీసుకెళ్ళారు. సాయంత్రం మూడుగంటలకే వారిని కోర్టుకు హాజరుపరచారు. పోయిన దాదాపు పదిహేను లక్షల రూపాయల బంగారం దొరికింది. కానీ నగదు డబ్బు యాభైవేలు దొరకలేదు. ఆ డబ్బు ఆపాటికే అందరికీ పంచిపెట్టాడని మిగిలిన ఫైదీలు చెప్పారు. ఆ డబ్బుకు నీళ్ళు ఒడులు కున్నారు.

కోర్టుహాల్లోనికికూడా ఫైదీలనుబేడీలతోనే ప్రవేశపెట్టారు. నాగు లాయర్ ఆప్రేపించాడు ఆ విషయంమీద! మేజిస్ట్రేటు వినీ విననట్లు ప్రవర్తించారు. వారిని సబ్ జైలుకు చేర్చారు. బాంక్ దోపిడి కేసు కర్నూలు ఏరియాది. కనుక, ఫైదీలను కర్నూలుకు తరలించారు. ఫైదీలవెంట రెండు పోలీసు వ్యాన్లతో, ముప్పైమంది పోలీసులతో తీసుకెళ్ళారు.

అక్కడికి చేరేసరికి రాత్రి ఎనిమిది గంటలయింది. హోటల్ నుండి అన్నం తెప్పించిపెట్టారు.

ఉదయమే సబ్ జైలులో నిర్బంధించబడినవారందరూ మొదటిసారిగా నాగును చూశారు. అతని పేరు పేపర్లలో అనేక దోపిడి కేసులలో పడ్డా, ప్రత్యక్షంగా చూసినవారు తక్కువ! పైగా, ఇన్ని పనులు అంత చిన్న వయస్సు గలవాడు చేశాడన్నా నమ్మరు. అందరితో సవ్యతూ పరిచయం చేసుకున్నాడు. అక్కడ హత్యకేసులకు చెందిన ఫైదీలే ఎక్కువమంది. అందరితో చనువుగా మాట్లాడుతూ సంతోషంగా ఉన్న ఆ

వ్యక్తిని చూసి 'దొంగ అంటే ఎవరూ నమ్మలేకపోయారు. కాని, నాగు తను స్వయంగా చెప్పుకున్నాడు తాను చేసిన దొంగతనాలు!

“ప్రతిసారీ పోలీసులకు ఎలా దొరికి పోతున్నావ్?” ఒకరు ప్రశ్నించారు.

“నిజమే! ఇప్పటికి మూడుసార్లు వారి చేతిలోపడ్డాను. దీనికి కారణం—ఇందులో నాకు సరయిన అనుభవం లేకపోవడం ఒక కారణమైతే, రెండో కారణం పోలీసులతో సరయిన సంబంధాలు, అపగాహన లేకపోవడం. పోలీసులతో సంబంధాలు పెట్టుకునే దొంగలకు మంచి సహాయం ఉంటుంది. ఇకముందు అది పొందడానికి ప్రయత్నిస్తాను” అన్నాడు.

మధ్యాహ్నం పదిన్నరకు అన్నానికి రూంలనుండి ఫైదీలు బయటకువచ్చారు. ఎవరి పళ్ళెం, గ్లాసు వారు కడుక్కొని పరుసగా నిల్చున్నారు. అందరితోపాటు పీళ్ళూ నిలబడ్డారు. పరుసగా అన్నం పెట్టడం ఆరంభించారు. నాగు వంతు పచ్చింది. పళ్ళెం ముందుకు పెట్టాడు. చేతితో పట్టుబట్టి అన్నం పళ్ళెంలో పెట్టారు.

“ఇదేమిటి?” అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ.

“ఏమిటి?” అన్నాడు అన్నం పెట్టే మనిషి.

“తూకం రావాలి”

“ఇక్కడ తూకంలేదు. ఎవరికైనా ఇంతే” అన్నాడు ఆ మనిషి.

పళ్ళెం దభీమని అతని ముఖం మీద విసరికొట్టాడు.

“ఏదోందలయాభై గ్రాముల అన్నం తూచి మర్యాదగా పెట్టు” అన్నాడు





కోపంగా.

పళ్ళెం ముఖానికి తగలడంతో మండి పడ్డాడు ఆ వ్యక్తి. అతడితో పాటు వంట ఖైదీలందరూ నిలబడ్డారు కోపంతో!

నాగుతోపాటు అతని పరం ఏడు మంది పళ్ళెలను అక్కడే విసరివేశారు. వార్డెన్ గబగబా అక్కడికి వచ్చాడు— “ఏమిటి?” అంటూ. వంట మనుషులు వివరాలు చెప్పారు.

“ఎట్లా ఆయినా ఒకటే కదా! ఇందులో నష్టం ఏమిటి?” అన్నాడు వార్డెన్.

నాగు అతడి దగ్గరగా వచ్చాడు.

“మీకొచ్చే నష్టం ఏమిటి? ఖైదీకి ఇచ్చే రేషన్ ఇచ్చివేయండి. ఖైదీ రేషన్ సక్రమంగా ఇవ్వకుండా, ఇంతే పెడతా మంటే ఒప్పుకోము”

“నీవు ఒప్పుకుంటే దేమిటయ్యా బోడి! దొంగతనం చేసి వచ్చింది చాలక ఇక్కడ కూడా నీ దెబ్బలు ఆరంభిస్తే ఒప్పు కోరు”

పెడీల్మని వార్డెన్ ముఖం మీద కొట్టాడు నాగు. “నేను దొంగనని ప్రతిక్షణం ఒప్పుకుంటాను. కాని, పెద్ద మనిషిగా చలామణి అవుతున్న నువ్వెంత దొంగవో చెప్పకోరా? ఖైదీల రేషన్ మింగి కంట్రాక్టర్తో లాలాచీపడి, వాడితో డబ్బులు తినే నీలాంటి వెధవలను ఎన్నో జైల్లో చూశాను. నువ్వే ఒక పచ్చి దొంగ వెధవవు. మరొకరిని అనడానికి నీకేం డబ్బులున్నాయి”

మరో ఇద్దరు నాగు మనుషులు వచ్చి వార్డెన్ నడుం పట్టుకొని కిందపడేశారు. అంతలో పోలీసులు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. వారిని, వీరిని విడదీశారు. “ఏమిటి” అన్నాడు హెడ్డు వారిని చూస్తూ.

“వీడు నన్ను కొట్టాడు” అన్నాడు వార్డెన్ నాగును చూపిస్తూ.

“కత్తి ఉంటే పొట్ట చీరేసి ఉండే వాడిని” అన్నాడు నాగు గుర్తుగా.

“అసలేం జరిగింది?” అన్నాడు కోపంగా హెడ్డు.

“ఖైదీలకు రేషన్ సక్రమంగా అందడంలేదు. చేతితో చిక్షగాళ్ళకు పెట్టి నట్లు పెడుతున్నాను. ఇది పద్ధతి కాదు”

“ఎలా ఆయితే ఏమిటయ్యా!”

“రేంమాట? మాకు రావలసింది మూడువందల యాభై గ్రాముల బియ్యం, లేకుంటే ఏడువందలా యాభై గ్రాముల అన్నం! తూకం వేయించండి. ఖైదీల రేషన్ తినడానికి ప్రయత్నిస్తే తప్పులు తప్పవు”

“అనవసరంగా నోరు జారకయ్యా! నువ్వేదో పగలదీశానని అనుకుంటున్నా వేమో... ఇక్కడ నీ పప్పులు సాగవు. దొంగాటలు పనికిరావు” అన్నాడు హెడ్డు కోపంగా చూస్తూ.

“తెలుసు ఎవరు దొంగలయింది. కంట్రాక్టరుతో డబ్బులు తిని, ఖైదీలనోరు గొట్టి నీళ్ళూ, ఈ వార్డెన్ బతుకుతున్నారని అంచరికీ తెలుసు. మీకు ఆ లంచాలే లేకపోతే మీరే ఖైదీలతో చెప్పి నిలదీసే వాళ్ళు. దొంగలతో పాలుపంచుకుని, పిక్ పాకెట్ గాళ్ళ జోబులు దోచుకునే నీలాంటి వాళ్ళంతా నీతిమంతులు కాబట్టే దేశం ఈవిధంగా తగలడింది.”

పళ్ళు కొరికాడు హెడ్డు. లాఠీపైకెత్తి నాగుమీదకు వచ్చాడు. కానీ, మళ్ళీ వెనక్కు తగ్గాడు. రూల్స్ తెలిసినవారితో మాట్లాడడం బుద్ధితక్కువపని తనదేననుకున్నాడు. జైలు మాన్యువల్ ప్రకారం కూడా ఖైదీని కొట్టగూడదు. తనాపని చేస్తే వాడు తిరుగబడి తన్నుతాడు.





అన్నం విషయంలో మిగిలిన ఖైదీలు కూడా వాడికే సపోర్టు చేస్తారు. అందువల్ల వార్డెన్ తో “తూకం వేయించవయ్యా... ఎలాగయితే ఏం?” అన్నాడు ఈస డింపుగా చూస్తూ. వార్డెన్ బూజుపట్టిన రాళ్లు, త్రాసును దులిపించి తెప్పించాడు. అందరి అన్నం తిరిగి ఒక చోటికి చేరింది. దాదాపు నూటయభై మంది ఖైదీలలో ముప్పై మందికి అన్నం తగ్గింది. వారిని పక్కకు నిలిపి, “ఇప్పుడేంచెబుతావో చెప్పు. వారికి ఇప్పుడు అన్నంకావాలి. ఎదిరించకుంటే ఈ అన్నం అందరికీ సర్దే వాడివి. అంటే ముప్పైమంది రేషన్ దొంగతనం జరిగింది” అన్నాడు నాగు. హెడ్ నోరెత్తలేదు. ఏం మాట్లాడినా వార్డెన్ సమర్థించినట్లే.

ముప్పైమందికి అన్నంలేదు. వండించి తెస్తానని వార్డెన్ చెప్పాడు. నాగు ఒప్పు కోలేదు. “కోర్టు డైం అవుతున్నది. ఖైదీలు కొందరు కోర్టుకు వెళ్ళాలి. నీవు ఇప్పుడు అన్నం తేవడం, తినడం జరిగే పనికాదు. నేను మేజిస్ట్రేటు రిపోర్టు ఇస్తాను. ఎన్ని రోజులనుండి తింటున్నావో?” అన్నాడు నాగు.

వారిలో ఒక ఖైదీ ముందుకు వచ్చి “నేను విచారణలోనే ఈ సబ్ జైలులో పద్నాలుగు నెలలు గడిచాయి. ఈ పద్నాలుగు నెలల నుండి ఇంతే జరుగుతున్నది” అన్నాడు.

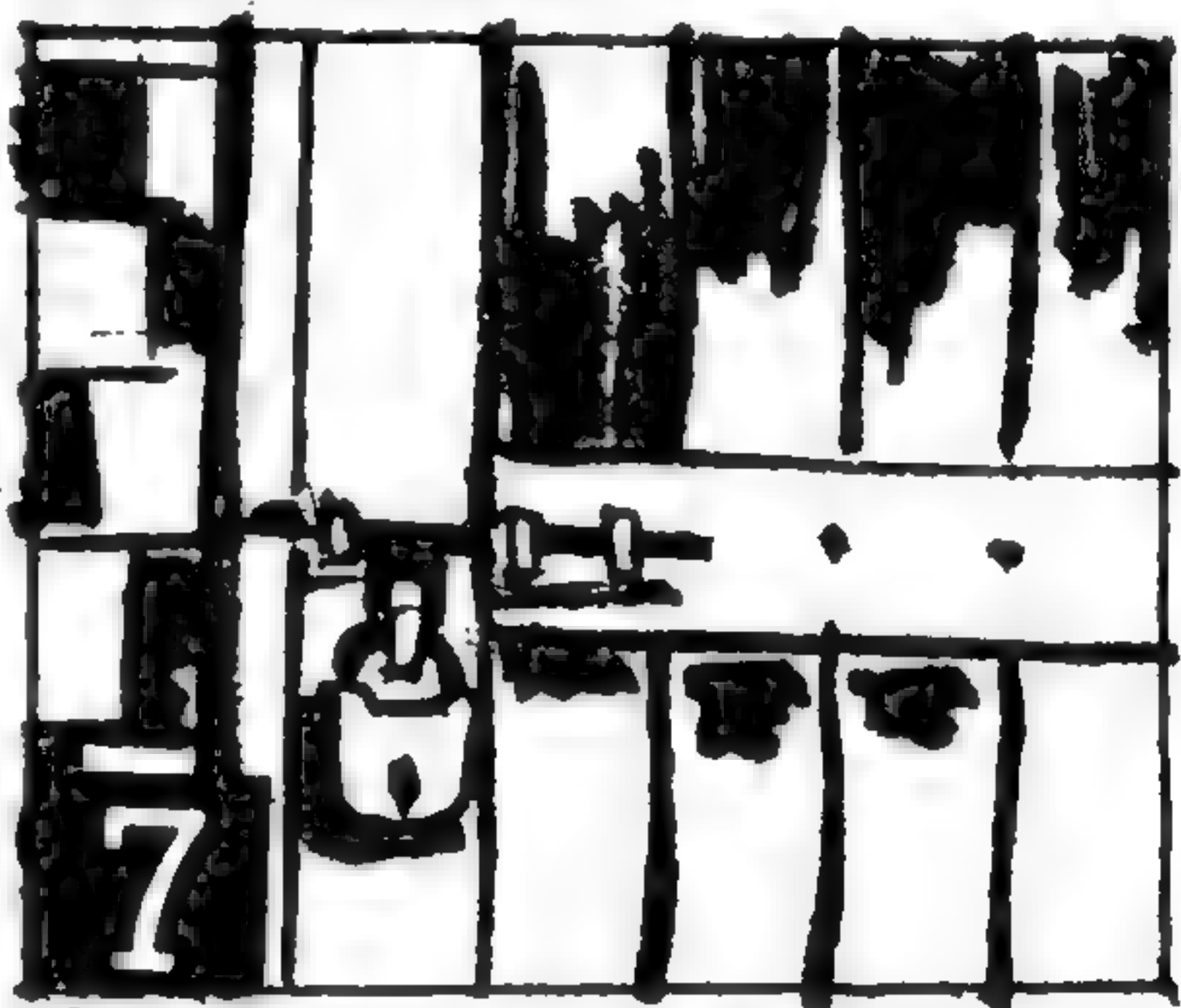
అన్నం లేకపోవడంతో కోర్టుకు పోమని కొందరు కూర్చున్నారు. ఖైదీలను కోర్టుకు తీసుకెళ్ళవలసిన ఎస్కార్ట్ చేసేదిలేక మేజిస్ట్రేటు దగ్గరకు వెళ్ళి చెప్పారు. మేజిస్ట్రేటు లంచ్ డైంలో సబ్ జైలుకు వచ్చాడు. జరిగిందంతా విని వారికి పెట్టిన అన్నం, రేషన్ కార్డులు తనిఖీ చేశాడు. రేషన్ ఖైదీలందరికీ తీసు

కున్నారు.

“ఏమిటిది?” అన్నాడు మేజిస్ట్రేటు. వార్డెన్ నీళ్ళు నములుతూ నిలబడ్డాడు. తనకేమీ సంభాధం లేనట్లు చూరంగా నిలబడ్డా హెడ్ కాని స్టేబుల్.

అతన్ని సస్పెండ్ చేయిస్తానని ఖైదీలకు మాట ఇచ్చాడు. నాగువైపు చూసి “ఒక మంచిపని చేశావ్” అన్నాడు చిరునవ్వుతో వెళ్ళిపోతూ.

ఖైదీలందరూ అతన్ని చుట్టుముట్టారు. అభినందనలు తెలిపారు.



మరో ఆరునెలలు ఆ జైలులో గడిచిపోయింది. కోర్టుకుపోయేటప్పుడు చేతులకు బేడీలువేసి వ్యానులో తీసుకెళ్ళి తిరిగి తీసుకువచ్చేవారు. స్టూవర్ట్ పురం ఏరియాలో జరిగిన దొంగతనం కేసులు, పారిపోయిన కేసులు, పోలీసును పొడిచిన కేసులకు సంబంధించి నాగును ప్రత్యేక వ్యానులో బందోబస్తుతో తీసుకెళ్ళి తిరిగి తెచ్చేవారు. వెళ్ళేటప్పుడు, వచ్చేటప్పుడు పోలీసులకు ప్రాణాంతకంగానే ఉంటుంది - ఎప్పుడు జారిపోతాడోనన్న భయంతో.

చీరాల కోర్టులో విడివిడిగా అనేక శిక్షలు పడ్డాయి. అన్నీ ఒకే కోర్టు పరి





ధిలో పడ్డ శిక్షలు కావడం మూలంగా మొత్తం సంవత్సరం ఆరు నెలల శిక్షగా ఖాయమైంది. కర్నూలు కేసులో మూడు సంవత్సరాల శిక్ష విధించారు. మొత్తం యాభైనాలుగు నెలల శిక్ష. హెకోర్టుకు అప్పీలు చేసుకున్నాడు. కానీ నామ కార్థమే! తోసివేయడం ఎలాగూ జరగదు.

హైదరాబాద్ తీసువెళ్ళడానికి ఎస్కార్ట్ వచ్చింది. మొత్తం ఎనిమిది మందినీ వ్యానులో ఎక్కించి ఇరవైమంది పోలీసులు, ఒక రిజర్వ్ ఇన్ స్పెక్టర్ ఎక్కారు. సబ్ జైలునుండి బయటకు వచ్చేటప్పుడు అనేకమంది ఖైదీలు బాధతో వీడ్కోలు చెప్పారు. నాగు మాత్రం చేతులు ఊపుతూ సంతోషంగా వారికి వీడ్కోలు పలికాడు. కొత్త వార్డెన్ కు కూడా వీడ్కోలు చెప్పి వ్యాను ఎక్కారు. 'వీడి వీడ ఇంతటితో సరి' అనుకున్నారు జైలు ఎస్కార్ట్ పోలీసులు.

జైలుజీవితం ప్రశాంతంగా జరిగిపోయింది. పెరోల్ మీద రావాలని ఒకటి రెండుసార్లు ప్రయత్నించినా పారిపోతాడన్న భయంతో పెరోల్ ఇవ్వలేదు. అక్కడ కూడా జైలు సూపరిండెండ్ తో, జైల్ థో తగవులు; పోలీసులతో పోట్లాటలు! అయినా ప్రశాంతంగానే కాలం గడిచింది.

తిరిగి వచ్చిన తర్వాత ఏం చేయాలా అన్న ఆలోచనతోనే జైలులో కాలం గడిపాడు. భార్య చీరాలపరిసరప్రాంతాల లోనే ఇల్లు అద్దెకు తీసుకుని ఉన్నట్లు ఉత్తరం రాసింది. సరాసరి అక్కడికే వచ్చాడు.

నాగు వచ్చిన విషయం పోలీసులకు కూడా తెలిసింది. తిరిగి ఏం అఘా

యిత్యాలు చేస్తాడోనని వాళ్లు బెదురు తున్నారు. ఒక కంట కనిపెట్టి తిరుగు తున్నారు. తనమీద కన్నేసి ఉంచా రన్న విషయం కూడా నాగుకు తెలుసు. తాను చేయదలచుకుంటే వారేమీ చేయ లేరన్న దృఢమైన అభిప్రాయం అత నిలో ఏర్పడింది. అయితే గతంలో కాకుండా ఈసారి ఏం జరిగినా పోలీ సులకు ప్రాణంతో దొరకకూడదను కున్నాడు. బతికినంతసేపు బతికినా ఘనంగా ఎవరినీ లెక్కచేయకుండానే బతకాంన్న ఆలోచన అతడిది.

ప్రసాద్ కూడా చీరాలలోనే ఉంటు న్నాడన్న విషయం తెలిసినా అతడిని కలుసుకోలేదు. ప్రసాద్ రెండు పడవల మసిషి! ఒకవైపు జల్సాగా బతకడానికి డబ్బు సంపాదించుకోవాలి. రెండోవైపు తాను పోలీసులచేత దెబ్బతినకుండా ఉండాలంటే వివరాలు ఇచ్చి ఇతరులను ఇరికించాలి. అటువంటి వ్యక్తితో అవసరం ఉన్నంతవరకే కలిసి పనిచేయాలను కున్నాడు.

మ్యాటనీకి వెళ్లి వస్తుంటే కానిస్టేబుల్ దేవరాజు ఎదురుపడ్డాడు. నాగును చూసి నమస్కారం పెట్టాడు.

"మాకెందుకు మీ దండాలు?" అన్నాడు నాగు సవ్వతూ.

"మరెవరికి పెట్టాలి? అవసరానికి దొంగతనమయినా చేసి ఆదుకునేవాడివి నువ్వు" అన్నాడు దేవరాజు.

"పొగడలెందుకుగానీ ఆసలు విషయం ఏమిటి" తనను పొగడడమంటే ఏదో విశేషం ఉంటుందని ఇంతవరకూ జరిగిన అనుభవం!

"నీతో ప్రత్యేకంగా మాట్లాడాలి"

"రా! పోదాం" అన్నాడు హోటల్ లోనికి దారితిస్తూ. ఖాళీగా ఉన్న డేవిడ్





వద్ద ఇద్దరూ నూర్చున్నారు. దేవరాజు  
టిక్ ఆర్డర్ ఇచ్చాడు.

“చెప్ప” అన్నాడు మంచిసీరు తాగి  
గ్లాసు పెడతూ.

“నీళ్ళ అవసరంగా సహకారం  
కావాలి”

“శుభ్ర వింటాను; చేతనైతే చేస్తాను”

“ఈ కంట్రాక్టర్ దగ్గర యాభై  
మం, కూలీలు దాదాపు వెట్టి చాకిరీలా  
ఇచ్చుకున్నారు. అతని దగ్గర కొంత  
దబ్బ తీసుకున్నమాట నిజమే! కాని,  
అతి తక్కువ రేటుకు పనిచెయ్యమని  
అర్పంధిస్తున్నాడు. అతడితో నీవు మాట్లా  
డితే పని అవుతుంది”

“నేనెందుకు? ఇటువంటి విషయా  
లలో ఏ రాజకీయ నాయకుణ్ణో పట్టు  
కుంటే పనవుతుంది” నవ్వుతూ అన్నాడు  
నాగు.

“వాడికి కావలసినంత ప్రభుత్వ  
యంత్రాంగం చేతిలో ఉంది. ఎవరినీ  
లెక్కచేయడు. ఎండరో ప్రయత్నించి  
విఫలమయ్యారు. కనీసం నీపేరు వింటే  
నయినా భయపడతాడని మా ఆశ! ఆ  
కూలీలలో మా బంధువులు సగంమంది  
ఇరుక్కున్నారు” అన్నాడు కానిస్టేబుల్.

“నామాట మీద అతడు విడిస్తే  
మంచిదే! వినకపోతే అసవసరంగా  
గొడవ అవుతుందేమో?”

“నీ ప్రయత్నం తప్పకుండా విఫలం  
కాదు” అన్నాడు దేవరాజు. నాగు తల  
ఊచాడు. టీ తాగి జయపాత వచ్చారు.  
రేపు వెళ్తానని చెప్పి ఇంటికి దారితీశాడు.

దారిలో ప్రసాద్ కలిశాడు. “ఏమిటి  
విశేషాలు?” అన్నాడు నాగు.

“విశేషాలకేం చాలా ఉన్నాయి.  
తమ్మయ్య సిన్న రమ్మన్నారు. నీకొరకు  
ఇంటివద్దకు రెండుసార్లు వచ్చినా కన్పించ

లేదు”

“ఎందుకు?” అన్నాడు నాగు  
దూరంగా నిలబడ్డ వారి వైపు చూస్తూ.

“నాకు తెలియదు. విడుదల అయి  
వచ్చావని తెలిసిన తర్వాత రెండుసార్లు  
కలురు పంపాడు”

“తర్వాత కలుద్దాం” అంటూ  
ముందుకు అడుగువేశాడు.

“రేపు కలుద్దామా?”

“కాదు, ఎటుండి కలుద్దాం”

ఇంటికి వచ్చేసరికి తండ్రికి సీరి  
యస్గా ఉందని వార్త తెలిసింది. వెంటనే  
భార్యను తీసుకుని స్టూవర్టురం వెళ్లాడు.  
వీళ్ళు వెళ్లిన కొద్దిసేపటికే సింగయ్య  
చనిపోయాడు.

రాత్రంతా నిద్రలేదు. ఉదయం  
చహనసంస్కారాలు పూర్తయ్యేసరికి పది  
గంటలయింది. చీరాల రావడానికి ప్రయాణ  
మయ్యాడు.

“ఇప్పుడు చీరాలకెందుకు ఇంటిలో  
పరిస్థితి ఇలా ఉంచుకుని?” అంది అతని  
భార్య. నాగు మాట్లాడలేదు! చచ్చినవారితో  
చావం అన్నసూక్తి అతనిది. ఆయన  
కాలం తీరింది. వెళ్లిపోయాడు. అందు  
కొరకు మిగిలిన పనుల్ని ఎందుకు  
మానుకోవాలి?

ఇటుక బట్టిల వద్దకు వచ్చాడు. పుష్ప  
రాజు ఇటుక బట్టి గురించి వివరాలడిగి  
అక్కడకు చేర్చుకున్నాడు. పెద్ద పూరి  
కొట్టంమధ్యలో పుష్పరాజు కూర్చున్నాడు.  
కొట్టం ఎదురుగా రెండు పెద్ద ఇటుక బట్టిలు  
కాలుతున్నాయి. అదేప్రాంతంలో ఇటుక  
కోస్తున్న కూలీలు దాదాపు వందదాకా  
ఉన్నట్లున్నారు.

రోపలకు వెళ్లి నమస్కారం చేశాడు.









మర్యాదకొరకు పుష్పరాజు ప్రతి  
నమస్కారం కూడా చేయలేదు. ఏదైనా  
పని కల్పించమనో, ఉద్యోగం చూపించ  
మనో ఇలా వచ్చే ఎందరినో ఆతడు  
చూశాడు. అటువంటి వారికి నమస్కారం  
చేయవలసిన అవసరం లేదు.

ఆతని అనుమతి లేకుండానే అక్కడి  
కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. పుష్పరాజు  
ముఖం చిట్టించాడు. "ఎవరు నువ్వు?"  
అన్నాడు విసుగ్గా.

"మీ కూలీల గురించి మాట్లాడ  
డానికి వచ్చాను. కానిస్టేబుల్ దేవరాజు

వారి విషయం సాట్లాడమన్నాడు"

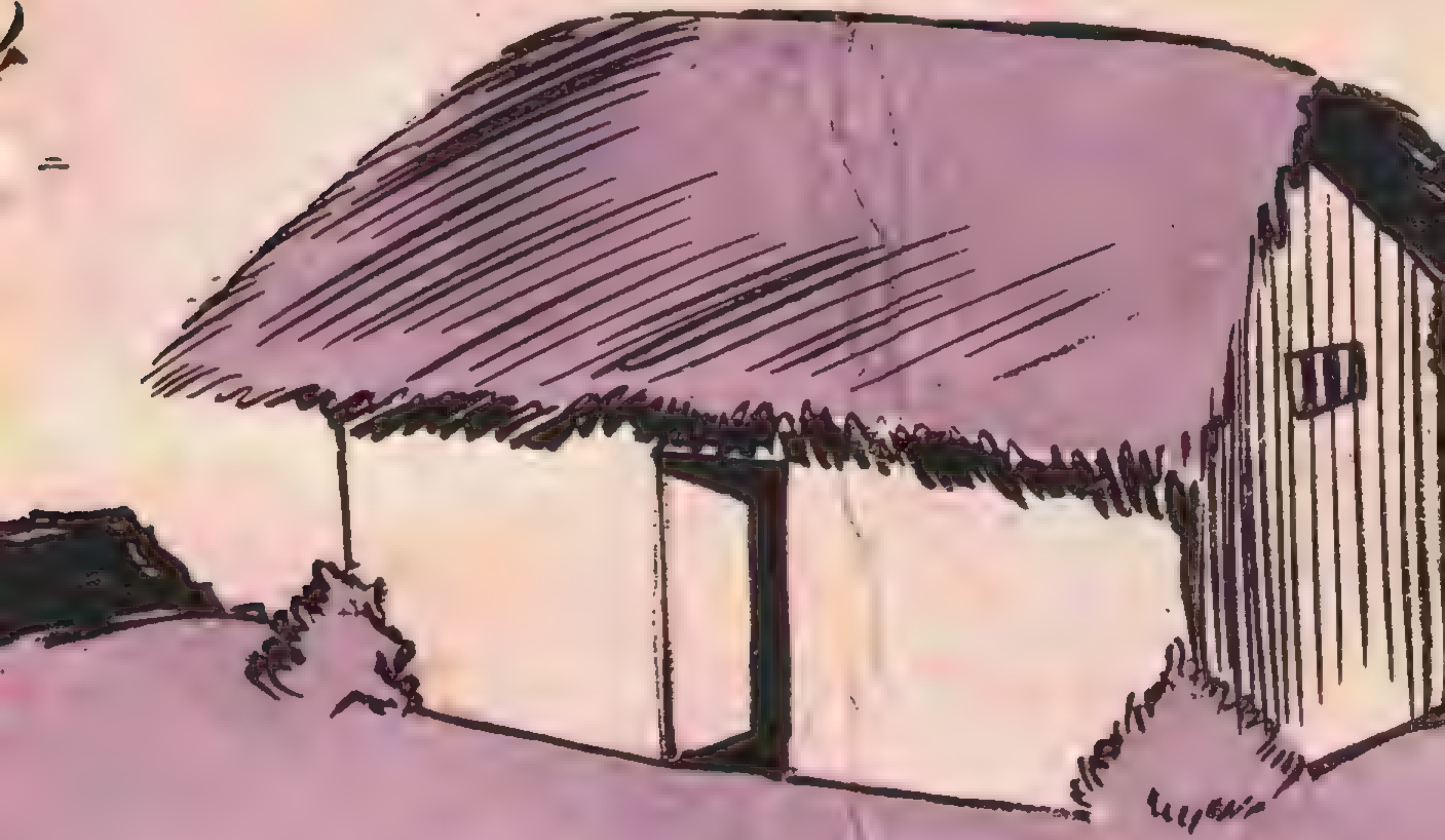
పుష్పరాజు కోపంగా అన్నాడు.  
"నా కూలీల గురించి నువ్వెవడివయ్యా  
మాట్లాడేది"

నాగు చిరువ్వు నవ్వాడు.

"అన్యాయం జరిగేటప్పుడు  
ఎవడికయినా అడిగే హక్కుంది"

"ఇంతకు నువ్వెవరవో చెప్పు!"

"తప్పకుండా చెబుతాను. ముందు  
వారి విషయం చెప్పండి. వారికి ఇతరులు  
ఇచ్చే కూలీ ఇవ్వడం లేదట! మరోచోట





పని చేసుకుంటామంటే మీరు అంగీకరించడం లేదట ! విజ్ఞానవారితోపాటు కూలీ ఇవ్వండి. లేకపోతే వారి తోవన వారిని విడిచిపెట్టండి”

“అదెలా కుదురుతుంది. నాతో ముందు డబ్బు తీసుకుని న్నారు. వారు పని చేసినప్పుడు నయాపా ఆదాయం సంగతటుంచి నష్టాలు వచ్చాయి. ఇప్పుడు వారు పోతే నా నష్టాలు ఎలాపూడుతాయి? నష్టాలు పూడేవరకూ ఉండే ఆ తర్వాత వెళ్ళమను. ఎవరు పట్టుకున్నారెక్కడ?”

“మంచిదే ! ఈ విషయం ఎవరూ కాదనరు. కానీ మీరు కూలీతగ్గించడం మంచిది కాదు. అందరితోపాటు కూలీ ఇవ్వండి. పని చేయించుకోండి”

“నష్టాలు పూడే వరకు కూలీ పెంచే సమస్య లేదు”

“మీ నష్టాలు ఈ జీవితంలో పూడక పోవచ్చు”

“అంతవరకూ వాళ్లు ఇక్కడ పని చేయవలసిందే!”

“ఇది చాలా తీవ్రమైన విషయం”

“నువ్వెవడివయ్యా? ఈ విషయంలో మొనగాళ్ళెందరో వచ్చి నోరుమూసుకుని వెళ్ళారు. ఇక్కడేం నీ మర్యాద లెక్క పెట్టవద్దు గానీ దయచెయ్యి”

“నీ డబ్బు పైసా ఇవ్వకుండా వారిని బయటకు తీసుకెళ్లే దమ్ము నాకుంది. మంచిగా వింటే నేనూ మంచిగా వెళ్తాను. వ్యతిరేకిస్తే దాని ఫలితం తీవ్రంగా ఉంటుంది” అన్నాడు నాగు ఆవేశంగా తేచి.

పుష్పరాజు తీవ్రంగా అన్నాడు. “ముందు ఇక్కడి నుండి వెళ్ళు. ఎవడా నువ్వు ? నా దగ్గరికి వచ్చి నన్ను

బెదిరిస్తున్నావు?”

ఈ అరుపులకు ఆ ప్రాంతంలోని కూలీలు అక్కడకు వచ్చారు. ఆకూలీలను చూసి అన్నాడు నాగు “వీడి కూలీలు మీరేనా?”

“రేయ్! వాడు, వీడు అంటే నీతోలు వలిపిస్తాను. నేనెవర్ని అనుకుంటున్నావో” అంటూ మీదకు వచ్చాడు పుష్పరాజు. ఒక తన్ను తన్నాడు నాగు. తూలి తిరిగి నిలదొక్కుకుని కేకలేయడం మొదలు పెట్టాడు. ఈ అరుపులకు మరి కొందరు జనం పోగయ్యారు. నాగును ఎరిగిన కొందరు గుసగుసలాడడం మొదలుపెట్టారు. ఆ వ్యక్తి నాగు అన్న విషయం సిమిషాలలో పాకిపోయింది. తనసుగురించే చర్చించుకుంటున్నారన్న విషయం పసిగట్టాడు నాగు. అక్కడ పుండడంవల్ల పుష్పరాజు పోలీసురిపోర్టు ఇస్తే ఇరుక్కోవలసి వస్తుందని దానిపట్ల బోతూ చెప్పాడు—“రేయ్! నేను వెళ్ళిన తరువాతనయినా నేను ఎవరో తెలిసి పోతుంది. ఇప్పుడే చెబుతున్నాను విను. నాగును ఎప్పుడయినా చూశావా? నీ ఎదురుగానే ఉన్నాను. చూడు! రేపు సాయంకాలానికల్లా వారికి పాతకూలి కట్టించడమో, విడిచిపెట్టడమో ఆలోచించుకో” చరచరా వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ పేరు వింటేనే తల తిరిగింది పుష్పరాజుకు. వెంటనే పోలీసు సేషన్ కు పరుగెత్తాడు. పోలీసు స్టేషన్ లో ఈ విషయం చెబుతూనే “అసవసరంగా వాడితో గొడవలెందుకు? వారిని విడిచి పెట్టేయ్! లేకుంటే ఆ తర్వాత అనేక తగవులు. ఇప్పుడే వాడితో మాకు తల తిరిగిపోతున్నది. ఇంకా ఈ పితకలాటం ఎందుకు?” అన్నాడు విసుగ్గా యస్.ఐ.

“అయితే మీ చేతకాదంటారా?”





విసురుగా అన్నాడు పుష్పరాజు.

“మా చేతేకాదయ్యా...ఎవడిచేతాకాదు. వాడి విషయంలో ఏ పోలీసు ఆఫీసరూ రిస్కు తీసుకోడు. వాడిని అనవసరంగా రెచ్చగొట్టడానికి ఎవడూ సిద్ధంగా లేడు. అయినా వాడు న్యాయంగానే అడిగాడు. వాడి విషయంలో నువ్వు దెబ్బతింటావు. పరిష్కారం చేసుకో” అన్నాడు యస్.ఐ. తిరిగి.

పుష్పరాజు స్టేషన్ నుండి బయటకు వచ్చాడు. కొందరు స్నేహితులు కనిపించారు. ఇదే విషయం చెప్పాడు. “అరెరె.... వాడితో తగవెందుకయ్యా! నాయకులంతా వాడిసహాయంకొరకు పాట్లు పడుతుంటే కూలీల సమస్య తర్వాత తీర్చవచ్చు. ముందు వాడివద్దకు వెళ్లి రాజీపరిష్కారం చేసుకో! లేకుంటే వాడు అసలే పచ్చిరాడీ” అని సలహా ఇచ్చారు. పుష్పరాజు నోరెత్తలేదు. తల వంచుకుని అక్కడినుండి వెళ్ళిపోయాడు.

నాగు ఇంటికి వెళ్లి ప్రశాంతంగా పడుకున్నాడు. రాత్రంతా నిద్రలేకపోవడంతో కలత నిద్రపట్టింది. తలుపు తడుతుంటే లేచి తలుపుతీశాడు. దేవరాజు ఖాకీ డ్రస్సులో నిలబడి ఉన్నాడు.

“వాడు పాతకేటు ఇవ్వడానికి ఒప్పుకున్నాడట! మావాళ్లు చాలా ఆనందంగా వచ్చి చెప్పారు” అన్నాడు సంతోషంతో.

“సరే నువ్వెళ్లు. రాత్రంతా నాకు నిద్రలేదు. నిద్రపోవాలి” అన్నాడు. దేవరాజు వెళ్లుతూనే తలుపువేసి తిరిగి మంచం ఎక్కాడు.

\* \* \*

ఉదయం స్నానంచేసి, బజారుకు వచ్చి కాఫీలాగి ప్రసాద్ రూం వద్దకు వచ్చాడు. ప్రసాద్ ఇంకా నిద్రపోతున్నాడు. లేపాడు.

“వెళ్ళామంటావా?” అన్నాడు ప్రసాద్ ఆవులించి ఒళ్లు విరుచుకుంటూ!

“వెళ్ళడానికే వచ్చాను”

“సరే! ఉండు. ముఖం కడుక్కుంటాను” అంటూ బకెట్ లో ఉన్న నీళ్లు చెంబుతో తీసుకుని పంచలోనికి వచ్చాడు. తొందర తొందరగా పళ్లు తోమడం పూ రించేసి, ముఖం కడుక్కున్నాడు. ఇద్దరూ బస్టాండుకు వచ్చి బస్సు ఎక్కారు.

వీరు ఇంటిదగ్గరకు చేరే సరికి తమ్మయ్య ఎక్కడికో ప్రయాణమయి నిలబడి ఉన్నాడు. వీరిని చూసి లోపలకు పిలిచాడు.

“నాగు సమయానికి దొరకలేదండీ! అందువల్ల రావడం ఆలస్యమయింది” అన్నాడు ప్రసాద్ సంజాయిషీధోరణిలో.

“ఎలాగయితేనేం పట్టుకొచ్చావు కదా! పద పెకిపోదాం” ముగ్గురూ పెకి చేరారు.

“ఏమిటి. విశేషాలు నాగూ?” అన్నాడు కూర్చుంటూ తమ్మయ్య.

నాగు నవ్వాడు. “ఏమున్నాయండీ మీరే చెప్పాలి”

“ఏ ప్రయత్నాలూ చేయడంలేదా... చేస్తున్నావా?”

“ప్రస్తుతం ప్రశాంతంగా ఉన్నాను. ఉండాలన్న ఉద్దేశం లేదు. ఏం చేయాలన్నది ఆలోచించలేదేంకా! మీ వ్యాపారం బాగా సాగుతున్నదా?”

“ఆ...మామూలే!”  
“నన్నేదో పిలిచారని ప్రసాద్ చెప్పాడు. పైగా కొంత డబ్బుకావాలి. అందువల్ల కూడా రావలసివచ్చింది.

“ఏంత కావాలి?”  
“పదివేలుంటే పడెయ్యండి - తీరుస్తా





నన్న నమ్మకం ఉండే”

తమ్మయ్య గలగల నవ్వాడు. “ఓరినీ పిచ్చోడా! నీమీద నమ్మకం లేకపోవడ మేమిటి? పదివేలు కాకుండా లక్ష! నీకు కావాల్సేగానీ ఎప్పుడయినా ఇవ్వనూ?”

నాగు మాట్లాడలేదు. తనని చేతిలో ఇరికించుకోడానికి తమ్మయ్య ఎంతయినా ఇవ్వగలడు. తిరిగి ఇవ్వకపోతే సాధించి రాబట్టుకోవడం కూడా తెలుసు. దొంగ లెండరో అతడి గుప్పిట్లో ఉన్నారు. వచ్చే దొంగబంగారం ఆ ప్రాంతంలో ఎక్కువస్థాయిలో కొనేవ్యక్తి, కొనగల వ్యక్తి కూడా అతడు ఒక్కడే! ఏ దొంగ అయినా అతడికి అమ్మిసట్లు చెప్పినా పోలీసులు ఏమీ చేయలేరు. కిందనుండి పైదాకా అతనిస్థాయి అది.

“సరే! అసలు విషయం చెప్పలేదు. నిన్నెందుకు పిలిపించానో చెప్పలేదు. అతి ముఖ్యమైన పని నీకు అప్పగించాలను కున్నాను. అందువల్ల నీకు ఎంతో డబ్బు ముడుతుంది”

“ఏమిటా పని?”

“చెబుతాను. చెప్పడానికే పిలిపించాను కదా! పని ఏదైనా ఆ వస్తువులు తెచ్చి ఇవ్వాలి. అందులో సువ్వు ఏమీ కోర కూడదు”

“ముందు విషయాలు చెప్పండి. ఎలు కను చూడకముందే తోకసులాగే చందం చేయవద్దు” అసహసంగా అన్నాడు నాగు.

“ఓ దేవస్థానంలోని బంగారు వస్తు వుల్ని, ఇతర వస్తువుల్ని బయటకు తీయాలి. అదే నీ బాధ్యత”

“ఆ వస్తువులు దొంగగించి మీకెం దుకు తెచ్చివ్వాలి. మేమే అమ్ముకో

వచ్చుగా!”

“కూడదు. వస్తువులు తెచ్చి ఇవ్వడం బాధ్యత నీది! ఒప్పుకున్న డబ్బు ఇవ్వడం బాధ్యత మాది”

“అసలా వస్తువులు ఎందుకొరకో నాకు తెలిసేవరకూ నేనా పనికి పూను కోవడం జరుగదు. దాని మీద మీ ఆసక్తి ఏమిటో నాకు చెప్పాలి”

“నాకూ తెలియదు. ఇది మరో నాయ కుడి పథకం. అందుకొరకు ఎవరి నయినా నియమించమని నన్నడిగాడు. నా దృష్టిలో ఉన్న వ్యక్తివి సువ్వు. అందుకే పిలిపించాను”

“ఎంత డబ్బు ఇవ్వగలరు?”

“పది లక్షల రూపాయలు”

నాగు తలెత్తి ఆశ్చర్యంగా తమ్మయ్య ముఖంలోకి చూశాడు. తర్వాత అన్నాడు “దీనికి సంబంధించిన అసలు వ్యక్తులతో నేను ముఖాముఖి మాట్లాడాలి. అంత వరకూ ఒక నిర్ణయం చేయలేను. మీ కిష్టమేలే ఆ నాయకుణ్ణి నాతో కలపండి”

తమ్మయ్య లేచాడు. డేబుల్ మీదున్న డెలిఫోన్ ఎత్తి హైదరాబాదుకు ట్రంకాల్ యిక్ చేశాడు. తిరిగివచ్చి కూర్చున్నాడు.

మరో రెండు గంటలు ఫిచ్చాపాటి విషయాలతో కాలం గడిపారు. ఈలోగా రెండుసార్లు పనిమనిషితో కాఫీ తెప్పించు చుని తాగారు.

హైదరాబాదు నుండి ట్రంకాల్ కు జవాబు పలికారు. రిసీవర్ చెవి వద్ద పెట్టు కొని, మూడు నిమిషాలు మాట్లాడి క్రెడిట్ మీద పెట్టి వచ్చి కూర్చున్నాడు.

“నిన్ను అర్థంబుగా తీసుకరమ్మన్నాడు. వెంటనే బయలుదేరదాం! అన్నీ ముఖా ముఖి మాట్లాడదాం” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“సువ్వు వద్దులే ప్రసాద్. పచ్చిన తర్వాత విషయాలు ఎలాగూ తెలుస్తాయి





కదా" అన్నాడు తమ్మయ్య.

నాగు వారింబాడు. "రానివ్వండి. ప్రసాద్ ఉంటేనే నాకు మంచిది. తోడుగా ఉంటాడు" అన్నాడు. ప్రసాద్ ను గనుక అక్కడ విడిచి వెళితే పది లక్షలు తానొక్కడే కొద్దేయడానికి పథకం వేశానన్న ఈర్ష్యతో పోలీసులకు వివరాలు ఇస్తాడు. ఆ తర్వాత తాను మళ్ళీ లోపలికి పోవాలి. అందువల్ల ప్రసాద్ ను తన దగ్గరే ఉంచుకుంటూ, పని పూర్తయే వరకూ బుజ్జగించక తప్పదు.

ముగ్గురూ కారులో హైదరాబాదు బయలుదేరారు. ఒక భవనం ముందు కారు ఆగింది. దిగి ముగ్గురూ లోపలకు వెళ్ళారు. హాలు ముందే ఒక వ్యక్తి కనిపించి వివరాలడిగాడు. చెప్పాడు తమ్మయ్య.

"అయ్యగారు ఇప్పుడే పని మీద వెళ్ళారు. రాత్రికి రావచ్చు"

ముగ్గురూ వెనుతిరిగి బయటకు వచ్చారు. హాటల్ కి వెళ్ళి రూమ్ బుక్ చేసుకున్నారు.

"జిశాంతి తీసుకోండి. తర్వాత వచ్చి కలుస్తాను" అంటూ తమ్మయ్య వెళ్ళి పోయాడు.

"ఇదంతా అయోమయంగా ఉంది. ఒక పని చేసి పెట్టినందుకు పది లక్ష లేమిటి?" అన్నాడు ప్రసాద్.

"పదికోట్లు కూడా ఇచ్చేవాళ్ళున్నారు. పని ప్రాధాన్యతను బట్టి, అవసరాన్ని బట్టి డబ్బు విలువ ఉంటుంది. అయినా చూద్దాం. వీళ్ళు ఏ రకం గోదాలో మనల్ని దింపుతారో" అన్నాడు నాగు.

"ఏదైనా విషవలయమేమో?"

"ఇంతవరకూ చేసినవి విషవలయం కాక, అమృత వలయమా? వీరుడు చచ్చేది ఒక్కసారే! పిరికిపందలా

ఎన్నడూ చావకూడదు. నేను అన్నింటికీ సిద్ధంగా ఉన్నాను. నీవు నిలబడలేక పోతే చెప్పు"

"నాగూ! గంగలో చూకమన్నా నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను"

నాగు బెల్లనోక్కాడు. బట్లర్ వచ్చాడు పైకి. కాపలసిన తిండి చెప్పి పంపించి, బాత్ రూంలోనికి వెళ్ళి స్నానం చేశాడు. టిఫిన్ వచ్చేసింది. ఇద్దరూ సుష్టుగా తిని పడుకున్నారు.

గణగణ ఫోన్ మోగుతుంటే మెలకువ వచ్చింది నాగుకు. లేచి టిస్ట్ వాచీ చూసుకున్నాడు. సమయం తెల్లవారుదూము నాల్గు గంటలు కావస్తున్నది. డెలిఫోన్ వద్దకు వెళ్ళి రిసీవర్ చెవి వద్ద ఉంచుకున్నాడు. అటువైపు తమ్మయ్య మాట్లాడాడు. "వెంటనే ఇక్కడకు రండి. మళ్ళీ ఆయనకు వెళ్ళి పోవలసి ఉంది. తెల్లారి ఆరుగంటల తర్వాత మనకు 'దొరకడు' రావలసిన ప్రాంతం వివరాలు చెప్పి, టాక్సీ ఎక్కి డ్రైవర్ కు చెబితే వస్తాడని తెల్పాడు. ప్రసాద్ ను లేపి వివరాలు చెప్పాడు. ముఖం కడుక్కున్నారు. గుడ్డలు మార్చుకుని కిందికి దిగివచ్చారు. రోడ్డుమీదకు వచ్చి, అటుగా వెళ్తున్న ఆటోను పిలిచి ఎక్కి, వివరాలు చెప్పాడు. పావుగంటలో అక్కడ వున్నారు. ఆటో ఛార్జీ చెల్లించి, గేటువైపు నడిచారు.

ఆవరణలోనే తమ్మయ్య కనిపించాడు. "రండి. ఆయన పైన ఉన్నాడు. పైకి వెళ్దాం" అంటూ ముందు దారితీశాడు. ఆయన వెంట ఇద్దరూ పైకి వెళ్ళారు.

విశాలమైన పెద్ద రూం! నిలువు టద్దాలు, నిలువు బిరువాలు, సన్ గ్లాస్ డేబుల్స్, చాలా అందంగా, హుందాగా





ఉంది గది. గదిలో టేబుల్ వెనుక కూర్చున్న వ్యక్తిని చూస్తూనే నాగు గుర్తించాడు. ఒకప్పుడు ఒక వెలుగు వెలిగినవాడే! పూరిందలూ, విజ్ఞాపన పత్రాలూ మోయలేక విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు. ఇద్దరూ ఆయన ఎదురుగా నిలిచి నమస్కారం చేశారు.

“కూర్చోండి” అన్నాడు తల తడుముకుంటూ.

ఆయన ఎదురుగా ముగ్గురూ కూర్చున్నారు.

ఆయన రిస్తువాచీ చూసుకుంటూ “అర్జంటు పని ఉంది. ఆరు గంటలకే వెళ్ళాలి. ఆ పని లేకుంటే ఉదయమే మిమ్మల్ని పిలిపించేవాడిని కాను. మీకు నిద్రాభంగం కలిగించాను” అన్నాడు.

“ఫర్వాలేదులేండి” అన్నాడు నాగు మర్యాద కొరకు.

“సరే! అసలు విషయానికి వద్దాం! దేవస్థానంమీద పడి అందులోని వస్తువులను తీసుకు రావాలని అక్కడే చెప్పాను. ఇప్పుడు చెప్ప నీ ఉద్దేశం” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“ఆ వివరాలేమిటో నాకు పూర్తిగా తెలియాలండీ! తెలిస్తే గానీ దిగ్గడం నాకిష్టం లేదు. పైగా సరిగా ప్రవర్తించని కారణంగానే అనేకసార్లు పోలీసులకు దొరికిపోవలసి వచ్చింది. ఇకముందు అటువంటిది జరగకుండా చూసుకోవలసిన బాధ్యత నాదే! అందుకే ముఖాముఖి వివరాలు తెల్చుకోవాలనుకున్నాను” అన్నాడు నాగు.

ఆయన టేబుల్ మీదున్న పేపర్ వెయిట్ అటూ ఇటూ తిప్పుతూ ఐదు నిమిషాలు మాట్లాడలేదు. తర్వాత

“ఇదిగో నాగూ ! ఇందులో మేము నీకు చేసే మోసం ఏమీ లేదు. ఉన్నది చెబుతున్నాను. చేయగలిగితే ఒప్పుకున్నదబ్బు ఇస్తాను. చేయలేకపోతే నిరభ్యంతరంగా వెళ్ళండి. కానీ మనం ఈ విషయంలో కలుసుకున్నట్లు బయటపడకూడదు. ప్రసాద్ మమ్మల్ని గురించి ఎప్పుడూ నోరువిప్పి చెప్పలేదు. నీవు కూడా అలాగే ప్రవర్తిస్తావని ఆశిస్తున్నాను”

“తప్పకుండా” అన్నాడు నాగు.

“అయితే విను. మా ప్రయత్నం మేం ఏవిధంగా చేస్తే ఏమిటి...దేవస్థానం లోని అన్ని బంగారు నగలనూ ఇంతకు ముందే చేరవేశాము. ఆ విషయం నాకూ, మరికొందరికి మాత్రమే తెలుసు. ఇంత వరకూ అవి ఉన్నాయో లేదో ఎవరూ చూసుకోలేదు. ఇప్పుడు వాటిని చెక్ చేయడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. రేపో, మరునాడో ఎప్పుడో చెప్పలేం. చాలా తొందరగానే జరుగుతుంది. అవన్నీ పరిశీలిస్తే అక్కడి ఉద్యోగులవల్లే అవి బయటపడ్డాయని తెలిసిపోతుంది. ఈలోగానే అక్కడ దొంగతనం జరిగితే, అవి దొంగలు తీసుకెళ్ళినట్లు ప్రచారం జరుగుతుంది. అందువల్లనే దొంగతనం చేయాలి. అక్కడ మీరు బయటకు తేవలసిన వస్తువులేమీ ఉండవు. దొంగతనం జరిగినట్లు రుజువులు మాత్రమే చూపించాలి. అంటే దేవాలయం తాళాలు, బీరువా తాళాలు, గర్భగుడి తాళాలు మొత్తం అన్నీ తెరచి అక్కడ దొంగతనం జరిగినట్లుగా బీభత్సం సృష్టించాలి. ఆ తర్వాత ఎవరో దొంగతనం చేశారన్న నిందమీదపోతుంది. ఒకవేళ ఈ దొంగతనం కేసులో మీరు ఇరుక్కుంటే - వాదించడానికి తిరగ





చానికయ్యే ఖచ్చు, బెయిల్ మీద తీసే బాధ్యత నాదే! నా ద్వారా ఆ ప్రయత్నాలు చేయిస్తాను”

ఎంటూ కూర్చున్నారు ముగ్గురూ. ఐదు నిమిషాలు నిశబ్దం తాండవించింది. తర్వాత “దాదాపు ఆ వస్తువులు ఎంత విలువ చేస్తాయో చెప్పగలరా?” అన్నాడు నాగు.

“ఎంత విలువ చేసినా అవి ఇప్పుడు లేవు. రెండు నెలలకిందటే చేతులు మారి వెళ్ళాయి”

“ఉజ్జాయింపుగా అడుగుతున్నాను”

“కోటిరూపాయలకు పైగానే ఉంది విలువ”

“మీరు చెప్పినట్లు చేస్తే మాకిచ్చే ప్రతిఫలమేమిటి?”

“పదిలక్షలు కాష్ ఇస్తాను”

“కనీసం పదిహేను మంది అయినా పాల్గొనాలి. మనిషికో లక్ష లేకుండా ఇంతటి పనిచేయడం కష్టం”

“ఎండరు పాల్గొన్నా, అన్ని ఖచ్చులూ నేనే భరించి మనిషికి లక్ష రూపాయలు నేనిస్తాను”

“అలా కుదరదు. మొత్తం మీద నిర్ణయం కావాలి. మీమీద ఆధారపడటం అన్న సమస్య లేదు. మేము ఎంత మందిమయినా పాల్గొనవచ్చు. మొత్తం పదిహేను లక్షలు మాకు ఇవ్వాలి”

నాగు ముఖం చూసి తమ్మయ్య ముఖం చూశాడు ఆయన.

తమ్మయ్య చిన్నగా దగ్గి అన్నాడు- “పోనీ నాగూ ... మధ్యవర్తిగా నేను చెప్పతున్నాను విను. పన్నెండున్నర లక్షలు ఇస్తాడు. అంతవరకూ అంగీకరించు”

నాగు తిరస్కారంగా తల విదిలించాడు. “ఇది పంకాయల వ్యాపారం

కాదండీ... ప్రాణాలే చెరిగాటం! పొర పాటు జరిగితే మా ప్రాణాలు పోవచ్చు. మీ దబ్బుకంటే ప్రాణం మాకు విలువయింది”

ఆయన నవ్వాడు. “ఇప్పుడు ఎంత కావాలి?”

“పది లక్షలు కావా”

“లేదు. ఐదు ట్నుడు ఇస్తాను. మిగిలిన పది పని పూయిన వెంటనే తమ్మయ్యగారిని కు తీసుకొనండి. ఆయనే ఇస్తాడు”

తెగేవరకూ లాగడంమంచిదికాదని పించింది. ఐదులక్షలకు అంగీకరించాడు నాగు. “మధ్యాహ్నం నికల్లాకోటల్ వద్దకే తమ్మయ్య ద్వారా పంపిస్తే” అంటూ లేచాడు. అండరూ లేచారురోడ్డుమీదకు నాగు, ప్రసాద్ బయలుదేరు.

“ఎక్కడికీ వెళ్ళకం, పన్నెండు గంటలకల్లా నేను వస్తాను అన్నాడు తమ్మయ్య. ఇద్దరూ తలలు పి రోడ్డు మీదకు చేరారు.

తూర్పు తెల్ల నౌతున్నది వీధిల్లెట్లు వెలుగుతూనే ఉన్నాయి. కొద్దపు రోడ్డు మీద నిలబడ్డారు. ఆటోనుపిలిచిక్కేరు. హోటల్ కి వచ్చి రూంలో చేరా

“ఎంతమంది పాల్గొంటేబాగుంది?” అన్నాడు ప్రసాద్.

“ఎనిమిదిమంది చాలు. అంమించి అపసరం లేదు. నువ్వుమాత్రం ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించకు. అలా ప్రవర్తిస్తే ఇంకా నిన్ను ఐపులేకుండా చేయకత్తదు. పోలీసులకు ఇకముందు నీ ద్వారా స్పర్ మేషన్ అందిందని తెలిస్తే ఇక లే” అన్నాడు హెచ్చరిస్తూ నాగు.









“నేనెందుకు చేస్తాను నాగూ! కావాలంటే బైబిలుమీద ఒట్టు. నా వాటా ఇందులో ఎంత ఇస్తావ్?” అన్నాడు మె తగా ప్రసాద్.

“ఇప్పుడప్పుడే వాటారి సమస్య ఎత్తవద్దు. పని పూర్తయిన తర్వాత వాళ్ళు దొరకకపోవచ్చు. దొరికినా డబ్బు ఎగనామం పెట్టవచ్చు. ఈ రాజకీయ నాయకులు తమ అవసరాలకు వాడి, అవసరం తీరినతర్వాత ఇడ్లీకి చుట్టిన కాగితంలా పారేస్తారు. అందువల్ల ఈ పని ఎంతవరకు నెరవేరుతుందో, నెర

వేరినా మనచేతికి ఎంత డబ్బు వస్తుందో పూర్తిగా చూసిన తర్వాతనే వాటా నిర్ణయం. పైపెచ్చు ఇది ఎంతయినా సభాగం నాకు చెందాలి. ఆ విషయం తెలుసుగా?”

తల ఊపాడు ప్రసాద్.

మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటల తమ్మయ్య వచ్చాడు. సూట్ కేస్ చేతిలో ఉంది. నాగుడు అందించాడు. సూట్ కేస్ తెరచి కట్టల్ని పరుపుమీద పడేసి లెక్క వేశాడు నాగు. నాలుగులక్షలు మాత్రం ఉన్నాయి. “ఇదేమిటి?” అన్నాడు నా





తమ్మయ్యను చూస్తూ.

“అంతేమరి. నా కమీషన్ నేను మినహాయించుకున్నాను”

తమ్మయ్య మాటలకు గలగల నవ్వాడు నాగు. “నాకు ముందే తెలుసు ఇలా ప్రవర్తిస్తావని? ఎందర్ని ఇలా పొట్టలు కొట్టకుంటే అంత లాపు మేడలూ, పొలాలూ తయారుచేస్తావ్?”

నోట్లకట్టల్ని సూట్ కేసులో సర్దుాడు నాగు. నోట్లకట్టల్ని చూస్తూ నాలుక చప్పరించాడు ప్రసాద్. అతడి జీవితంలో అంత లాపు కట్టలు చూడలేదు.



ప్రపంచంలోని మతాలకు వ్యతిరేకంగా హిందూమతం పుట్టిందేమోననిపిస్తుంది. ప్రపంచంలోని ఏ మతాలయాలయినా దాదాపు అన్నీ గ్రామాలు, పట్టణాలలోనే ఉంటాయి. కానీ హిందూ దేవాలయాలు అలా కాదు. హిందూ దేవతలు ఏకాంతం కొరకేమో కొండలప్రాంతానికే వెళుతుంటారు. ఆ కొండలచుట్టూ తిరుగలేక భక్తులకు బాధ. అయినా ఏ మతంలోనూ లేని పూర్తివిశ్వాసం కూడా హిందువులకే ఉంది. ఎన్ని బాధలుపడి అయినా ఆ దేవుని దర్శించాలన్న తపన!

అందరిలాగే ఈ దేవుడు కూడా

కొండదాపుకే చేరాడు. ఆయనచుట్టూ ఏర్పడిందే ఆ దేవాలయం. భారతదేశంలోని అతిపురాతన దేవాలయాలలో అది ఒకటి. శాతవాహనులు కట్టించారని కొండరంటే, వారికి కొన్ని వందల సంవత్సరాలకు మునుపే మరో రాజు కట్టించారని ఇంకో ప్రతీతి! ఆ దేవాలయం దాని కదే వెలసిందని పురాణాలు రాసేవారి సంగతి రేసరి!

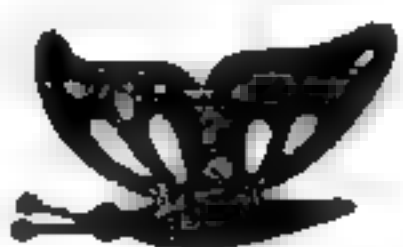
ఆ పురాతన దేవాలయానికి ఆలయ భూములూ ఎక్కువగానే ఉన్నాయి. నగలు చెప్పనలవికానన్ని ఉన్నాయి. స్వామివారికి ప్రత్యేకంగా తయారు చేయించిన పచ్చల పతకం జగత్ప్రసిద్ధి చెందినది. దాని విలువ దాదాపు కోటి రూపాయలుగా నిర్ధారించారు. ఇంకా ఎక్కువే కావచ్చునేమో? ఎందుకంటే దాని విలువను లెక్క కట్టేటప్పుడు మార్కెట్ రేటు మాత్రమే వేస్తారు. మార్కెట్ రేటుకూ, బ్లాక్ రేటుకూ రెండు రెట్లు తేడా ఉంటుంది.

నాగుతోసహా ఎనిమిదిమందీ అక్కడికి చేరారు. విజయవాడలో ఓ అద్దె కంపెనీకి పదిహేనువేలు చెల్లించి జీప్ తీసుకున్నారు. కొండ దిగువన పట్నంలోని హోటల్లో తలొక రూం ఎవరికివారే బుక్ చేసుకున్నారు.

దేవస్థానం ప్రాంతంతో తయారుచేయబడ్డ మ్యాపు ముందుగానే సంపాదించారు. దాని ప్రకారమే దాడికి నిర్ణయం చేశారు.

యాసిడ్ సీసాలు, కట్టింగ్ యంత్రాలు ముందుగానే తెచ్చిపెట్టారు.

అన్నీ సిద్ధంచేసుకున్న తర్వాత ఒక రోజు రాత్రి పదిగంటల ప్రాంతంలో పట్నంనుండి కొండవైపు జీపులో బయలుదేరారు. చలిగాలి రివ్వన పీస్తున్నది. తలలకు మల్లర్స్ చుట్టుకుని ఫెల్ట్ హాట్లు





పెట్టుకున్నారు. అందరూ కాళ్ళకు బూట్లు వేసుకున్నారు. అవసరానికి అందు బాటులో ఉండటానికి వెడల్పాటి బెల్టులు విగించారు. కత్తులు, బాంబులు, యాసిడ్ సీసాలు, రివోల్వర్లు అన్నీ సిద్ధంగా జీపులో ఉంచారు.

నాగు ప్రాంట్ సీట్లో కూర్చున్నాడు. దాటిపోతున్న చెట్లను చూస్తూ చేయ వలసిందాన్ని గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు.

కొండలమీదికి చేరి ఆలయానికి దగ్గర లోనే జీపు నిలిపారు. ఆలయ ప్రాకారం చాలా ఎత్తుగా ఉంది. చుట్టూ ఒకసారి తిరిగి చూశారు. వాచ్మన్లు ఎవరూ కన్పించలేదు. పన్నెండు గంటల సమయం. జనం ఎవరూ తిరగటంలేదు. సింహద్వారంవైపునుండి లోపలకు వెళ్ళ వలసివస్తే ఎవరయినా అటు రావడం జరిగితే అనుమానం కలుగుతుంది. రాత్రిం పగళ్ళు తలుపులు తెరచి ఉంచే దేవాలయం కాదది. రాత్రి తలుపు తెరచి ఉండటంచూసి అనుమానించి ఎవరయినా రావచ్చు. వస్తే అనవసరంగా ప్రాణం తీయక తప్పదు. లేదా తామే ప్రాణాలు పోగొట్టుకోవలసి రావచ్చు.

గుడివెనుకకు వచ్చారు. అభేద్యంగా కనిపిస్తున్న ప్రహరీ గోడకు స్క్రా నిచ్చెస్ వేసి ఒక్కొక్కరే ఎక్కారు. అటువైపు దిగారు. ఒక్కొక్కరే దుమికి నప్పుడు చిన్న చప్పుడు అవుతున్నది. జీపు దగ్గర ఒకే వ్యక్తి ఉన్నాడు.

లోనికి వెళ్ళిన వ్యక్తులు తలుపు తాళాలు ధ్వసంచేశారు. యాసిడ్ ఉపయో గించి కొన్ని తెరిచారు. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసు తాళం తెరచి లోపలకు వెళ్ళారు. అందులోని బీరువాల తలుపు తెరిచారు. లోపల నగలు గుట్టలుగా పడిఉన్నాయి.

“ఇదేమిటి నాగూ?” అన్నాడు నగ

లను చూసిన వ్యక్తి.

నాగు ఆక్కడికి వచ్చి చూశాడు. నగలు చాలా ఉన్నాయి. వివిధ రకాల నగలవి! వారు చెప్పింది తప్పా? లేక వారు తీసిన తర్వాత పెట్టిన నగలా? వారికి అర్థంకావడంలేదు.

“గుడ్డలో మూట కట్టండి” అన్నాడు నాగు.

బీరువాలలోని నగలను మూట కట్టారు. గర్భగుడి ముందుకు వచ్చారు. తాళం ధ్వంసంచేసి లోపల ప్రవేశించారు. స్వామి దర్శనమిచ్చాడు. ఒక్కసారి అందరూ చేతులెత్తి నమస్కరించి దగ్గరగా వెళ్ళారు. ఆశ్చర్యం! పచ్చల పతకం ఆయన మెడలో తళతళ మెరుస్తున్నది. అదేకాక మరెన్నో నగలు ఆయన ఒందిపై ఉన్నాయి. నమ్మలేకపోయాడు నాగు. మరో అనుమానం వచ్చింది. నగలన్నీ అలా ఉంచి తాను మరో దోపిడీ చేస్తుంటే రెడ్ హ్యాండెడ్ గా పట్టుకోవాలనీ, ఆ విధంగా తాను బయట తిరగకుండా చేయ డానికి ఈ నాయకులు కుట్ర పన్నారా— అనుకున్నాడు.

కానీ ఆవిధంగా చేయవలసిన పనే లేదు. అలా చేయదలిస్తే నాలుగు లక్షల రూపాయలు తనకు ఇవ్వరు. అయితే ఇదేదో మిస్టరీ ఉందనుకున్నాడు. నగ లను మొత్తం ఒలిచి సంచిలో పోశారు.

దాదాపు రెండు గంటలు కావస్తున్నది. ఆలస్యం అయేకొద్దీ జనం తిరుగవచ్చు. ఆలయ పూజారి చివరి రూమున అందే తెల్లవారురూము మూడుగంటలకు అర్చ నకు ఆలయ ప్రవేశం చేస్తాడు. తాము వెంటనే వెళ్ళిపోవాలి.

వెనుకవైపునుండి ప్రహరీ దాటి జీప్





వద్దకు వచ్చారు. డ్రైవర్ స్టీరింగ్ముందు కూర్చుని గుడ్లప్పగించి చుట్టూ చూస్తున్నాడు. అందరూ చేరుతూనే జీపు కదిలింది.

తెలతెలవారుతుండగా పట్నంచేరారు. జీపు హాట్లమ్ముందు ఆపుచేసి పైకివెళ్ళి ఎవరి సామానులు వారు తెచ్చుకున్నారు. వెళ్ళిపోతున్నట్లు కూడా మేనేజరుకు చెప్పకుండా తిరిగి జీప్ ఎక్కారు. విజయ వాడ వైపు జీపు సాగింది.

హైదరాబాద్కు తిరిగి వచ్చి ఆ ఇంటి వద్దకు వెళ్ళాడు నాగు. రెండు రోజులుగా లేదనీ, ఎప్పుడోచ్చేదీ తెలియదనీ అక్కడి వ్యక్తి చెప్పాడు నాగుకు. తిరిగి వచ్చాడు. తమ్మయ్యను కలసి వివరాలు చెప్పాడు.

“విన్నాను... పేపర్లో పెద్ద పెద్ద హెడ్డింగులుపెట్టి వేస్తున్నారు” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“ఎవరిని గురించి అనుమానిస్తున్నారు?”

“ఇంతవరకూ ఎవరిమీదా అనుమానం లేదు. కుక్కలను రంగంలోనికి దింపారు. ఇంతవరకూ అవి కూడా ఏమీచేయలేదు. ఎవరు చేసినా ఆధునిక పద్ధతులకు అలవాడినవారే చేసి ఉంటారని పోలీసుల ఊహ! ఆ బాంకు దోపిడీ తర్వాత నీమీదే సహజంగా ఆ అనుమానాలు ఏర్పడతాయి”

“ఆ విధంగా పోలీసులు అంటున్నారా?”

“ఇంకా ఆ ఊహలు బయట పెట్టడం లేదు; పెడతారు తప్పకుండా”

కొద్దిసేపు నాగు మాట్లాడలేదు. రూం నలువైపులా తేరిపార చూస్తూ కాలంగడిపాడు.

“అక్కడ ఒక విచిత్రం జరిగింది. ‘అందులో నగలు అన్నీ తీసివేయబడ్డాయి. దోపిడీ జరిగినట్లు దాఖలాలు చూపించాలి. అంతే అన్నారు ఆయన. కానీ, నగలు ఎక్కడివక్కడ యథా ప్రకారంగా వున్నాయి”

తమ్మయ్య ఆశ్చర్యపోయాడు. “నిజమా?”. అన్నాడు.

“ఔను. అవన్నీ మేము తీసుకొచ్చాము. ఎందుకట్లా చేశారు?”

“ఎందుకు చేసిందీ నాకు తెలియదు. అందులో పచ్చల పతకం ఉంది. దాన్ని నాకిచ్చేయ్! దబ్బిస్తాను” అన్నాడు ఆతృతగా.

నవ్వాడు నాగు. “పచ్చల పతకం ఉన్నమాట నిజమేకానీ అందులో అసలు వస్తువులు ఏవీలేవు. అన్నీ నకిలీ వస్తువులు”

మరోసారి ఆ శ్చర్య పోయాడు తమ్మయ్య.

“ఆయనతో ఈ విషయం మాట్లాడాలని హైదరాబాదు వెళ్ళాను. కన్పించలేదు. మరోసారి ఇద్దరం వెళ్ళాలి. మాకు రావలసిన డబ్బు మాటేమిదీ”

“ఆయనను ఆ తర్వాత ఇంత వరకూ కలుసుకోలేదు. రెండు రోజుల్లో తెలుసుకుని డబ్బు తెప్పించే ఏర్పాటు చేద్దాం”

నాగు అక్కడినుండి చీరాల వచ్చాడు. పోలీసులు తన వైపు చూస్తున్న చూపులు అరెస్టుకు పురిగొల్పుతున్నట్లున్నాయి. గత పదిహేను రోజులనుండి తాను వారి కళ్ళకు కన్పించడంలేదు. అందువలన ఆ కేసు తన వైపునుండి తప్పక ఆలోచిస్తారు. ఫలితం అరెస్ట్ చేయవచ్చు. తన జాగ్రత్తలో తానుండాలి.

కంపెనీ వెనుకనున్న వీధిలోనికి వెళ్ళాడు. కంపెనీ కార్మికురాలు నాగమ్మ





“మీరు ఈ ప్రాంతంలో ఎక్కడా ఉండటం మంచిది కాదు. తమ్మయ్యతో డబ్బు పంపిస్తాను. నాకు పనుంది. వెళ్తున్నాను” అంటూ లేచాడు.

అందరూ ఆవరణలోనికి వచ్చారు. కాదులో ఆయన వెళ్ళి పోయాడు. ముగ్గురూ రోడ్డుమీదకు వచ్చారు. “మరో రెండు రోజుల్లో మిమ్మల్ని కలుస్తాము” అంటూ ఆటో ఎక్కాడు నాగు అతడితోపాటు ప్రసాద్ కూడా ఎక్కాడు.

“నువ్వుదిగు. తమ్మయ్యగారివెంటనే ఉండరా! నాకు వేరేపని ఉంది. వెళ్తున్నాను” అన్నాడు నాగు. ప్రసాద్ దిగాడు. ఆటో ముందుకు సాగింది.

హైదరాబాదునుండి తెల్లవారేసరికి గుంటూరుకు వచ్చాడు.

హాస్పిటల్లో పనిచేస్తున్న కాంపౌం డర్ను కలుసుకున్నాడు. ఆ తరువాత ఆత్యంతగా ఇతన్ని చూస్తూనే “నీ కోసం పోలీసులవేట ప్రారంభమయింది. నువ్వే నన్ను నిర్ధారణకు వచ్చారు” అన్నాడు.

నాగుకు పరిస్థితి అర్థమయింది. తనవైపే వారి చూపు ఉంటుందని అనుకున్నట్లే అయింది. అయినాసరే! తాను చీరాల ప్రాంతంలోనే ఉండాలి. తనను దాచిపెట్టగలవారు, పోలీసుల నుండే రహస్యాలు సేకరించి అందించే వారు అక్కడే ఉన్నారు. ఏమీతెలియని చూరప్రాంతంలో ఉండి హఠాత్తుగా దొరికేదానికంటే, అన్నీ తెలిసిన ఊరిలోనే ఉండి, సహాయం తీసుకోవచ్చు. ఆ నిర్ణయానికి వచ్చిన తరువాత చీరాలకు పోవడానికే సిద్ధపడ్డాడు. కాంపౌండర్ వారిందాడు.

“అది దుస్సాహసం అవుతుంది.

నీవల్ల ఉపకారం ఎంత పొందినా పోలీసులను చూస్తే వణకిపోయే ప్రజలు నీకు సహకారం ఇవ్వలేరు. నిన్ను వాడుకునే నాయకులు వారికి నువ్వు ఉపయోగపడే వరకే! ఆ తర్వాత నిన్ను పిచ్చుకలా చూస్తారు. అందువల్ల తొందర పడవద్దు”

నాగు అతని మాటలు లెక్కచేయ పుండానే పగలంతా గుంటూరులోనే ఉండి రాత్రి బాగా పొద్దుపోయిన తర్వాత చీరాల చేరాడు.

అప్పటికే ప్రసాద్ వచ్చాడని తెలిసింది. అతన్ని పిలిపించాడు.

“డబ్బుల విషయం ఏమయింది?” అన్నాడు నాగు

“ఇప్పుడప్పుడే తేదట! తర్వాత ఎప్పుడో చూద్దాం అన్నారు. వారి తరహా చూస్తే ఇప్పట్లో ఇచ్చే విధంగా లేదు” అన్నాడు ప్రసాద్.

“సరే! తమ్మయ్యతో నేను మాట్లాడ తాను”

“నాకు కొంత డబ్బుకావాలి” అన్నాడు ప్రసాద్ నాగును చూస్తూ.

“ప్రస్తుతం నా ఖర్చు ల కే లేదు. ప్రయత్నం చేస్తాను రేపు”

“ఏమయింది డబ్బు?”

“యాభైవేలు ఖర్చులకింద పోయాయి. మరో యాభైవేలు మీరందరూ తీసు కున్నారు. మిగిలిన లక్ష అలాగే ఉంది; కానీ ప్రస్తుతం నా దగ్గర లేదు. రేపు తెచ్చి ఇస్తాను”

“మరో రెండు లక్షలు కూడా నీ దగ్గరే ఉంది”

“సగం ఇతరుల కోసమని ఎప్పుడో చెప్పాను. అది ఎప్పుడో ఖర్చుచేశాను కూడా! కావాలంటే ఎవరికి ఎంత ఇచ్చానో వివాహాలు చెబుతాను ఎంక్వయిరీ చేసు





కోవచ్చు”

“అదంతా మాకవసరం లేదు. కష్టం  
మాది; ఖర్చు నీది. ప్రాణాలకు తెగించి  
దబ్బు సంపాదించేది ఎవరో జనానికి  
పంచి పెట్టడానికి కాదు. మా సుఖాలు మేం  
చూసుకోవాలి”

నాగు ప్రసాద్ ముఖంలోకి చూశాడు.  
“వీడు మళ్ళీ ద్రోహానికి దిగడు కదా?”  
అనుకున్నాడు.

“నేను లేకుంటే అందులో చిల్లిగవ్వ  
కూడా మీకు ఇవ్వరు. ఫలితం మీది కాదు;  
అంతా నాదే! నన్ను చూసే ఇచ్చారు.  
అందువల్ల మీరు బాధపడవలసిన పనిలేదు”

ప్రసాద్ విసురుగా వెళ్ళిపోయాడు.  
అక్కడినుండి నాగు కూడా బయటకు  
వచ్చాడు.

రైలుగేటు దాటుతుండగా పోలీసు  
నారాయణ ఎదురయ్యాడు. ఆతని చెయ్యి  
పట్టుకొని పక్కసందులోనికి లాక్కెళ్ళాడు.

“నీకొరకు పోలీసుల వేట ఆరంభ  
మయింది. జాగ్రత్తగావుండు” అన్నాడు.

“ఏమిటి సంగతి?”

“ఏముంది? దేవాలయం దోపిడి కేసుకు  
బాధ్యుడవు సువ్వేనని పూర్తి గా తెలిసింది.  
అన్ని వివరాలూ అందాయి. అద్దెకు  
జీపు ఇచ్చిన వ్యక్తినుండి కూడా వివరాలు  
దొరికాయి. ఇక దొరకవలసినవాడివి  
సువ్వే!”

“సరే!” అన్నాడు. జేబులోనుండి  
ఐదురూపాయల నోట్లు తీసి నారాయణ  
చేతిలో పెట్టాడు. అక్కడినుండి నాగమ్మ  
కొత్తగా తీసుకున్న ఇంటిపద్దకు వచ్చాడు.  
కొంతసేపు అక్కడే గడిపి మొదటి  
బస్సు ఎక్కాడు.

ఇంకా తమ్మయ్య నిద్ర లేవలేదు.  
ఆయన్ను లేపమని చెప్పాడు. బయటకు  
వచ్చి చూసిన తమ్మయ్య ఆశ్చర్యపోతూ

“నీ కోసం పోలీసులు తిరుగుతున్నారట  
కదా” అన్నాడు.

“వాళ్ళు ఎప్పుడూ తిరుగుతుంటారు.  
అనవసరంగా ఎందుకు తిరుగుతారు?  
దబ్బు విషయం ఏమైంది?”

“కొంతకాలం పడుతుందన్నాడు  
ఆయన”

నాగు మండిపడ్డాడు. “నన్ను మోసం  
చేసే ఫలితం దారుణంగా ఉంటుంది  
తమ్మయ్యగారూ! అన్నింటికీ తెగించి  
ఆ దబ్బు కోసం ఈ పనికి పాల్పడ్డాను.  
పని పూర్తయిన తరువాత మోసం  
చేస్తున్నారు. ఈ విషయం పోలీసులకు  
తెలిపితే ఏమవుతుందో తెలుసా?”

తమ్మయ్య నవ్వాడు. “ఏమీకాదు!  
ఆయననూ, ఆయన అండ వున్న నన్నూ  
ఏ పోలీసు అధికారి ఏమీ చేయలేడు.  
పైగా ఎవరికీ అందవలసినవి వారికి;  
అందే ఉన్నాయి. అక్కడ దొరికిన  
నగలు బంగారువేనన్న నిరూపణ కూడా  
నీమీదకు వస్తుంది. నకిలీవని సువ్వ నిరూ  
పించలేవు. ఇది జరుగవలసిన పని  
కాదనుకో! సువ్వ పోలీసులకు చెబుతే  
జరిగే విషయం చెప్పుతున్నాను-మాకొచ్చే  
నష్టం ఏమీలేదు కానీ, నీకు మా  
సహాయం దొరకదు”

“ఏ సహాయం పద్దు గానీ, రావలసిన  
దబ్బు ఇవ్వండి”

“కొంతకాలం ఆగాలి”

“అదంతా పీల్లేదు. రేపు సాయంత్రం  
మొత్తం నాకందించినా సరే! లేదా ఫలితం  
మీరనుభవిస్తారు”

“ఏం చేస్తావు?”

నాగు వెటకారంగా నవ్వాడు. “నాగు  
పాము సరయిన కాటువేస్తే ఈ







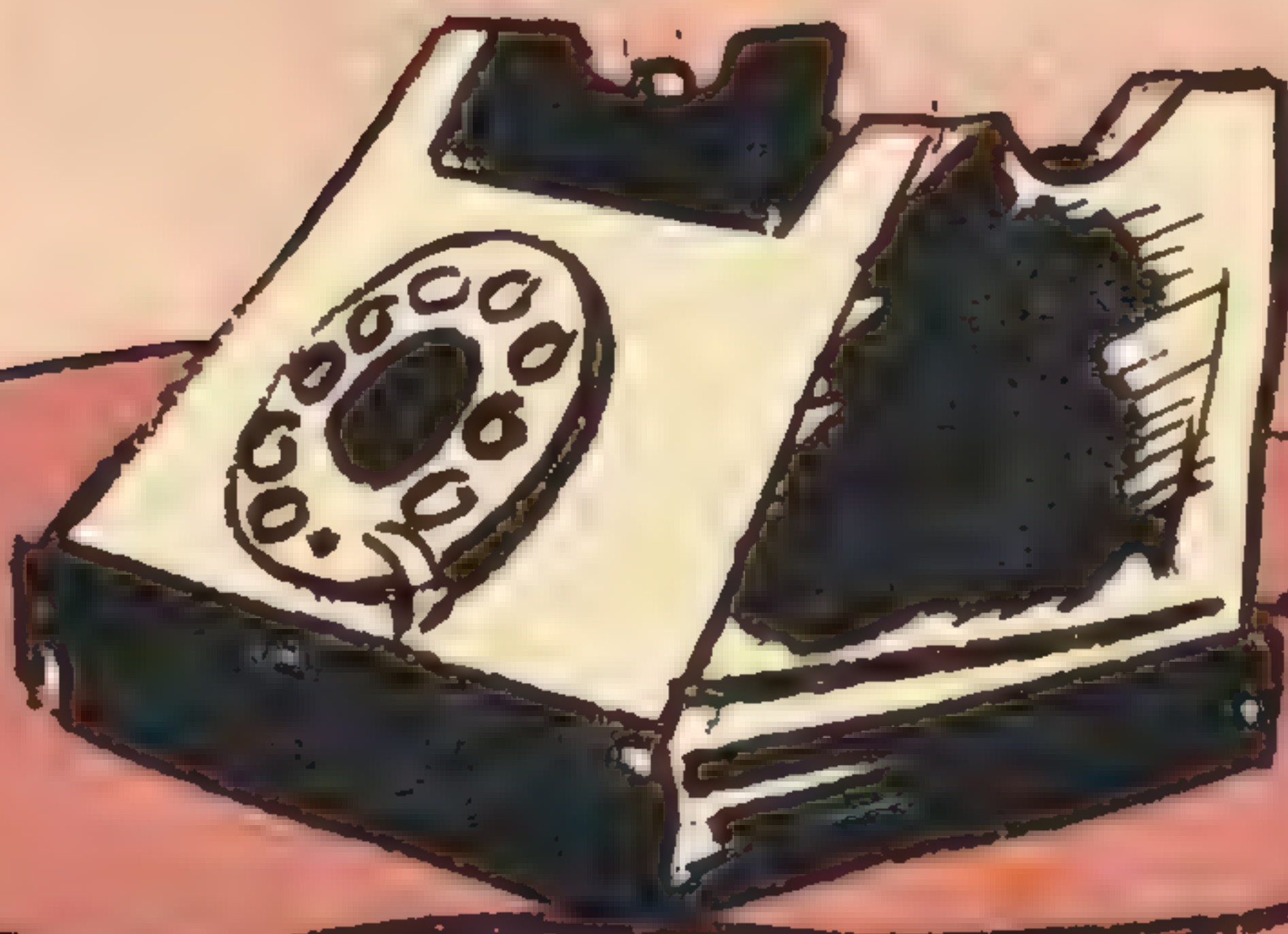


ప్రపంచంలో ఎక్కడా విరుగుడు లేదు.  
వస్తాను" అంటూ సాగాడు.

తమ్మయ్య పైకి వెళ్ళి హైదరాబాదుకు  
కాల్ బుక్ చేశాడు. నాగు తలుచుకుంటే తన  
నాలుగంతస్తుల దాదా కూలిపోతుందని  
తెలుసు. ఆయన ఎంతవరకు సహకారమంది  
సాడో తెలియదు. ఆ పదిలక్షల డబ్బు తన  
చేతికి వచ్చిందనీ, తానే వారికి ఇవ్వవలచు  
కోక మభ్యపెడుతున్నాననీ - అటు ఇటు  
తెలియదు. నాగు ఇవాళ కాకుంటే  
రేపైనా జైలుకు వెళ్ళక తప్పదు. అరెస్ట్  
అయ్యేంతవరకూ ఇవ్వకుండా మభ్య  
పెడితే, ఆ తర్వాత తనకే చెందుతుందను

కున్నాడు తమ్మయ్య.

దేవాలయం దోపిడీకి చెందిన నగలు  
కొన్ని స్టూవర్ట్ పురంలో పట్టుబడ్డా  
యనీ, అసలు చనువైన పచ్చల పతకం  
ఇంకా దొరకలేదనీ పోలీసులు చెప్పినట్లు  
ప్రతికలలో పద్ద వార్తను చూసి నవ్వు  
కున్నాడు నాగు. ఇంకెక్కడ  
సింహాచలం నగలు? అవి ఏనాడో  
ఎక్కడో ఎవరో అమ్ముకున్నారు. మరి  
పోలీసులకు ఈరోజు దొరికిన నగలేమిటి!  
ఏమీ దొరకలేదు. కొంత మంది దొంగ





బంగారు వ్యాపారుల్ని బెదిరించి, వారి దగ్గర కొంత బంగారం సేకరించి, అవన్నీ సంహారం దేవస్థానానికి చెందిన నగలుగా ప్రచారం చేస్తూండటం వంటి పోలీసులు. ఆ విధంగా చెప్పడం వల్ల అవి ముందుగానే దొంగిలించిన పెద్ద మనుషులు బయటపడకుండా ఉండటం, ముందుగానే జరిగిన దోపిడీని కప్పి పుచ్చడం మొదటి లాభం అయితే, ఆ దోపిడీకి చెందిన నగలు పట్టుకున్నామని పేపర్లో వేసుకోవటం ద్వారా పోలీసులు సమర్థవంతంగా పని చేస్తున్నారని జనాన్ని మభ్యపెట్టడం రెండోది. ఈ కారణాలతోనే ఏమీ తెలియని జనానికి పేపర్ల ద్వారా నగలు దొరికినట్లే ప్రచారం చేసుకుంటున్నారు. ఈ దోపిడీలో తాను పాల్గొనకుండా ఉండినట్లయితే, వేదికలెక్కి అది ఎట్లా జరిగిందో చెప్పేవాడినే అనుకున్నాడు. ఇప్పుడయినాసరే, ఆరెస్ట్ కావడమే జరిగితే నిజం చెప్పడానికి సద్దమే! ఆ నిజం చెప్పడానికి మాత్రం ఆరెస్ట్ కాకూడదు.

నాగమ్మ నివాసం వద్దే ఎక్కువసేపు ఉంటున్నాడు. ఆమె కూడా ఎప్పుడో తప్ప బయటకు పోవడం లేదు. అందు వల్ల తెలిసినవారు కన్పించడం లేదు. ఆ విధంగా ఆ ఇల్లు తాత్కాలికంగా దుర్గంగా తయారు చేసుకున్నాడు. ఒక రిద్దరు ముఖ్య అనుచరులు అక్కడికే వచ్చి వెళ్తున్నారు. ఎందుకయినా మంచి దని ప్రసాద్ కు ఆ ఇంటి వివరాలు తెలుపలేదు.

తమ్మయ్యను ఏం చేయాలా అన్నది ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆ పది లక్షలలో ఐదు పాల్గొన్నవారికిచ్చినా, మిగిలిన

ఐదుతో అనేక మంది బతుకుతెరువుకు ఏదైనా పని ఏర్పాటు చేద్దామనుకున్నాడు. ఎంత డబ్బు సంపాదించినా తాను నిలుపుకోలేదు. తన పెళ్లాం పిల్లలకొరకు ఖర్చు పెట్టడమంటే తన విధానానికి మచ్చ. అందువల్ల ఇతరుల మేలు కొరకు ఖర్చు పెడదామనుకున్నాడు. గుడిని మింగే వాడు నాగు అయితే, గుడినీ - గుడి ఆవరణనూ మింగేవాడుగా తమ్మయ్య తయారయ్యాడు. అయినా ఏదో విధంగా అతడి నుండి సాధించాలనుకున్నాడు.

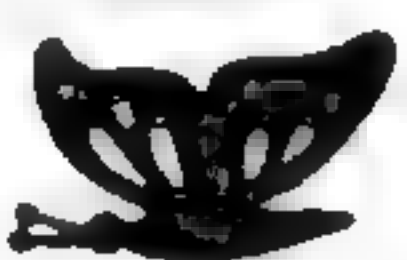
మొలలో పిస్తోలు, పిడిక తి సరి చూసుకున్నాడు. యాసిడ్ సీసా చిన్నది జేబులో వేసుకున్నాడు. తెల్లవారుజామున లేచి బయటకు వచ్చాడు. సరాసరి ప్రసాద్ రూంవద్దకు వచ్చాడు. నిద్ర పోతున్న ప్రసాద్ ను లేపి, మిగిలినవారిని పిలుచుకురమ్మని చెప్పాడు. అందరూ వచ్చిన తరువాత తన దగ్గరున్న డబ్బు కిందపోశాడు.

“తమ్మయ్య మనల్ని మోసం చేస్తున్నాడు. డబ్బు ఇవ్వకుండా తప్పించుకుంటున్నారు. మీరేం చేయ దలచుకున్నారో నిర్ణయం చేయండి. నా దగ్గరున్న డబ్బు ఇది మనవికి పదివేలు వస్తాయి. ఎవరి డబ్బు వారు తీసుకొనండి” అంటూ ఇచ్చేశాడు.

ప్రసాద్ ఒప్పుకోలేదు. “తమ్మయ్య సంగతి తర్వాత! ముందు నీదగ్గరున్న మిగిలిన డబ్బు పంచిపెట్టు. అది ఎవరికో ఇచ్చానంటే ఒప్పుకోము” అన్నాడు క్రోధంగా చూస్తూ.

“ఆరోజే నీకు చెప్పాను. నాతో కలిసి పనిచేసే పక్షంలో సగం ఆ విధంగా ఖర్చు కావలసిందేనని. నీలాగా దారిదోపిడీ విధానం నాకు లేదు”

“అవన్నీ అనవసరం నాగూ! ఎవడు





ఎలాంటివాడో నిర్ణయించేది పోలీసులు.  
నా డబ్బు నాకిచ్చేయ్"

నాగు దీర్ఘంగా ప్రసాద్ ముఖంలోకి  
చూసి, మిగిలినవారివెపు చూశాడు.  
వాళ్లు ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఎంత ఇస్తే  
అంతేసన్న పద్ధతిలో ఉన్నట్లుంది.

"మీరేమంటారు?" అన్నాడు వారిని  
చూసి.

"ఏవిధంగా చేసినా నీ ఇష్టమే నాగూ!  
మొదటినుండి నీ పద్ధతి ఒప్పుకుని  
ఈరోజు వ్యతిరేకించడం మాకిష్టం లేదు"  
అన్నాడు.

"ఒకరితో నాకు పనిలేదు నాగూ!  
నా వాటా నాకివ్వవలసిందే"

"ప్రసాద్! అనవసరంగా తగవు  
పెట్టుకోకు. దొరికినదానితో తృప్తిపడు.  
మనలో మనం కలతలు పెట్టుకొని  
ఒకరినొకరం పట్టించుకోవడం, చివరకు  
అందరం దొరకడం ఆలవాటయింది"  
అన్నారు ఒకరు ఈసడింపుగా.

"మీ పనేదో మీరు చూసుకోండి. నా  
వాటా నేనడుగుతున్నాను" అన్నాడు  
ప్రసాద్ కోపంగా వారిని చూసి.

"పోనీ - ఇవ్వకుంటే నువ్వు ఏం  
చేస్తావ్?" అన్నాడు నాగు.

"గతంలో ఏం జరిగిందీ నీకు ఆసుభ  
వమే! ఇక ముందు జరిగేది కూడా అదే"

ఎగిరి తన్నాడు నాగు ప్రసాద్ను.  
కిందపడ్డ ప్రసాద్ రొమ్ముమీద కూర్చుని  
గుండెలమీద బాదాడు. మిగిలినవారు  
వచ్చి నాగును పక్కకు లాగాడు. ప్రసాద్  
లేచి నిలబడ్డాడు.

"నీ సంగతేమిటో ఇక చూసుకుం  
టాను" అన్నాడు ప్రసాద్ తం ఎగరేసి.  
కండ్ల వెంట నీళ్ళు కారుతున్నాయి.

"ఆ పరిస్థితి వస్తే నీ సంగతి నేను  
చూసుకుంటాను. ఇంతవరకు నా చేతిలో

ఎవరినీ చంపలేదు. నీవు ఈ విధంగానే  
ప్రవర్తిస్తే నా చేతిలో వెళ్ళిపోయే మొదటి  
వాడివి నువ్వే అవుతావు" అన్నాడు నాగు.  
బయటకు వచ్చాడు. మసక మసక చీకటి.  
వీధి దీపాలు వెలుగుతున్నాయి. ఒకరూ  
ఇద్దరూ రోడ్ల వెంట నడుస్తున్నారు. చక  
చక రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు. ఖాళీగా  
వెళ్తున్న గూడు రిజాను పిలిచి అందులో  
ఎక్కాడు. బస్టాండుకు చేరేసరికి బస్సు  
వెళ్ళడానికి సిద్ధపడుతున్నది. గుంటూరు  
బండిలో ఎక్కి కూర్చున్నాడు. ఆ సమ  
యంలో ఏ పోలీసూ బీటుకు రాదు.  
వచ్చినా పాతిక రూపాయలు చేతిలో  
పెడితే ఏమీ చేయలేదు. పెద్దస్థాయిలోని  
వ్యక్తుల కంటపడినప్పుడే కష్టం;  
సాధారణమైన పోలీసులను ఏవిధంగా  
నైనా బురిడీ కొట్టించగల సత్తా నాగుకు  
ఉంది.

స్తూవర్ధ్వురం వద్ద దిగాడు.

ప్రసాద్ రూంలోనున్న మిగిలినవారు  
బయటకు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత, ఒక  
నిర్ణయానికి వచ్చిన ప్రసాద్ సరాసరి  
పోలీసుస్టేషన్కు వచ్చాడు. అప్పుడే  
ఇంటి నుంచి వస్తున్న పొద్దుకు  
నమస్కారం చేశాడు.

అతడు నవ్వుతూ "పొద్దున్నే సలాం  
చేశావంటే ఏదో విశేషం ఉన్నట్లే. చెప్పరా  
భాయ్" అన్నాడు ప్రసాద్ వీపు తట్టి.

"మీతో మాట్లాడాలని వచ్చాను సార్!  
అపసరం" అన్నాడు ప్రసాద్.

"లోపలకురా! మాతో గాక మరెవ  
రితో మాట్లాడరావ్" అంటూ సెకిల్  
లోపలకు తెచ్చి స్టాండు వేసి, రూంలోనికి  
కదిలాడు. అతనికి ఎదురుగా కూర్చుంటూ  
"నాగు విషయం మాట్లాడానికి వచ్చాను"





అన్నాడు ప్రసాద్.

ఆ పేరు వింటేప్పటికి తొడుక్కుంటున్న బూట్లు కూడా ఆపుచేసి ప్రసాద్ వెళ్ళు చూశాడు పాడ్ కానిస్టేబుల్. "ఏమిటి సంగతి?" అన్నాడు ఆదుర్దాగా.

"నాగు ఈ ప్రాంతాలలోనే తిరుగుతున్నాడు" అన్నాడు ప్రసాద్.

బూట్లు అక్కడే పడేసి దెలిఫోన్ దగ్గరకు పరుగెత్తాడు. యస్. ఐ. కి, సి.ఐ.కి ఫోన్లు చేశాడు.

హడావిడిగా వాళ్ళు వచ్చారు. "ఏమిటి సంగతి?" అడిగారు.

"నాగు ఇక్కడే ఉన్నాడు"

"ఎక్కడ?"

"ఈ ఊళ్లోనే తిరుగుతున్నాడు."

"ఎప్పుడు చూశావు?"

"గంట కిందట నాయుండి దగ్గరకే వచ్చాడు. వెంటనే మీ దగ్గరకు వచ్చాను. ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళాడో తెలియదు."

ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రసాద్ ను కింద నుండి పైదాకా చూశాడు.

"నువ్వు నిజమే చెబుతున్నావా? మమ్మల్ని దోల్తాకొట్టించడానికి చెప్తున్నావా?" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ నాయుడు.

"నిజం చెబుతున్నాను సార్!"

"ఇద్దరూ ఒకే ముఠాకు చెందినవారే కదా?"

"వాడితో నాకెలాంటి సంబంధంలేదు సార్! తెలియక ఒకటి రెండుసార్లు వాడి వెంట వెళ్ళాను. వాడంటే నాకు అసహ్యం!"

నాయుడు అటూ ఇటూ పచ్చార్లు చేస్తున్నాడు. వీడి ద్వారా వాడిని పట్టాలి. నాగును పట్టాలంటే వాడితో తిరిగి, వాడి మెలకువలు తెలిసినవాడు తమతో ఉండాలి. లేకుంటే

వెంటాడటం కష్టం. అనుపానులు తెలుసుకోవడం కష్టం.

"వాడెక్కడున్నాడో ఇప్పుడు తెలుసుకోగలవా?"

"తప్పకుండా తెలుసు కుంటాను సార్!"

"సరే. వెళ్ళు! నీకు ఏ సహాయం కావలసినా తెలియజెయ్యి. ప్రభుత్వం పదివేలు, దేవస్థానం పదిహేను వేల రూపాయలు వాడి తలమీద బహుమతి ప్రకటించాయి. ఆ మొత్తం నీకేదక్కుతుంది. హాయిగా బతకవచ్చు" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

ప్రసాద్ తలూపాడు. పాతిక వేల డబ్బుకొరకు కాదు; తన శత్రువును సాధించడానికి. పాతికవేలు కాదు పాతిక పైసలు కూడా తనకివ్వరని తెలుసు!

"నీవు ఇచ్చే ఇన్ సర్ మేషన్ మీద మేం ఇక్కడ సిద్ధంగా ఉంటాము"

ప్రసాద్ తలూపాడు. అక్కడి నుండి బయటకు వెళ్ళాడు.

"వీడి మాటలు నమ్మ వచ్చా?"

అన్నాడు నాయుడు యస్ ఐ.ని చూస్తూ.

"నమ్మవచ్చునండీ! వీడు ఎన్ని దొంగతనాలుచేసినా, మొత్తానికి పోలీసుల ఇన్ సర్ మేషన్ మాన్ గానే పనిచేస్తున్నాడు. పెగా వాడికి వీడికి మధ్య, ఎప్పుడూ వ్యతిరేకతలే! అందువల్ల నమ్మవచ్చు"

"సరే! వాడి ఇన్ సర్ మేషన్ కొరకు ఎదురుచూస్తూ ఉండండి. అవసరమైతే వెంటనే కదలాలి" అన్నాడు సి.ఐ. తన గదిలోకి వెళ్ళా.

సాయంత్రం నాలుగు గంటల ప్రాంతంలో ప్రసాద్ స్టేషన్ కు వచ్చాడు. "నాగు వెదుళ్ళ పల్లెలో ఉన్నాడు సార్" అన్నాడు.

సి.ఐ. వెంట వెంటనే ఆజ్ఞలు జారీ





చేశాడు. పదిమంది పోలీసులతో యస్.ఐ.ని వ్యాను తీసుకెళ్ళమన్నాడు. “వాడు ప్రమాదకరమైన మనిషి! కేరలెస్గా ప్రవర్తించవద్దు” హెచ్చరించాడు.

వ్యాను కదిలిపోయింది. వ్యానులో ప్రసాదూ వెళ్ళాడు.

మసక చీకట్లు కమ్ముతున్నాయి. అంతకు ముందే స్థానిక పోలీసు స్టేషన్ కు ఫోన్ చేయడం వల్ల, అక్కడి పోలీసులు సిద్ధంగా ఉన్నారు. పోలీసు వ్యాను స్టేషన్ ముందు ఆగింది. ప్రసాద్ ను పూర్తి వివరాలు కొరకు గ్రామంలోకి పంపించారు. మరో అర్థగంటలో వచ్చి “కంకటపాలెం వెళ్ళే రోడ్డులో చివరి పూరిళ్ళలో ఉన్నాడు” అన్నాడు. తుపాకులు భుజాలకు ధరించి పోలీసులు కదిలారు. యస్.ఐ. రివాల్వర్ చేతికి తీసుకున్నాడు. నాగు పేరు వింటేనే వారికి గుండెవడ పుడుతున్నది. విద్యుత్తధర్మం కాబట్టి తప్పనిసరియింది. ఎంతకయినా తెగించే ఒక దొంగ ముందుకు భార్యా బిడ్డల బతికించడానికి ఉద్యోగంచేసే పోలీసులు వెళ్ళి నిలబడటం సాధ్యంకాదు. మామూలు బకారు దొంగమీద దాడిచేసి నంత సులభం కాదు.

ఈ వార్త ముందే తెలిసింది నాగుకు. ప్రసాద్ వెదుళ్ళపల్లెకు వచ్చి గొంది గొందీ వెతుకుతున్నాడన్న విషయం నాగుకు అందించారు. ప్రసాద్ ఇక్కడకు ప్రత్యేకంగా వచ్చి వెతికడమంటే అందులో ఏదో మోసం ఉంటుందనుకున్నాడు నాగు. అక్కడి నుండి బయటకువచ్చి చీకటిలో కలసిపోయాడు. మరో ఐదు నిమిషాలుంటే నాగు దొరికిపోయేవాడే! నాగు అటు బయటకు వెళ్ళడం, పోలీసులు ఇటు రావడం జరిగింది. తలుపు ఇంకా వేయలేదు. లోపల దీపం వెలుతుర్లో

ఇద్దరు కూర్చుని ఉన్నారు. పోలీసులు వరియంలా చుట్టుకున్నారు ఇంటిని!

“రేయ్ నాగూ! మర్యాదగా బయటకురా...లేకపోతే కాల్చేస్తాను” అన్నాడు యస్.ఐ. తలుపుకు ఒక పక్కగా నిలిచి.

లోపలినుండి ముసలతను బయటకు వచ్చాడు. అతడిని చూసి “నాగుగాడిని బయటకు రమ్మను” అరిచాడు యస్.ఐ.

“నాగు ఎవరు బాబూ?” అమాయకంగా అడిగాడు ముసలతను.

“రేయ్ ముసలోదా! కళ్ళు పీకించేస్తాను. నాగును ఇంట్లో పెట్టుకుని తమాషా చేస్తున్నావ్?” హెచ్చరించాడు యస్.ఐ.

“వాడా బాబూ! ఎవరో అనుకున్నాను. నాగు వెళ్ళి చాలా సేపయింది బాబూ. కావాలంటే చూడండి” అడ్డు తొలిగాడు.

యస్.ఐ. లోపలకు ఉరికాడు. వెంట పోలీసులు కూడా. లోపల ముసలమ్మ తప్ప ఎవరూ లేరు. ఏమయ్యాడో ఆర్థం కాలేదు. ప్రసాద్ వేపు చూశాడు యస్.ఐ. ప్రసాద్ కూడా ఆశ్చర్యంగానే చూస్తున్నాడు. ఏమయ్యాడో అతడికి తెలియడం లేదు. ఇక్కడ చూసి పదినిముషాలు కాలేదు. అదే చెప్పాడు ప్రసాద్.

యస్.ఐ. ముసలమ్మ దగ్గరకు వచ్చాడు. “ఏయ్ ముసలిదానా! పది నిమిషాలకింద వాడు ఇక్కడున్నాడు. నిజంచెప్ప ఎక్కడికెళ్ళాడో?”

“నాకు తెలియదు బాబూ” అంది ఆమె కళ్ళు చిట్టించి చూస్తూ.

వీపున చాతీతో బాదాడు. అరుస్తూ ఆమె నేలమీద పడింది.

“చచ్చానో నాయనో! ఈ దొంగ ముండాకొడుకులు నన్ను చంపేస్తున్నారు నాయనోయ్” అంటూ అరుస్తున్నది.





“నోరు ముయ్యవే దొంగముందా”  
అంటూ మరి రెండు వడ్డించాడు.

ఈ కేకలకు, అరుపులకు చుట్టుపట్ల  
గుడిశెలనుండి జనం వచ్చారు. సాయుధు  
లయిన పోలీసులను చూసి ఎవరూ  
మాట్లాడలేదు.

ముసలమ్మను, ముసలాడిని ఇద్దరినీ  
ఈడ్చుకుని స్టేషన్ కు వెళ్ళారు. ఆ  
సమయానికి బీటుకానిస్టేబుల్ పరుగెత్తు  
కుంటూవచ్చి “నాగు ఓడరేవు రోడ్డువేపు  
వెళుతున్నాడు” అన్నాడు.

అక్కడినుండి రెండుగా చీలి మెయిన్  
రోడ్డుమీదుగా ఒక వర్గం, చుట్టుతిరిగి మరో  
వర్గం పరుగు లంకించుకున్నారు. రైట్  
వెలుతుర్లో తుపాకీ బయ్యెనెట్లు తళతళ  
మెరుస్తున్నాయి. నాగు ఆ ప్రాంతం  
వచ్చాడనీ, అతడికొరకు పోలీసులు పరుగు  
పెడుతున్నారన్న వార్త తెలిసిన జనం  
రోడ్డుమీద గుమికూడి పలురకాలుగా  
చెప్పుకుంటున్నారు.

నాగు ఆ గుడిశెనుండి బయటపడి  
కృష్ణ కాలువవేపు పరుగెత్తాడు. కొంచెం  
స్టేషన్ లోనే గుడిసె దగ్గర టార్పెలైట్లు  
వెలుతురు కనిపించింది. ఏం జరుగుతుందో  
చూద్దామని దాదాపు వందగజాల దూరం  
లోనే నిలబడ్డాడు. ఆ చీకటిలో తనను  
ఎలాగూ గుర్తించలేదు. ఆ తర్వాత  
ముసలమ్మ ఏడుపులు, వారిని లాక్కెళ్ళడం  
చూశాడు. చుట్టుతిరిగి ఓడరేవుదారిమీదుగా  
తోటవారిపాలెం పోవాలన్న ఉద్దేశంతో  
వస్తున్నాడు. అన్నిప్రాంతాలలో కాని  
స్టేబుల్లను బీటుకు నియమించినట్లున్నారు.  
కొంతదూరంలో కానిస్టేబుల్ కనిపించాడు.  
అతడు కేకవేశాడు. పలుకకుండా పరుగు  
లంకించుకున్నాడు.

పోలీసులు ఎక్కువ సంఖ్యలోనే  
వచ్చారనీ, తనను అరెస్ట్ చేయడానికి  
సిద్ధంగా ఉన్నారనీ, చుట్టూ వలయం  
పన్నారనీ అర్థమయింది. ఈ వలయం  
నుండి తప్పకోలేకపోతే మళ్ళీ కొన్ని  
సంవత్సరాలు జైలుజీవితం! అందులో  
పడి మగ్గడంకంటే ప్రాణం పోవువరకూ  
దొరకకుండా పోరాడాలనుకున్నాడు.

ఓడరేవు రోడ్డులో మరో రెండు  
ఫర్లాంగుల దూరంలో గుడిసె ఉంది. ఆ  
గుడిసె దోసపైరుకు కాపలాఉన్నవారు  
వేసుకున్న గుడిసె! అటువేపు కదిలాడు.  
బయటనుండే రోపలకు చూశాడు. చలికి  
దుప్పటి కప్పుకుని ముడుచుకుని  
చూచున్న మనిషి ఒకడు కనిపించాడు.  
ద్వారంవేపు వెళ్ళి లోనికి వెళ్ళాడు. ఆ  
సమయంలో కొత్త వ్యక్తిని చూసి రోపల  
ఉన్న మనిషి భయపడుతున్నట్లు కని  
పించాడు.

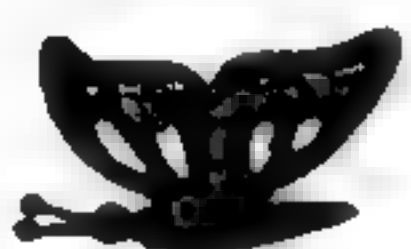
“ఎవరు నువ్వు?” అన్నాడు సత్తి  
సత్తిగా.

“నేనెవరో చెబుతాను. నాకు సీనుండి  
సహాయం కావాలి. జీవితంలో అందుకు  
తగిన ప్రతిఫలం ఎప్పుడయినా తీర్చు  
కుంటాను”

అడవిలాంటి ఈ ప్రదేశంలో ఈ  
రాత్రిపూట తననుండి తీసుకునే సహాయ  
మేమిటో అర్థం కాలేదు - ఒక్క మంచి  
నీరు తప్ప.

“నా పేరు నాగు” అన్నాడు దృఢంగా  
పలుకుతూ ఒక నిమిషం ఎదుటివ్యక్తి  
ముఖంలో ఆశ్చర్యం తాండవమాడింది.  
చివరకు “కూర్చో బాబూ” అన్నాడు.

“సమయం లేదు. నన్ను వెంట  
పడుతూ పోలీసులు వస్తున్నారు. వారిని  
దారి తప్పించాలి. ఇంతకంటే ప్రస్తుతం  
నాకు మార్గం లేదు. నువ్వు ఎవరో





తెలియకున్నా సహకారం కోరుతున్నాను. నువ్వు బయట కూర్చో: ఇదే రోడ్డు వెంట పోలీసులు వస్తున్నారు. నేను రోడ్డు వెంట ఓడ రేవు వైపు వెళ్ళానని చెప్పు. ఆ సహాయం చాలు. నీకు తప్పకుండా ప్రతిఫలం ఇస్తాను" అన్నాడు. ఆ వ్యక్తి తల ఊపాడు. నాగు పేరు విన్నాడు. కానీ, ఈరోజే ప్రత్యక్షంగా చూశాడు. 'అతన్ని గురించి ఎన్నో కథలు చెప్పుకుంటున్నారు—కొందరు మంచిగా, కొందరు చెడుగా. కాని, పేదవాళ్ళకు అతడు చేసిన ద్రోహం ఎవరూ చెప్పకోలేదు—చేతనైతే సహాయం చేయడం తప్ప. అటువంటి వ్యక్తిని పోలీసులకు పట్టిస్తే తనకేం వస్తుంది?' అనుకున్నాడు. బయటకు వచ్చి కూర్చున్నాడు. అతని సమాధానం కొరకు చూడకుండానే, నాగు దక్షిణం వైపుగా పరుగెత్తాడు. అడ్డం వెళ్ళే నాలుగిలోమీటర్లలో ఓ ఊరుంది.

పోలీసులు అటుగా వచ్చారు. ముసల తను నాగు చెప్పినట్టే చెప్పాడు. పోలీసులందరూ ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకున్నారు. ఓడరేవు వైపు నాగు పోతాడంటే వారు నమ్మడం లేదు. నాగు ఓడరేవు చేరుకుంటే చక్క బంధంలో ఇరుక్కుంటాడు. ముందే అక్కడకు పోలీసులు చేరారు. రోడ్డుమీదే కాపలాకూడా ఉంటారు. ముసలాడితో ఎక్కువమాట్లాడే డైలీడు. లారీలతో వీపులు పగిలేలా బాదారు. ఆ తర్వాత అడిగారు. "చెప్పు, వాడు ఎటు వైపు వెళ్ళాడు?"

ముసలాడు పలకలేకపోయాడు. వీపు పగిలిపోయింది. ఇంకా కొడతారన్న భయంతో నాగు వెళ్ళిన వైపు వేలు చూపించాడు. పోలీసులు అటు పరుగెత్తారు. ఒక పోలీసు ముసలాడిని కాలితో తన్ని వెనుక వైపు పరుగెత్తాడు.

వారి అంచనా ప్రకారం నాగు చాలా దూరం వెళ్ళి వుండడు. ఏ ఊరికి వెళ్ళగలడో అంచనా వేసుకున్నారు. అదే మార్గం వైపు పరుగు తీస్తున్నారు.

తనకు పోలీసులు చేరువ అవుతున్నారని నాగు గ్రహించాడు. పోలీసుల బూట్లు ఇసుకలో రాసుకుంటూ ఫర్లాంగు దూరం శబ్దం వస్తున్నాయి. వారికి చిక్క కూడదు. చావో, బ్రతుకో తేల్చుకోవాలనుకున్నాడు. చేతికి పిస్తోలు తీసుకున్నాడు. గుళ్లు నిండుగా ఉన్న పెద్దే సరిచూసుకున్నాడు. పరుగెత్తి ఆయాసంతో శరీరం అలసట సంపాదించుకునే కంటే ఎదిరించడం మేలనుకున్నాడు. ఎంత పరుగెత్తినా దారికిపోక తప్పదు. ఇంత వ్యూహంతో వెంటపడేవారు, అటువైపు కూడా కాపలా పెట్టరని నమ్మకం ఏమిటి? వారి చక్ర వ్యూహం బద్దలు చేయాలంటే, వసున్న ముఠాతో తలపడి తాడో పేడో తేల్చుకోవాలి. వారిని లొంగదీసుకోగలిగితే, తిరిగి వెదుళ్ల పల్లె వైపు జారుకోవచ్చు. అటు వైపునుండే ఈ దళం వస్తున్నది కాబట్టి అటువైపు మరెవరూ ఉండక పోవచ్చు. గుడ్డలు విప్పి ఇసుకలో పూడ్చాడు. మొలకు నల్ల ద్రాచారు మాత్రం ఉంది. అదికూడా ఒంటి రంగులో కలిసిపోయింది. తాటి చెట్టు ఆపు చేసుకుని నిలబడ్డాడు. ఆ చిమ్మ చీకటిలో కూడా పరుగెడుతూ వస్తున్న పోలీసులు లీలగా కన్పించారు.

దగ్గరగా వస్తూనే ట్రిగ్గర్ నొక్కాడు ఒకసారి కాదు ఆరుసార్లు. సిద్ధంగా లేని పోలీసులు కకావికలై పరుగెత్తారు. ఎవరో ఒకరు 'అమ్మా' అంటూ అరచిన ఆరుపు నిశీధిలో భయంకరంగా మోగింది. ఆ









అదురుపాటు నుండి పోలీసులు తేచుకోక  
ముసుపే తెరిగి వెదుళ్ళ వైపు పరుగు  
తీసుకున్నాడు. చెల్లాచెదురయిన పోలీ  
సులు తిరిగి కూడగట్టుకునేటప్పటికి  
దొంగడిచింది. పది నిమిషాలయినా పట్టి  
ఉంటుంది. అంటే ఒకమైలు మారమయినా  
పరుగె తి ఉంటాడు. ఒకరికి తూటాతగిరి  
రక్తం వస్తున్నది. తిరిగి అందరూ వెదుళ్ళ  
వైపు పరుగెత్తారు.

చారికంటే ముందు పరుగెత్తిన నాగు  
ఊరు దగ్గరగా వచ్చాడు. మెయిన్ రోడ్డు  
దాటితే గానీ తాను అనుకున్న ప్రకారం

పోలేడు. మెయిన్ రోడ్డు ఎక్కాలంటే  
భయం వస్తున్నది. పరిస్థితి ఏవిధంగా  
ఉందో తెలియచెప్పవారు లేరు. మొండి  
చైర్యంతో ప్రయత్నించడం తప్ప సల  
హాలు, సహకారాలు లేవు.

ఏమిటతే అది అవుతుందనుకున్నాడు.  
ముసగతలచుకున్నాక కళ్ళ అయినా,  
గోదావరయినా ఒక్కటే. తెగింపే అప్  
కాశం అనుకున్నాడు. మూలమలుపు  
తిరిగితే మెయిన్ రోడ్డు కనిపిస్తుంది. ఇటు  
మూలమలుపు తిరిగిన ప్యక్టీ రోడ్డు  
మీదున్నవానికి కనిపిస్తాడు. అందువల్ల





మూలములుపు తిరగకుండా క్రీనీదను అడ్డు పెట్టుకుని రోడ్డుమీదకు చూశాడు. రోడ్డు మీద మృత్యువులా పోలీసు వేన్ కన్పిస్తున్నది. పక్కన కొందరు పోలీసులు, యస్.ఐ. రోడ్డుమీదనే నిలబడ్డారు. పరిస్థితి ఆలోచించాడు. ఈ అడ్డును చేదించుకుంటే తెల్లారేటప్పటికి ముప్పై మైళ్లు వెళ్ళగలడు. ఈ చక్రబంధం తప్పిపోతుంది. లేకుంటే వెనుక వస్తున్న వారు తన మీద పడతారు. ఇంతవరకూ ఎవరినీ చంపకూడదన్న దృఢ అభిప్రాయంతో ప్రవర్తించాను. ఇక ఆ అభిప్రాయం మార్చుకొని చంపడమో, చావడమో తేల్చుకుంటాను అనుకున్నాడు. శ్వాస విడిచాడు బరువుగా. ఆలస్యం చేస్తే వెనుక వస్తారు. పిస్తోలు గుళ్ళు నింపుకున్నాడు.

ముందు నాయకుని దెబ్బ తీయాలి. నాయకుని దెబ్బతీస్తే అనుచరులు చెదరి పోతారు. మనస్థైర్యం దెబ్బతింటుంది. వెంట పడలేరు. ఒకచేతిలో పిస్తోలు, మరోచేతిలో యూసిడ్ సీసా తీసుకున్నాడు. అటు ఇటు మరోసారి పరకాయించి చూశాడు.

ఒకే ఒక్క పరుగు.

రోడ్డుమీదున్న పోలీసు ఈ హఠాత్ సంఘటనకు బెదరి తుపాకులు చేతికి తీసుకునే లోపలే, యస్.ఐ. హఠాత్తుగా తొడిచేసిన వ్యక్తిని నిలువరించ ప్రయత్నించేలోగానే యూసిడ్ సీసా యస్. ఐ. ముఖం మీదకు విసరివేశాడు. యస్. ఐ. వేసిన కేక ఎదురుగా వస్తున్న లారీ మోతలో కలిసిపోయింది. రెండుసార్లు పిస్తోలు పేల్చాడు. సిద్ధంగా లేని పోలీసులు పరుగెత్తారు కళావికరై ! ఆ పరుగు

తగించకుండా, వెనుక ఏమవుతుందన్నది గమనించకుండా పరుగు తీశాడు ముందుకు.

చెదరిన పోలీసులు కలుసుకునే లోపలే ఒడరేవు వైపు వెళ్ళిన పోలీసులు తిరిగి వచ్చారు. యస్.ఐ. ముఖం కాలిపోయింది. భయంకరంగా తయారయింది. కిందపడి దొర్లుతూ అరుస్తున్నాడు. ఆయనను వెంటనే వ్యానులోనికి చేర్చారు. వ్యానులో కొందరు పోలీసులు ఎక్కారు. వ్యాను గుంటూరు హాస్పిటల్ కు పరుగెత్తింది. మిగిలిన పోలీసులు స్టేషన్ వద్దకు వచ్చారు. సి. ఐ. అక్కడ కూర్చుని ఉన్నాడు. వివరాలు చెప్పారు. ఆందోళనగా లేచి బయటకు వచ్చాడు. అందరూ బయట ఉన్న మరో వ్యానులో చేరారు. వ్యాను ఆ వైపు పరుగెత్తింది.

రాత్రికి రాత్రే పోలీసు ఆఫీసర్లు వచ్చారు. యస్.ఐ. కండ్లు దెబ్బ తిన్నాయనీ, ముఖం బాగా పాదయి పోయిందనీ వార్త వచ్చింది. ఆఫీసర్లు గుండెలు మండిపోయాయి. ఒక దొంగ తమ మీద ఇంత దాడి చేయడమంటే ఈహించలేకపోతున్నారు. ఇంత బలగం ఉండి కూడా ఒకడిని పట్టలేకపోవడమే కాక, వాడిచేత కళ్లు పోగొట్టుకోవలసి వచ్చింది.

“వీడు ఎటు వెళ్ళగలడో ఆచూకీ తెలిసిందా?” అన్నాడు డి.ఐ.జి.

“పెదనందిపాడువైపు పరుగు తీశాడు. తెల్లారేసరికి చిలకలూరిపేట చేరవచ్చు. కానీ, అంత దూరం పోతాడనుకోను. ఖాదు తిరిగి ఎప్పుడయినా ఇదే వస్తాడు. వాడి కేంద్రం ఇదే” అన్నారు ఇన్ స్పెక్టరు.

“వీడిని ఇక మాటలతో, చిన్న చేష్టలతో కదిలించడం లాభంలేదు. వీణ్ని





శాశ్వతంగా తొలగించటమే మంచిది" అన్నాడు యస్. పి. డి. ఐ. జి. తల వూచాడు. మిగిలిన ఆఫీసర్లు కూడా అదే నిర్ణయానికి వచ్చారు.

"వాడి వెంట తిరిగినవాడు ఎవడయినా మనకు కొంత 'క్లూ' అందించగల వాడు దొరికితే మంచిది" డి.ఐ.జి. అన్నాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రసాద్ ను ప్రవేశ పెట్టాడు. చేతులు కట్టుకుని నిల్చున్నాడు ప్రసాద్!

"ఏరా! వాడిని పట్టి ఇస్తే నీకు మంచి బహుమానం. కనీసం వాడు ఉండే ప్రాంతం ఖచ్చితంగా చెప్పగలిగినాసరే"

"నేను మీ వెంట తిరగడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను బాబూ" అన్నాడు ప్రసాద్ విసయంగా!

"నీకు డబ్బు ఎంత కావాలన్నా సహాయం చేస్తాము. వాడు ఎక్కడున్నా వాడికి, నీయూ గతంలో ఉన్న మిత్రులను అడ్డుపెట్టుకొని విషరాలు సేకరించు"

తలూపాడు ప్రసాద్. ఇన్ స్పెక్టరు తల ఊపడంతో బయటపడ్డాడు.

"వీణ్ని నమ్మవచ్చా?" అన్నాడు యస్.పి. ఇన్ స్పెక్టర్ ని చూస్తూ.

"తప్పకుండా నమ్మవచ్చు సార్! వాడికి, వీడికి దేవస్థానం దోపిడీలో బాగా వ్యతిరేకతలు వచ్చాయి. ఒకరినొకరు కొట్టుకున్నారట కూడా" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

డి.ఐ.జి. లేచాడు. ఆయనతోపాటు మిగిలినవారు కూడా లేచారు.

\* \* \*

నాలుగురోజుల వరకూ గుంటూరులోనే ఉన్నాడు నాగు. ఎప్పటికప్పుడు వార్తలు తెలుస్తూనే ఉన్నాయి. దేవస్థానం దోపిడీ కేసులో తనతోపాటు నిందితుడైన

ప్రసాద్ ను పోలీసులు కష్టదీలోనికి తీసు కోలేడనీ, స్వేచ్ఛగా తిరుగుతున్నాడనీ తెలిసిన తర్వాత ఆశ్చర్యపోయాడు. ప్రసాద్ ను స్వేచ్ఛగా విడిచారంటే, తన ఉనికి తెలుసుకుని పట్టుకోడానికి ప్రయత్నం తప్ప మరొకటి కాదు. తన కొరకు వాడికి స్వేచ్ఛ ఇచ్చారు. ఇదే నిజమైతే తనతోపాటే కలిసి తిరిగిన వ్యక్తుల నుండి తన సమాచారం సేకరించడానికి ప్రసాద్ పూర్తిగా ప్రయత్నిస్తాడు. అదృష్టవశాత్తూ ప్రసాద్ కు తెలియని స్థావరాలు తనకు ఉన్నాయి. అందువల్ల కొంత ధైర్యంగా ఉంది. ఏది ఏమైనా చీరాలకు వెళ్లాలనుకున్నాడు. ఆలోచన తమిళనాడు వ్యవహారం తేల్చుకోవాలనుకున్నాడు.



ముగ్గురు వ్యక్తులతో కలిసి అక్కడికి చేరేసరికి రాత్రి పది గంటలు కూడా దాటిపోయింది. నలుగురూ తమిళనాడు ఇంటి ముందుకు వచ్చి తలుపు తట్టారు. తమిళనాడు బార్య తలుపు తీసింది.

"తమిళనాడుగారున్నారా?" అన్నాడు అందులో ఒక వ్యక్తి.

ఆమె తలూపింది. "ఎవరు మీరు?" అంది.

"మాది పర్వారెండి. ఆయనతో





మాట్లాడాలి”

ఆమెలోనికి వెళ్ళి తమ్మయ్యకు చెప్పింది. తమ్మయ్య తలుపు దగ్గరకు వచ్చాడు. అంతవరకూ పక్కన నిలబడ్డ నాగు ముందుకువచ్చాడు. నాగును చూస్తూనే అతడి ముఖం వెలవెల పోయింది.

“మేడపైకివెళ్ళాంపదండి. మాట్లాడాలి” అన్నాడు నాగు. నోరెత్తకుండా వెను తిరిగాడు తమ్మయ్య. ఆయన్ను అనుసరించారు మిగిలినవారు. మేడపైన రూంలోనికి దారితీశారు.

“కూర్చోండి. పర్చూరికి ఫోన్ చేయాలి...పని ఉంది. తర్వాత మాట్లాడతాను” అన్నాడు తమ్మయ్య.

నాగు అతడి చెయ్యి పట్టి కుర్చీలో కూర్చోబెట్టాడు. “ఇప్పుడా పప్పులేం ఉడకవు తమ్మయ్యా! పర్చూరికి ఫోన్ చేస్తావో, పోలీసులకుఫోన్ చేస్తావో నాకు తెలుసు. నీ సంగతి ఏమిటి చెప్పు”

“ఏమిటి ?” అన్నాడు వణకుతూ తమ్మయ్య.

“డబ్బు! ఒప్పందంచేసుకున్న డబ్బు కావాలి”

“ఆయన నాకు ఇవ్వలేదు”

“ఆయన నీకు ఇచ్చాడు. ఇప్పుడు నేను హైదరాబాదు నుండే వస్తున్నాను. మొత్తం నీకు ఇచ్చానని ఆయన చెప్పాడు. ఆ మొత్తం నీకు చెందినట్లు నాకూ తెలుసు. మర్యాదగా ఇప్పటికయినా ఆ డబ్బు ఇచ్చేయ్! లేకుంటే నీ గతి అధోగతే” అన్నాడు నాగు క్రోధంగా.

“నిజం నాగూ! నేను ఆ డబ్బు హైదరాబాదు నుండి తెస్తుంటే రైలులో ఆ సూట్ కేస్ పోయింది. అది దొరకక

పోవడంవల్ల మీకు ఆవిధంగా చెప్పాను ఆ డబ్బు పైసా నా దగ్గరలేదు”

“నీ ఇంటికింద గ్రెనేడ్స్ పెట్టి పది నిమిషాల్లో పేల్చేస్తాను అబద్ధపు కూతలు కూస్తే! నువ్వు హైదరాబాదు పోలేదు. ఆ డబ్బు చెక్కు ద్వారా నీకు వచ్చింది. చెక్కు మార్చుకున్నావ్!”

తమ్మయ్య నోరు తెరచి వింటున్నాడు.

“ఆమాయకుల్ని పురికొల్పి దొంగ తనాలు చేయించావు. వచ్చిన బంగారంలో కొంత వారికి ముట్టజెప్పి నీవు మాత్రం బలిశావు. పోలీసుల్ని, నాయకుల్ని అడ్డు పెట్టుకొని నీ దళారీతనం, దొంగతనం కప్పిపుచ్చుకుని లక్షలు సంపాదించావు. కానీ నాలాంటివారితో కూడా అదే పద్ధతి అనుసరిస్తే నీవు నాశనం కావడమే! నీవు చేసిన మోసానికి నిన్ను ముక్కలుగా నరికేయాలి. కానీ ఒకరిని చంపడం, అనవసరంగా తన్నడం నాకిష్టంలేదు. ఇప్పటికయినా మర్యాదగా ఇచ్చేయ్! కనీసం ఒళ్లు హూనం కాకుండా నిలబడతావు”

“నాగూ! ఇది నా ఇల్లు. ఇక్కడ నీవు ఎటువంటి దౌర్జన్యం చేసినా తర్వాత చింతిస్తావు. దాని ఫలితం తర్వాత దారుణంగా ఉంటుంది. నా దగ్గర పైసా లేదు. కావాలంటే మరొకొద్దీ రోజులకురా! ఇస్తాను” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“ఎవరిల్లయినా నాకేం భయంలేదు. పోలీసుల మధ్య చూరి వెళ్ళేవాడికి వారి తుపాకి కర్రలు అడ్డురావు. నిన్ను చూసి, నీ పరివారాన్ని చూసి భయపడవలసిన పనేలేదు. గడుపుపెట్టే ప్రసక్తిలేదు. నా డబ్బు నాకు ఇచ్చేయ్”

తమ్మయ్య పలుకలేదు. తమ్మయ్య కుటుంబానికి చెందినవారు ఎవరూ అటు రాలేదు. తమ్మయ్య సీక్రెట్ వ్యవ





హారాలు మాట్లాడడానికే ఆ గదిలోనికి తీసుకెళ్లాడని తెలుసు. అందువల్ల ఎవరూ పట్టించుకోలేదు.

“ఇలా లాభంలేదు నాగూ...వీడి సంగతి తేల్చాల్సిందే!” అన్నాడు ఒక వ్యక్తి. మరో వ్యక్తి వచ్చి తమ్మయ్య నోరు మూశాడు. మరో వ్యక్తి అతని చేతులు కట్టివేశాడు. కాళ్ళు కట్టి, నోటిలో గుడ్డలు కుక్కి కిందపడేశారు. తాళం చెవులు లాక్కుని, అక్కడున్న బీరు వాలు రెంటినీ తెరచారు. కొన్ని బంగారు నగలు అందులో ఉన్నాయి. ఒక బీరు వాలో నోట్ల కట్టలు చాలా ఉన్నాయి. అన్నిటినీ పోగుచేసి కట్టారు. ప్రామిసరీ నోట్లు, ఏవేవో అగ్రిమెంట్లు చాలా ఉన్నాయి. ఆవన్నీ అగ్రిఫుల్ల తీసి వెలిగించి కార్చివేశారు. లైటు ఆర్పేసి అక్కడి నుండి బయటపడ్డారు. వారు బయటకు వెళ్ళడం చూసిన తమ్మయ్య భార్య అనుమానంతో బయటకు వెళ్ళింది. వచ్చేటప్పుడు వట్టి చేతులతో వచ్చారు. వెళ్ళేటప్పుడు మూట తీసుకెళ్తున్నారు. వారిని కనిపించినంతవరకూ చూసింది. అప్పటికీ తమ్మయ్య కిందికి దిగి రాలేదు. పెక్కి వెళ్ళింది. గదిలో లైటు వెలిగించి తమ్మయ్యను చూసి కెవ్వన అరిచింది. కిందినుండి అతడి కొడుకులు, కూతుళ్ళు పెక్కి పరుగెత్తారు. అందరూ కలిసి అతన్ని కట్టు విప్పి కూర్చోబెట్టారు. ఒళ్లు విడలించి లేచి బీరువా దగ్గరకి వెళ్ళాడు. నోట్లు, బంగారం పోతేపోయింది—అనేక అగ్రిమెంట్లు, రక్షలకొందీ విలువచేసే ప్రామిసరీ నోట్లు నాశనం చేశారని కడుపు మండిపోయింది. పోలీసులకు ఫోన్ చేశాడు. మరో అర్ధగంటలో పోలీసులు వ్యానులో వచ్చారు. నాగు వచ్చి దోపిడీ చేసినట్లు చెప్పాడు తమ్మయ్య.

“సుమారు ఎంత డబ్బు పోయి ఉంటుందండీ?” అన్నాడు యస్.ఐ. రాసుకుంటూ.

“రెండు లక్షలకు పెగానే నగదు ఉంది. గోల్డు కూడా దాదాపు కిలో ఉంటుంది. మా సామానంతా ఈ రూంలోనే పెడతాము. అంతా ఊడ్చుకెళ్లాడు. ప్రాంసరీనోట్లు నాశనం చేశారు.”

తమ్మయ్య చెప్పిన వివరాలు రాసు కున్నాడు. అక్కడి నుండి బీరాలకు బయలుదేరారు.

పోలీసులు వ్యానులో రావడం, పోవడం మురికికాల్యకట్ట మీదనే కూర్చుని నాగు చూశాడు. పోలీసులు తిరిగి వెళ్ళేవరకూ కాలువ గట్టుమీద చుట్టుముడుతున్న దోమల్ని విసురుకుంటూ మిగిలిన వారితో కాలం గడిపాడు. వాళ్ళు వెళ్ళి పోయిన తర్వాత ఆ గట్టు వెంటే కొంత దూరం వచ్చి, కృష్ణా కెనాల్ గట్టుకు చేరాడు. కాలువ గట్టు వెంట నడక సాగించారు. స్టూవర్ట్ పురంవరకూ అదే గట్టు మీద నడచి ఊరు ఎదురుగా వచ్చిన తరువాత, కాలువ గట్టు విడిచి బండ్ల బాట వెంట సాగారు.

గ్రామం చేరేసరికి తెల్లవారుఝాము కావస్తున్నది. తల్లి ఉన్న ఇంటి వద్దకు చేరారు. తలుపు తీసిన తల్లి అతడిని చూసి వలవలా ఏడ్చింది. నాగు మాట్లాడకుండా లోపలకు దారి తీశాడు. మిగిలినవారు అతన్ని అనుసరించారు. మంచంలో కూర్చుని మూట విప్పి, నలుగురికి నగదు డబ్బు సర్ది; తనకు కొంత ఉంచుకున్నాడు. బంగారాన్ని పక్కనపెట్టి “మీరు వెళ్ళండి; నేనూ వెళ్ళిపోతాను” అన్నాడు. నలుగురూ





వెళ్ళిపోయారు.

“నీ కొరకు రోజూ తిరుగుతున్నారు” అంది ఆతని తల్లి.

“మంచిదేనమ్మా!” అన్నాడు. మరేం మాటాడలేదు.

“పోలీసోడి కండ్లు పోయాయటగా”

“పోనీ” అన్నాడు నాగు. “మన జీవితాలు పోతున్నప్పుడు దాని ముందు వాడి కళ్ళెంత?”

“జాగ్రత్తగా నాయనా! అందరూ నీ మీదే ఉన్నారు. నువ్వు సంపాదించిందీ ఏమీలేదు. వచ్చింది వచ్చినట్లు ఖర్చు చేస్తున్నావు. జనం చూపు నీ మీద ఉంది. వాడు ప్రసాద్ గాడు రాత్రింబగళ్లు నీ కొరకు తిరుగుతున్నాడని తెలుస్తున్నది”

“ఫర్వాలేదులేమ్మా! ఈరోజు చ సే రేపటికి రెండవరోజు! మనిషి ఎప్పుడైనా భస్మాదు. ఆ చావడం పదిమందికీ తెలిసేలా చావడం, ఎన్ని తప్పుడు పనులు చేసినా జీవితంలో కొన్నయినా మంచి పనులు చేసి చావడం మనిషి పద్ధతి. అదే లేకపోతే ఊరకుక్కకూ, మనిషికి తేడా ఏముంటుంది” అంటూ లేచాడు.

“అన్నం ఉంది; తినివెళ్లు”

“పెట్టు” అన్నాడు కింప కూర్చుంటూ. పళ్లెంలో అన్నం పెట్టి ఆక్కడికే తీసుకుని వచ్చి అన్నం కలిపి ముద్దలుచేసి పెడుతుంటే నాగు కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగాయి. ఆమె కండ్లనుండి జలజల నీరు జల పాతంలా కారుతున్నాయి. ఇద్దరిమధ్యా మాటలులేవు. నాలుగు ముద్దలు తిని లేచాడు. ఎక్కువసేపుండడం మంచిది కాదు. ఎవడు ఏ విషయాలు అందించినా పోలీసులు పరుగెత్తుకుంటూ వస్తారు.

తేచి ఆమెకు వెళ్తున్నానని చెప్పి,

బయటకు వచ్చి వీధివెంట నడువసాగాడు. ఆమె తలుపువద్ద నిలిచి కన్పించినంత వరకూ చూస్తూ నిలబడింది. రెలు బాట ఎక్కి పట్టాల వెంట నడువసాగాడు. ఈవిధంగా నడిస్తే చీకటి ఉండగానే పట్నం చేరవచ్చు.

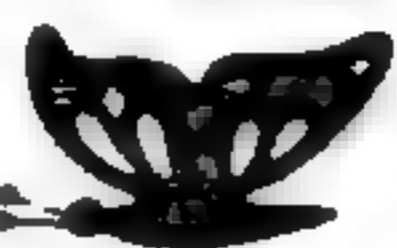
\* \* \*

నాగు ఆ పగలంతా నాగమ్మ ఇంట్లో ఉన్నాడు. ఆమె ఆ ప్రాంతానికి పరిచయమైపోవడంవల్ల ఒకరో, ఇద్దరో అప్పుడప్పుడు వచ్చినా మంచంలో దుప్పటి నిండుగా కప్పుకున్న మనిషిని పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. ఆమె నడవడి అక్కడ వారికి తెలుసు. నాగుకే సరిగా తెలియదు. ఆమె సంపాదనాపరురాలనీ, చెడ తిరగడం అలవాటయిందనీ కొంచరికి తెలుసు. ఆలాంటివారే ఆమె ఇంటివద్దకు వచ్చి ఉంటారని వాళ్లు అనుకున్నారు.

ఆమె కూడా తలుపు మూయలేదు. తలుపు రాత్రి పగలూ మూయడంవల్ల ఎవరికైనా అనుమానం కలుగవచ్చు. ప్రతిరోజూ తెరచిఉంచే తలుపు ఈరోజు కొంతగా మూసే అనుమానాలు వస్తాయి. అసలే పట్టణంలో ఆలజడిగా ఉంది. ఎప్పుడేం జరుగుతుందో ఆర్థికావడం లేదు. అందువల్ల తలుపు తెరచేయించి తాను తలుపు దగ్గరే కూర్చుంది.

ఆమెను అతడు దగ్గరికి తీసిన తర్వాత ఆమె జీవితం ఆర్థికంగా ఒడిదుడుకులు లేకుండా సాగిపోతున్నది. అందువల్ల అతడి మీద ఆమెకు విశ్వాసం ఉంది. అతడు పట్టబడాలని ఆమె కోరుకోదండేదు. అతనుంటేనే తాను ఆర్థికంగా భారలు లేకుండా ఉండవచ్చు.

చీకటిపడ్డ తర్వాత నాగు లేచాడు. ఇంట్లోనే ముఖం కడుక్కుని అన్నం ముందు కూర్చున్నాడు. అన్నం తింటు





న్నంత సేపూ అతడి ముఖంలోనికి చూస్తూ కూర్చుంది.

దబ్బు ఆమె చేతికి ఇచ్చి “ఉంచుకో. మళ్ళీ నేను ఎప్పుడొస్తానో తెలియదు” అన్నాడు. పిస్తోలు, కత్తి, యాసిడ్ బాటిల్ సరిచూసుకున్నాడు.

“జాగ్రత్త. పోలీసులు తిరుగుతున్నారు”

సమాధానంగా చిరునవ్వు సవ్యాడు. కాలం గడిచిపోతున్నది. “ఈ రోజు ప్రసాద్ పనిపట్టాలి. వాడున్నంతవరకూ తనను నాశనం చేయడానికే ప్రయత్నిస్తాడు. పెగా తన అనుపానులు అతడికి ఎక్కువగా తెలుసు. అటువంటివాణ్ణి బతకనివ్వడం మంచిదికాదు” అనుకున్నాడు.

దాదాపు పన్నెండుగంటల ప్రాంతంలో బయటకు వచ్చాడు. చుట్టూ గుడిశెలు ఊయిగా నిద్రపోతున్నాయి. అతడు బయటకు వస్తూనే నాగమ్మ తలుపు వేసింది. చకచకా క్రీనీడలలో నడుస్తూ మార్కెట్ వైపు సాగాడు.

ప్రసాద్ ఇంటికి వచ్చేసరికి తలుపు తెరచేడింది. దూరంగా నిలబడ్డాడు. అందులో ఎవరున్నారో అతడికి తెలియదు. ప్రసాద్ కు ప్యభిచారపు పిచ్చి, తాగుడు, జూదం కూడా పిచ్చిఉంది. మరి ఒక్కడే అక్కడ ఉన్నాడా? ఈ పిచ్చివాళ్ళను ఎవరినయినా తోడు చేసుకుని ఉన్నాడా? తెలియదు. పావుగంట చెవులు రిక్కించి విన్నాడు శబ్దాలకోసం. ఎలాంటి సవ్వడి వినిపించలేదు. ప్రసాద్ ఒక్కడూ ఉంటే అంత బహిరంగంగా పగలు కూడా తలుపు తెరచి ఉంచడు; రాత్రి అసలే తెరవడు. పిల్లలా అడుగులు సాగించాడు. లెటు వెలుతురు పడకుండా తలుపు దగ్గరగా వచ్చి లోపలకు

తొంగిచూశాడు.

లోపల ప్రసాద్ లేడు. ఎవరో ఆడమనిషి మంచంమీద పడుకుని ఉంది. ‘ప్రసాద్ ఇళ్ళు మారాడా?’ అనుమానం వచ్చింది.

పొడి దగ్గు దగ్గాడు. ఆమె తల తిప్పి లేచి “ఎవరు మీరు?” అంది కళ్ళు చిట్టించి.

“ఇక్కడ ప్రసాద్ అనే అతడు ఉండేవాడు. అతడికోసం వచ్చాను” అన్నాడు నెమ్మదిగా.

“బజారుకు వెళ్ళాడండీ! వస్తాడు” అంది ఆమె లేచి నిల్చుని.

“మళ్ళీ వస్తాను” అంటూ రోడ్డు మీదకు వచ్చి నిలబడ్డాడు.

జనం ఒకరొకరు తిరుగుతున్నారు. రెండో ఆట విడిచిపెట్టినట్లుంది. పెరుగుతున్నారు రోడ్డు మీద. ఎవరయినా చూస్తే గుర్తు పట్టవచ్చు. కిళ్ళీబడ్డి చాటున కూర్చున్నాడు. ప్రసాద్ ఇల్లు కన్పిస్తూనే ఉంది. ప్రసాద్ రారేదు. ఆ తలుపు మూయనూ లేదు.

మరికొంత సేపట్లో ఆ యింటి ముందు పోలీసులు ప్రత్యక్షమయ్యారు. వారితో పాటు ప్రసాద్ కన్పించాడు. ప్రసాద్ తన జాగ్రత్తలో తాను ఉన్నాడనుకున్నాడు. తాను :చ్చిన విషయం ఎలాగయితే ఏం తెలుసుకోగలిగాడు. వెంటనే పోలీసుతో వచ్చాడు.

వాళ్లే దో అడుగుతున్నారు. లోపల నుంచి ఆమె ఏమి చెబుతోందో తెలియదు. తాను అక్కడ ఉంటే ప్రమాదకరమని ఆలోచించాడు. రోడ్డుకు తూర్పువైపు ఎదురుగానున్న సందులోనికి పరుగెత్తాడు. పోలీసులు మనిషి పరుగెత్తడం చూశారు.









వాళ్ళు కూడా వెంటపరుగెత్తారు. నలుగురు పోలీసులు వెనుక, ముందు నాగు. అర మైలు దూరంలోనున్న పొగాకు కంపెనీ వైపు పరుగు తీశాడు నాగు. పోలీసులు వెంటనే పరుగెత్తారు. ప్రహరీ గోడ మీదకు జంప్ చేసి కంపెనీ లోపలకు దుమికాడు. అతడితో పాటు దుమికే శక్తి లేని పోలీసులు చుట్టు తిరిగి గేటు వద్దకు వచ్చారు. గేటు వద్ద నైట్ వాచ్ మన్ కాపలా ఉన్నాడు.

"దొంగ లోపలకు దుమికాడు. మేం లోపలకు వెళ్లి దొంగను పట్టుకోవాలి" అన్నాడు కానిస్టేబుల్.

"రాత్రిపూట మేనేజర్ అనుమతి లేకుండా ఎవరినీ లోపలకు పంపడానికి

మాకు హక్కులేదు. మేనేజరు నుండి అనుమతి తెచ్చుకోండి" అన్నాడు వాచ్ మన్. ఆపాటికి మరికొందరు కానిస్టేబుల్స్, ఇన్ స్పెక్టరు, యస్.ఐ. వ్యానులో వచ్చారు. ఎవరు చెప్పినా వాచ్ మన్ విన లేదు. చివరకు మేనేజరు అనుమతి తెచ్చుకొని లోపలకు వెళ్ళారు. ఇంతసేపు లోపలుండడని, జంప్ చేసి గోడదాటి వెళ్ళి పోగలడని పోలీసులకు తెలుసు. ఎంత గోడనయినా జంప్ చేయగలస్తాయి ఉంది వాడికి.

లోపల తిరిగి చూసి, వాచ్ మన్ ను తిట్టుకుంటూ పోలీసుస్టేషన్ కు వచ్చారు.

డి.యస్.పి. లెన్తో ఉన్నాడని చెప్పడంతో డెలిఫోన్ ఆందుకున్నాడు ఇన్



స్పెక్టర్!

“ఏమయింది?” అన్నాడు డి.యస్.పి.  
వివరాలు చెప్పాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“ఇప్పట్లో వాడు దొరుకుతాడా  
లేదా?”

“ప్రయత్నం చేస్తున్నాం సార్!  
తొందరగానే పట్టేస్తాము”

లెన్ కబ్ అయింది. రిసీసర్ క్రెడిట్  
మీద ఉంచి టోపీతీసి డేబుల్ మీద పెట్టి  
భారంగా గాలిపీల్చి వదిలి కుర్చీలో  
కూర్చున్నాడు.

“రేయ్ ప్రసాద్! వాణ్ని పట్టడానికి  
మార్గాలేమిట్రా?” అన్నాడు.

“నేను ప్రయత్నం చేస్తున్నాను సార్!  
ఇంకా తీవ్రంగా ప్రయత్నం చేస్తున్నాను”  
అన్నాడు ప్రసాద్.

“వాడు ఈ రాత్రి నీ ఇంటికి ఎందు  
కొచ్చినట్లు?”

“నా మీద దాడిచేయడానికే అయి  
ఉంటుంది?”

రాతలో మునిగాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

మరుసటి రోజు సైకిల్ మీద స్వర్ణ  
రోడ్డులో వెళ్తున ప్రసాద్ కు నాగమ్మ  
కన్పించింది. ఇంటిముందున్న నాగమ్మను  
స్పష్టంగా చూశాడు. ఇంతవరకూ  
నాగమ్మ ఏమయిందో అతడికి తెలియదు.  
ఒకటి రెండు సార్లు ప్రయత్నం చేస్తే  
ఆచూకీ అందలేదు. ఈరోజు ఇక్కడ  
కన్పిస్తున్నది. ‘అంటే నాగుకు ఇదే  
ప్రధాన కేంద్రం అన్నమాట’ అను  
కున్నాడు. నాగమ్మ అతడిని చూడలేదు.  
పక్క ఇంటివారితో ముచ్చటల్లో ఉంది.  
తిరిగి చూడకుండా పోలీసు స్టేషన్ కు  
వచ్చాడు.

“సార్! అసలు వ్యక్తి ని పట్టేశాను.

దాన్ని పట్టుకుంటే వాడు దొరికిపోతాడు  
అన్నాడు ఆతృతగా! సావధానంగా  
విన్నాడు ఇన్ స్పెక్టరు. క్రైంపోలీసులను  
ఇద్దరిని పంపాడు.

“పోలీసుల్లా ఇతరులు చూడడానికి  
ప్రవర్తించవద్దు. అక్కడకు పోలీసులు  
వచ్చినట్లు తెలిస్తే వాడు రాడు. ఇంటి  
లోనికి వెళ్లి దానికి చెప్పి తీసుకరండి”  
అన్నాడు.

ప్రసాద్ తో పాటు నడిచివెళ్ళారు.  
మధ్యాహ్నం కావడంవల్ల పడుకోడానికి  
తలుపు వేయబోతున్నది. ముగ్గురూ  
అక్కడకు రావడంతో, ప్రసాద్ ను చూసి  
త తరపడింది. ఆమెతో ఎంతో పరి  
చయమున్నవారిలా లోపలకు దూరారు.

“ఎవరు మీరు?” అంది తొట్రుపాటు  
పడుతూ.

“ఇంకెవరోసారే! నీ మొగుళ్ళు! వీళ్ళు  
పోలీసులు. పద పోలీసు స్టేషన్ కు”  
అన్నాడు ప్రసాద్ వెటకారంగా.

ఆమె గట్టిగా మాట్లాడడానికి ప్రయ  
త్నించలేదు. “మర్యాదగా మా వెంటరా!  
అతివేషాలు వేస్తే నీ ప్రాణం కూడా  
ఉండదు” అన్నారు పోలీసులు. బయటకు  
వచ్చారు. ఆమె కూడా బయటకు వచ్చి  
తలుపు వేసి, తాళం తగిలించింది.  
వారితో పాటు ఆమె కూడా రోడ్డుమీద  
నడకసాగించింది. వచ్చింది ఎవరో చుట్టు  
పట్లవారికి తెలియదు. ఆమెకు కావలసిన  
వారు వచ్చి తీసుకెళ్తున్నారేమో నను  
కున్నారు.

స్టేషన్ లో ఇన్ స్పెక్టర్ ముందు  
ఆమెను నిలిపారు. ఇన్ స్పెక్టర్ కింది  
నుండి పెదాకా ఆమెను చూశాడు. తల  
పంకించి అడిగాడు - “మర్యాదగా వివ  
రాలు చెబుతావా? కీళ్లు విరుగగొట్ట  
మంటావా?”





ఆమె తల ఊపింది చెబుతానన్నట్లు చేతులు జోడించి. పోలీసులకు దొరికితే ఏమవుతుందో ఆమె ఇంతకుముందు ఎన్నోసార్లు విన్నది.

“నాగు ఈమధ్య వచ్చాడా?”

ఆమె చెప్పడానికి సందేహించింది. చెప్పకపోతే వీపు పగులుంది.

“ఏమే పలుకవు?” గాండ్రించాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“నిన్న వచ్చాడు”

“ఎక్కడికి వెళ్ళాడు?”

“నాకా వివరాలేమీ ఇవ్వడు. వచ్చి వెళ్తుంటాడు”

“వాణ్ని మాకు పట్టించాలి. లేకుంటే నిన్ను ఇసుకదిబ్బల్లో ప్రాణాలతో పూడ్చేస్తాను”

ఆమె తల ఊపింది.

“ఏమో! నమ్మకంలేదు సార్! ఇది జైగర్ జంత్రి! రేపు వాడు వస్తూనే వాడితో పాటు ఉదాయించవచ్చు” అన్నాడు ప్రసాద్.

“కీళ్ళు తిప్పి మూలన పడేస్తాను. ఎక్కడికి వెళ్తుంది? మళ్ళీ దొరికినప్పుడు దాని గతి దానికే తెలుస్తుంది” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“ఆలోచించు. వాణ్ని పట్టికొస్తే ఇరవై అయిదువేలు బహుమతి వస్తుంది. మేమూ కొంత ఇస్తాం. నీవూ, వీడూ కలిసి ఆ డబ్బు పంచుకోవచ్చు. వాడిని పట్టికొస్తే నీకు పేరు ప్రఖ్యాతులూ వస్తాయి. చెప్ప-పట్టికొస్తానంటే తర్వాత మాట్లాడదాం”

తల ఊపింది నాగమ్మ! ఆమె ఆలోచిస్తున్నది. ‘వీరి చేతిలో కుక్కలా చావడంకంటే ప్రాణాలతో తప్పించుకోవడం మేలు. నాగు తన కొడుకుకాదు, మొగుడూకాదు, తండ్రికాదు. అతని

కొరకు తాను బాధలు పడకూడదు. నిజంగా డబ్బుకొస్తే తాను హాయిగా జీవిస్తుంది. లేకుంటే స్వేచ్ఛగా కూలిచేసి బతుకుతుంది. నాగు దగ్గరున్నా నిమిష చిమిషం గండమే! ఎవరికీ తెలియకుండా దాచిపెట్టుకోవాలి. ఎవరూ ఇంట్లోకి రాకుండా జాగ్రత్తపడాలి. ఇవన్నీ పడటంకంటే స్వేచ్ఛగా బతకడం మంచిది’ అనుకుంది.

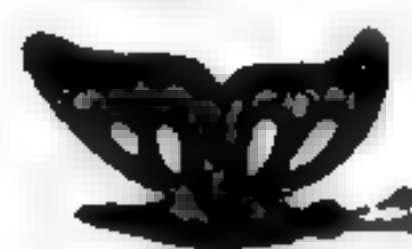
ఆమె ఒప్పుకున్న తర్వాత, దేవునిమీద ప్రమాణంచేసి ఒట్టుపెట్టుకున్న తర్వాత అడిగాడు ఇన్ స్పెక్టర్ “మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తాడు?”

“చెప్పలేనండీ! నాలుగు రోజులకొక సారయినా తప్పకుండా వస్తాడు” అంది ఆమె.

“సరే! రాత్రింపగళ్లు నీ యింటి ప్రాంతంలో సి.ఐ.డి.లు తిరుగుతూనే ఉంటారు. ప్రసాద్ వచ్చి వివరాలు సేకరిస్తూ ఉంటాడు. వాడు నీ యింటికి వస్తూనే పాలలో మందు కలిపి ఇవ్వు! వాడు నిద్రపోతాడు. ఆ తర్వాత మా పని మేము చూసుకుంటాము”

ఆమె తల ఊపింది. మందు తెప్పించాడు ఇన్ స్పెక్టరు. “ఇదేం చేయదు. కేవలం మత్తు కొరకే. ఇది నోటిలోనికి వెళ్తే మత్తుగా పడుకుంటాడు” జేబులో చెయ్యిపెట్టి నోట్లు తీశాడు. లెక్కపెట్టి చెయ్యి రూపాయలు ఆమె చెయ్యిపట్టి చేతిలో ఉంచాడు. “ఉంచు. నీ అవసరానికి పనికివస్తుంది. ఇక వెళ్ళిపో” అన్నాడు.

ఆమె లేచి నిలబడింది. దెబ్బలు తప్పి నందుకు సంతోషించింది. అంత బుజ్జగించి ఎందుకు మాట్లాడారో ఆమె తెలుసు





కోలేకపోయింది. కొడతారని భయపడింది. సుఖంగా తిరిగి వెళ్తున్నది. వెళ్తున్న ఆమెను చూస్తూ “నీ యిష్టం! ఏమాత్రం వాడికి ఈ విషయం చెప్పినా నీవు బతికిఉండవు. మావాళ్ళు రాత్రిం పగళ్ళు అక్కడే తిరుగుతుంటారు” అన్నాడు. ఆమె తలూపి వెళ్ళిపోయింది.

వెంటనే నలుగురు క్రైం పోలీసుల్ని ఆ వీధిలో తిరుగుతూ ఉండవలసిందిగా అదేశించాడు. డి.యస్.పి.కి, యస్.పి.కి ఫోన్లు చేశాడు.

రాత్రికి అందరూ కూర్చున్నారు స్టేషన్లో!

“వాడు ఇక దొరికిపోయినట్లే సార్” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“గుడ్! ఈరోజుకయినా మనకా ధైర్యం వచ్చినందుకు మనకు మనమే సంతోషించాలి. వాణ్ని బతుకనిచ్చే పని లేదు. వాడు బతికిఉంటే తిరిగి దాడికి వస్తూనే ఉంటాడు. వాడి పీడ ఇంతటితో వదలిపోవాలి” అన్నాడు యస్. పి. పేపర్ వెయిట్ కదిలిస్తూ.

“పైనుండి అలాంటి ఆదేశాలు లేకుండా మనం చేయదంవల్ల ఫలితం ఎలా ఉంటుందో? వాడికి సపోర్టు చేసేవారు పైన ఉన్నారు. వాడివల్ల సంపాదించుకున్న వారూ ఉన్నారు. వారు ఎవరయినా చర్య తీసుకుంటే...ఆలోచించాలి” అన్నాడు డి.యస్.పి.

“ఏం భయంలేదు. అంతలావు విప్లవ కారుల్ని కాల్చివేస్తుంటే చూస్తూ నోరు చప్పరించే జనం ఒక దొంగను చంపేస్తే ఎవరూ పట్టించుకోరు. వాడి పీడ విరగడ అయినందుకు సంతోషిస్తారు. ఇక పైఆఫీసర్లు వాడిపీడ ఎప్పుడు వదులుందా

అని ఎదురుచూస్తుంటే వ్యతిరేకించే ప్రశ్న లేదు. నిజానికి ఇది పైనుండి నోటి మాట ఆదేశమే” అన్నాడు యస్.పి.

మిగిలినవారు మాట్లాడలేదు.

“ఎవర్ని ఇందుకు వినియోగిస్తారు?” అన్నాడు డి.యస్.పి.తో.

డి.యస్.పి. బరువుగా ఊపిరి పీల్చాడు. “ఈ కేసు క్రైం ఇన్ స్పెక్టర్ మూర్తికి అప్పగిద్దామనుకుంటున్నాను. అతడయితే ఇటువంటి హత్యలు చేయడంలో అరివాటుపడినవాడు. ప్రజల దృష్టిలో కర్కోటకుడిగా, డిపార్ట్ మెంటల్ దృష్టిలో విధేయుడుగా గుర్తింపబడ్డాడు. అతడినే నియమిస్తే మంచిది”

యస్.పి. తల ఊపాడు. “ఎవరిని నియమించినా పథకం విఫలం కాకూడదు. ఈసారి పథకం విఫలమయితే వాడు మనకు దొరకడు. వాడిని మనము పట్టనూలేము”

తల ఊచారు మిగిలినవారు. ఇన్ స్పెక్టర్ మూర్తి పిలిపించి, ఆ వివరాలు తెలిపి, అతనికి కేసు అప్పగిస్తున్నట్లు తెల్పారు. ఏం చేసినా అతడికి డిపార్ట్ మెంట్ పూర్తి సహకారం ఉంటుందని యస్.పి. చెప్పాడు. మూర్తి ఆ బాధ్యతను తనమీద వేసుకున్నాడు.

\* \* \*

మరో నాలుగు రోజులకు తెల్లవారు యామున వచ్చాడు. నాగు. ఆపాటికే నాగమ్మ నిద్రపోతున్నది. ఈమధ్య కలత నిద్రలతో కాలం గడుపుతున్నది. ఎప్పుడు ఏమవుతుందోనన్న భయం! పోలీసులకు అతడిని గురించి తెలియ చేయకుంటే తన రక్తం తాగడానికి వెను తీయరు. తెలిపితే— ఇంతవరకూ తనను నమ్మి తన దగ్గరకు వస్తున్న వ్యక్తిని తనే నాశనం చేసినట్లవుతుంది. ఈ నాలుగు





రోజులూ ఆమె ఊగిసలాడుతూనే ఉంది. చివరకు తెలుపడానికే నిర్ణయించుకుంది.

ఎలాగూ సి.ఐ.డి.లను కాపలా పెడతారు. తాను అతడికి చెప్పినా అతడు తప్పించుకుని పారిపోగలడు. కాని తను మాత్రం పోలేడు. చివరకు స్టేషన్ కు తీసుకెళ్తారు. తనగతి ఆధోగతి అవుతుంది. అందువల్ల తన రక్షణకయినా అప్పగించక తప్పదనుకుంది.

తలుపు తెరుస్తూనే లోనికి వచ్చాడు నాగు. "బైమెంతయింది?" అంది మంచం సరుతూ.

"నాలుగుగంటలు కావచ్చింది. పాల వాళ్ళు వస్తూ పోతున్నారు" అన్నాడు. మంచంలో పడుకున్నాడు మగతగా! అతని ముఖంలోకి చూసింది.

"నిద్రపోతావా?" అంది అతడితో.

నాగు నవ్వాడు. "ఇప్పుడేం నిద్ర!" అన్నాడు.

అతని పక్కలో పడుకుంది. కళ్ళ మూసుకుని ఆలోచిస్తూ గతాన్ని తవ్వుకుంటున్నది.

"నిద్రపోతున్నావా?" అన్నాడు నాగు ఆమె ముఖంలోనికి చూస్తూ.

ఆమె తల అడ్డంగా ఊపింది.

"ఏం? అలాగున్నావ్?"

ఆమె నవ్వింది. "నాకేం... బాగానే ఉన్నాను"

"లేదు. ఏదో నీరసంగా ఆలోచిస్తూ వున్నావ్"

"ఏమీలేదు. నిద్రమత్తుగా ఉంది. పడుకుంటే రావడంలేదు"

అతడు ఆ ఇంటికి రావడం కానిస్టేబుల్స్ చూశారు. ఆ వివరాలు స్టేషన్ కు పంపారు. అయితే నాగు మేల్కొని ఉండగా అతని మీద దాడి చేయడానికి వారు సిద్ధంగా లేరు. ఎట్టి

పరిస్థితుల్లోనూ నిద్రపోతూనో, మతు లోనో ఉండగా దాడిచేయాలని వారి పథకం! అంతవరకూ ఆమె నుండి సిగ్నల్ వచ్చేంతవరకూ ఎదురుచూడాలనుకున్నారు. ఒకవేళ ఆమె అతడికి అసలు విషయం చెప్పి పంపే పక్షంలో తప్పనిసరిగా బయట ఎదుర్కోడానికి సిద్ధపడ్డారు.

తెలతెల్లవారే ముందుగా ఆమె గ్లాసు చేతపట్టుకుని బయటకు వచ్చింది. కానిస్టేబుల్ ఎదురు వచ్చి అడిగాడు-"ఏం చేస్తున్నాడు?"

"మేలుకొనే ఉన్నాడు"

"ఎక్కడికి వెళ్తున్నావ్?"

"పాలకు వెళ్తున్నాను"

"పద, నేనూ వస్తాను" ఆమె వెంట కదిలాడు. అతడిని అటు తప్పించి, ఈమె ఇటు పారిపోతుందేమోనని వారి భయం! ఆమెను వెన్నంటి ఉండమని వారికి ఆదేశాలు అందాయి.

ఇద్దరూ కలిసి ఒక ఇంటి ముందుకు వచ్చారు. లోపలకు వెళ్ళి గ్లాసులో పాలు పోయించుకుని తిరిగి తోవపట్టింది. పోలీసు ఆమెను అనుసరించి ఆమె ఇంటి వరకూ వచ్చి దూరంగా వెళ్ళాడు.

ఆమె ఇంటిలోనికి వెళ్ళి పాలు కాచింది. తట్టి లేపింది.

నాగు లేచి కూర్చున్నాడు. చక్కెరతో పాటు మందు కలిపింది.

"పాలు తాగు" అంది చేతికి ఇస్తూ. తాగుతున్న అతని ముఖం చూస్తూ నిలుచుంది.

బయట జనం తిరుగుతున్నారు. ఎదురుగానున్న ఇస్మీ లాండ్రీ అప్పుడే తెరుస్తున్నాడు. పక్కనున్న కిళ్ళిబడ్డి





కూడా అప్పుడే తెరుస్తున్నాడు.

పాలుతాగి, పిస్తోలు తలవైపు సర్ది పెట్టుకుని మంచంమీద తలవాల్చాడు నాగు.

ఆమె చాలాసేపు అలాగే నిలబడి అతడి ముఖం వైపు, గాసువైపు చూస్తూ ఉంది. తాను నమ్మకద్రోహం చేస్తున్నాననుకుంది. కళ్ళ నుండి నీళ్లు కారు తున్నాయి. గాసు కిందపెట్టి కళ్లు తుడుచుకుంది.

‘ఏమైనా కానీ...తప్పదు’ అనుకుంది. తలుపు తెరచి రోడ్డు మీదకు వచ్చి నిలబడింది.- దూరంగా ఇదే చూస్తున్న కానిస్టేబుల్ ఆమె దగ్గరగా వచ్చాడు.

“పనయిందా?” అన్నాడు చిన్నగా. ఆమె తల ఊపింది. మరో కానిస్టేబుల్ అక్కడికి వచ్చాడు. అతన్ని స్టేషన్ కు వెళ్ళమన్నాడు మొదటి వ్యక్తి. రెండో వ్యక్తి సైకిల్ మీద వెళ్ళాడు.

స్టేషన్ లో మూర్తి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. అరచేతుల చినిగిపోయిన ముతకచొక్కా, ముతకపంచె తొడుక్కున్నాడు. కాళ్ళకు చెప్పులులేవు. తలకు తెల్లగా రంగు పూసు పున్నాడు. తెల్లటి మీసాలు పెట్టుకున్నాడు. అతడిని చూస్తే ఏ పల్లెటూరి పేదరైతో ననుకునే విధంగా సరిచేసుకున్నాడు. కానిస్టేబుల్ వచ్చి చెబుతూనే పిస్తోలు రోడ్ చేసుకుని చేతి సంచిలో పెట్టు పున్నాడు. ఈ వేషం చూస్తున్న ఇన్ స్పెక్టర్ “గుడ్” అన్నాడు.

“మేం ఇక్కడ సిద్ధంగా ఉంటాము. ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ వెనుకంజవేయకు. ఈరోజుతో వాడు ఈ భూమిలో నూకలు తినకుండాపోవాలి”

తల ఎగురవేశాడు మూర్తి పెక్కి

ఎంత గంభీరంగా ఉన్నా లోలోపల గుండె అదురుతున్నది. మత్తుమందు వేసిందో లేదో? ముందుగానే చెప్పిందేమో? ఎటూ పారిపోలేనుగనుక, తాడో పేడో తేల్చుకుందామని లోపల కూర్చున్నాడేమో? నాగు మేల్కొని ఉండే మాత్రం తాను తిరిగి పోలీసు స్టేషన్ కు రాలేనని మూర్తికి తెలుసు. అందుకే ఆతపడు తున్నాడు. మరోవైపు బాధ్యత నెత్తిన వేసుకున్నాడు. అధికారులు ఆదేశించిన తర్వాత తప్పదు మరి!

ఆలోచించుకుంటూ స్వర్ణ రోడ్డుకు వచ్చాడు. దాదాపు పదిగంటలు కావస్తున్నది. జనం ఎవరి పనులకొద్దీ వారు తిరుగుతున్నారు. సి.ఐ.డి. కానిస్టేబుల్స్ అక్కడక్కడ కనిపిస్తున్నారు.

ఆ ఇంటిముందుకు వచ్చాడు. తలుపు వేసి బయట గొళ్ళెం వేసి ఉంది. ఎటు వైపు మంచం ఉందో ముందే తెలుసు కున్నాడు గనుక, పౌజిషన్ లో నిలబడ్డాడు. చుట్టూ ఉన్న తాటాకు తడిక చెయ్యి పడితేనే గళగళమంటున్నది. తడికలో చెయ్యిపెట్టి కొద్దిగా రంధ్రం చేశాడు. ఏమాత్రం మేల్కొని ఉన్నా ఇప్పుడు తిన్నది తనకు చివరి కూడు అన్న విషయం అతడికి తెలుసు.

రంధ్రం దగ్గర కన్నుపెట్టి లోపలకు చూశాడు. లోపల నాగు ఒక వైపుగా పరిగి నిద్రపోతున్నాడు. బాగా నిద్రలో వున్నాడు. తాటాకు చప్పళ్ళకు కదిలే స్థితిలో లేడు.

పిస్తోలు చేతికి తీసుకున్నాడు. తాటాకులోనికి పిస్తోలు దూర్చి గురి పెట్టాడు. అదురుతున్న గుండెను ఒక చేత పట్టుకున్నాడు. ట్రిగ్గర్ నొక్కాడు. వెంటనే రెండుసార్లు నొక్కాడు. లోపల మనిషి పొర్లాడు. ఇక అక్కడ నిలువ





దలుచుకోలేదు. గుండ్లు తగలకుండా మత్తు వదిలి లేచాడంటే తన గుండెలో గుండ్లు చూసుకెళ్ళాయి. వాడు చావనీ, బతకనీ తనపని తాను చేశాడు. ఆ ప్రాంతంలో ఇక ఉండకూడదు. పంచె చేత పట్టుకుని పరుగులంకించుకున్నాడు.

అతడు అక్కడకు రావడం, తాటాకు గుండా రోపలకు చూడటం ఎదురుగా నున్న లాండ్రీ వ్యక్తి చూస్తూనే ఉన్నాడు. ఆ ఇంటి వ్యక్తితో పరిచయం లేనందువల్ల అతడు పట్టించుకోలేదు. పిస్తోలు పేలిన చప్పుడు కావడం, వెనువెంటనే అతడు పారిపోతూ ఉండటంతో ఇస్త్రి పెద్దై నిలిపి అటువైపు అడుగు వేశాడు. శబ్దం రావడంతో జనం కూడా గుమిగూడారు.

మూర్తి స్టేషన్ కు పరుగెత్తాడు.

“ఏమయింది?”

“కాల్చేశాను. ఒకసారి కాదు రెండు సార్లు. బతికాడో, చచ్చాడో నాకు తెలియదు. వెంటనే బలగంతో మీరు వెళ్ళండి” అన్నాడు మూర్తి.

ఇన్ స్పెక్టర్ బయటకు వచ్చాడు. వ్యాను సిద్ధంగా ఉంది. పోలీసులు సిద్ధంగా ఉన్నారు. వ్యాను ఎక్కుతూనే ముందుకు కదిలింది.

ఇంటి ముందుకు వచ్చేసరికి జనం చాలామంది గుమికూడి ఉన్నారు. అప్పటికే ఆ ఇంటిలో కాల్చబడింది నాగు అన్న విషయం జనానికి తెలిసింది. కాల్చింది పోలీసులే అని కూడా తెలిసింది.

పోలీసులు జనాన్ని చెల్లాచెదురు చేశారు. జనం పారిపోయి దూరంగా నిలబడ్డారు. తలుపు గొళ్ళెం తీసి రోపలకు వెళ్ళారు పోలీసులు. ఇన్ స్పెక్టర్ దగ్గరగా వచ్చి చెయ్యిపట్టి చూశాడు. ఇంకా చావలేదు. తల ఒకవైపు వారిపోయి ఉంది. కాళ్ళు ఒకటి ముడిచి, ఒకటి

పారచాపి ఉన్నాడు. రెండు చేతులూ గుండు చూసుకెళ్ళిన చోట చేర్చబడి ఉన్నాయి. దెబ్బతిన్న తర్వాత చాలా సేపు గిలగిల తన్నుకున్నట్లు పరిస్థితి కన్పిస్తున్నది.

పండ్లకొరికాడు ఇన్ స్పెక్టర్ నాయుడు. “వీణ్ణి ఎత్తి వ్యానులో వేయండి” ఆజ్ఞాపించాడు.

ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ చేతులు, మరో ఇద్దరు కాళ్ళ పట్టి బయటకు తెచ్చారు. కిందనుండి సిమెంటు బస్తాను విసిరివేసి నట్లు వ్యానులోనికి విసిరి వేశారు. పోలీసులు వ్యాను ఎక్కారు. ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ ని అక్కడే నియమించారు.

వ్యాను మార్కెట్ దాటి వెదుళ్ళపల్లె మీదుగా సాగింది. ఓడరేవు రోడ్డుకు తిరిగి రెండు కిలోమీటర్లు వెళ్ళిన తర్వాత నాగును కిందకు దించి లాటి చెట్టు దగ్గర పడుకోబెట్టారు. ఇన్ స్పెక్టర్ రివాల్వర్ గురిచూసి గుండెలో కాల్చాడు. నాగు చివరిశ్వాస విడిచివేశాడు. శవాన్ని వ్యానులోవేసుకుని హాస్పిటల్ కు తీసుకెళ్ళి పోస్టుమార్టంకి అప్పగించారు.

తెల్లచారి పేపర్ లో... నాగు పోలీసులతో తలపడితే వాణ్ణి ఎదురుకాల్పుల్లో చంపాడన్నవార్త పేపరులో చదువుకున్నారందరూ.



ఈ నవల కొన్ని యదార్థ సంఘటనల్ని గుర్తుచేసేదిగా ఉన్నా పాత్రలు, ప్రదేశాలు, సంఘటనలు అన్నీ పూర్తిగా కల్పితం. కథా సౌలభ్యం, వాస్తవికతల కోసం మాత్రమే అలా రూపొందించటం జరిగింది.





# పుమోషన్

# చతుర

ఆఫీసు అసిస్టెంట్ గా పని చేస్తున్న రామరాజు తనకు ఇచ్చిన కవరులోని నోటను మరోసారి లెక్క పెట్టాడు. సందేహం లేదు. రెండు వందల రూపాయలు ఎక్కువ వున్నాయి. వెంటనే కేషియర్ దగ్గరకి వెళ్ళాడు.

అతను 'ఏమిటి?' అన్నట్లు చూశాడు. "మీరు నాకు రెండువందల రూపాయలు ఎక్కువ ఇచ్చారు. ఓసారి లెక్క

పెట్టండి మీరే" అని కేషియర్ చేతికి అందించాడు పే కవరు.

కేషియర్ జాగ్రత్తగా లెక్క పెట్టాడు. రెండు వందలు ఎక్కువే వున్నాయి.

"పరద్యానంలో వుండి పొరపాటున ఎక్కువ పెట్టేసినట్లున్నాను. నువ్వు మంచివాడిని గనుక తీసుకొచ్చి ఇచ్చావు. లేకపోతే నేను కట్టుకోవలసి వచ్చేది" అన్నాడు కేషియర్ సంతోషపడి పోతూ. అతని పేరూ రామరాజే!

"ఓ నెలలో రెండువందలు ఎక్కువ వస్తే మాత్రం నాకెందుకండీ. నా కష్టాల్నితం నాకు చాలు. ఎప్పటికయినా నిజా



PRAKASH..



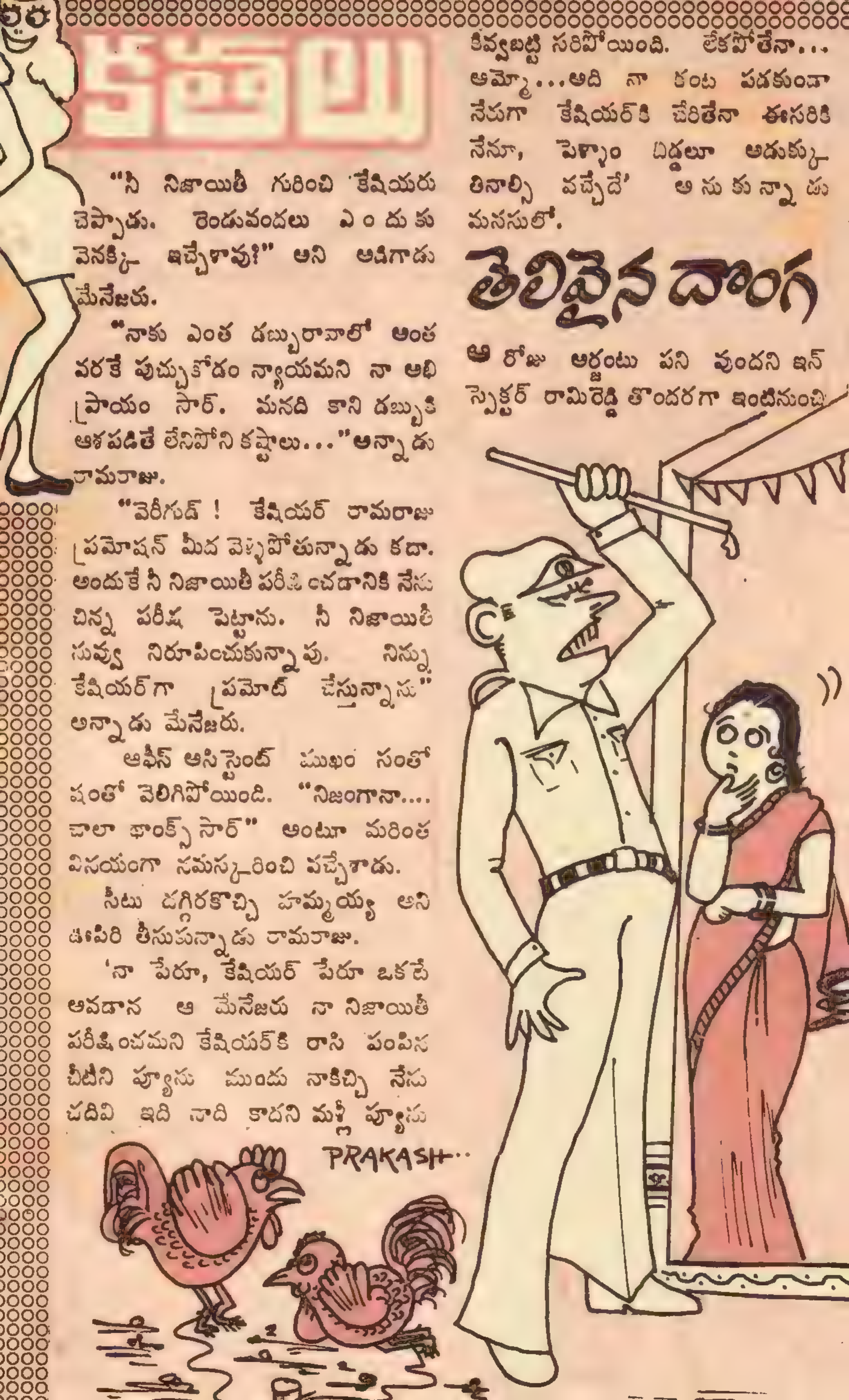
యితినే కూడు పెడుతుంది. అన్యాయంగా పచ్చే డబ్బు మన దగ్గర నింవదు" అన్నాడు ఆఫీసు అసిస్టెంట్ రామరాజు.

"నీ నిజాయితీని మెచ్చుకుంటున్నాను. నీలాంటివాళ్ళు నిజంగా అరుదుగా వుంటారు...." అనేసి కేషియర్ రామరాజు మేనేజరు గదిలోకి వెళ్ళి జరిగిన సంగతి చెప్పాడు.

మరో పదినిమిషాలకి ఆఫీస్ అసిస్టెంట్ రామరాజుకి మేనేజరు దగ్గరనుంచి కబురు వచ్చింది.

లోపలికి వెళ్ళి వినయంగా సమస్య రించి నిలబడ్డాడు.





# కథలు

"నీ నిజాయితీ గురించి కేషియరు చెప్పాడు. రెండువందలు ఎందుకు వెనక్కి ఇచ్చేశావు?" అని అడిగాడు మేనేజరు.

"నాకు ఎంత డబ్బురావాలో అంత వరకే పుచ్చుకోదం న్యాయమని నా అభిప్రాయం సార్. మనది కాని డబ్బుకి ఆశపడితే తేనిపోని కష్టాలు..." అన్నాడు రామరాజు.

"వెరీగుడ్ ! కేషియర్ రామరాజు ప్రమోషన్ మీద వెళ్ళిపోతున్నాడు కదా. అందుకే నీ నిజాయితీ పరీక్షించడానికి నేను చిన్న పరీక్ష పెట్టాను. నీ నిజాయితీ సువ్వు నిరూపించుకున్నావు. నిన్ను కేషియర్ గా ప్రమోట్ చేస్తున్నాను" అన్నాడు మేనేజరు.

ఆఫీస్ అసిస్టెంట్ ముఖం సంతోషంతో వెలిగిపోయింది. "నిజంగానా.... చాలా థాంక్స్ సార్" అంటూ మరింత విసయంగా సమస్కరించి వచ్చేశాడు.

సీటు దగ్గరకొచ్చి హమ్మయ్య అని ఊపిరి తీసుకున్నాడు రామరాజు.

'నా పేరూ, కేషియర్ పేరూ ఒకటే అవడాన ఆ మేనేజరు నా నిజాయితీ పరీక్షించమని కేషియర్ కి రాసి పంపిన చీటీని పూను ముందు నాకిచ్చి నేను చదివి ఇది నాది కాదని మళ్ళీ పూను

కివ్వబట్టి సరిపోయింది. లేకపోతేనా... ఆమ్మా... అది నా కంట పడకుండా నేరుగా కేషియర్ కి చేరితేనా ఈసరికి నేనూ, పెళ్ళాం దిద్దలూ అదుక్కురినాల్సి వచ్చేదే' అనుకున్నాడు మనసులో.

## తెలివైన దాంగ

ఆ రోజు అర్జంటు పని వుందని ఇన్ స్పెక్టర్ రామిరెడ్డి కొందరగా ఇంటినుంచి

PRAKASH...



బయలుదేరాడు. కొన్ని రోజుల క్రితం ఆతని ఆఫీసు పరిధిలో ఒక ప్రాంతంలో హత్య జరిగింది. నిందితుడిని పట్టుకోమని పైనుంచి ఒత్తిడి ఎక్కువయింది. శతవిధాలా ప్రయత్నిస్తున్నా హంతకుడు దొరకడం లేదు. అందుకని ఆ హత్య కేసును విచారించడానికి ఉన్నత పోలీసు అధికారి రామిరెడ్డి పనిచేసే పోలీస్ స్టేషన్ కి వస్తున్నాడు. అందుకని రామిరెడ్డి చాలా తొందరగా ఆఫీసుకి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

మీద వాచి పెట్టి వుంది. దాన్ని తీసుకొచ్చి ఆతనికి ఇచ్చింది.

ఆతను వాచీ తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు. కొంత సేపయాక శారద లేచి పొయ్యిమీద దియ్యం పెట్టింది. ఉదయమే చేసిన కూరలు వేడి చేసింది. వంట అవుతుండగా రామిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చాడు. డ్రస్ మార్చుకుని అలసటగా కుర్చీలో వెనక్కి వాలి కూర్చున్నాడు. అంతలో కోళ్ళ అరుపు వినిపించి లేచి వరండాలో కుర్చీకి కట్టేసి వున్న కోళ్ళను చూశాడు. అప్పుడే అక్కడంతా ఆసహ్యంగా తయారయింది. అసలే అలిసిపోయి వచ్చాడేమో కోపం తన్నుకు వచ్చింది.

“శారదా” అని గట్టిగా కేకేశాడు.

“ఒక్క నిముషం. డెనింగ్ టేబుల్ తుడుస్తున్నాను” అంది శారద లోపలి నుంచి.

“ఆ పని తరవాత చేద్దువుగాని ముందిలారా” కోపంగా అన్నాడు.

శారద రాగానే “ఏమిటిదంతా. ఈ కోళ్ళు ఎక్కడివి? ఇక్కడెందుకు కట్టే శారు” అని అడిగాడు విసుగ్గా.

శారద జవాబు చెప్పేలోగా “ఇవాళ నా రిస్ట్ వాచి ఇంట్లోనే మర్చిపోయాను. ఎక్కడుందో చూడు” అన్నాడు రామిరెడ్డి.

“ఏమిటి... వాచీని మీ ఆటెండర్ కి ఇచ్చి పంపించానే మీకు ఇవ్వలేదా?” కంగారుగా అడిగింది. “మీరు ఇవ్వ మన్నారని ఆతనే ఈ రెండు కోళ్ళను ఇచ్చి వెళ్ళాడు” అంది శారద.

“నీకేమన్నా మర్చిపోయిందా? నేను కోళ్ళను పంపడమేమిటి?”

“మీరు పంపలేదా? అయితే వాడెవడో దొంగ వెధవ అయివుంటాడు” అంది

భర్త వెళ్ళగానే శారదకి ఏం చేయాలో తోచలేదు. పని అంతా అయిపోయింది. చిల్లర పనులు చేయడానికి పనివాళ్ళు వుండనే వున్నారు. సోఫాలో కూర్చొని పత్రికలు తిరిగేస్తోంది.

అంతలో కాలింగ్ బెల్ మోగింది. శారద తలుపు తెరచి చూసింది. నలిగి పోయిన దుస్తుల్లో సన్నగా పొడుగ్గా వున్న వ్యక్తి కనిపించాడు. ఆతని చేతిలో రెండు కోళ్ళున్నాయి.

“ఏం కావాలి?” అని అడిగింది శారద.

“ఇన్ స్పెక్టరుగారు ఈ కోళ్ళను పంపించారమ్మా” అన్నాడు ఆతను.

“సరే. వాటిని ఆ మూల వరండాలో కట్టేయ్యి” అన్నది శారద. ఆతను వరండాలో వేసివున్న కుర్చీ కోడుకి కోళ్ళను కట్టేశాడు.

“అమ్మగారూ! ఓపిక ఉంటే ఈ కోళ్ళను రాత్రికి వండెయ్యమన్నారమ్మా. ఆయ్యగారు తొందరలో చేతి గడియారం మర్చిపోయారట, తీసుకురమ్మన్నారండి” అన్నాడు.

శారద లోపలికి వెళ్ళి చూసింది. డేబిల్





త్రోసి నానాడే

# భాషాస్వరూపం

మాతృభాషలో మాట్లాడేటప్పుడు పామరులు కూడా తప్పులు పలకరుగాని రాసేటప్పుడు పండితులు కూడా తప్పులు రాయవచ్చు. ఎందువల్ల ?

మాట్లాడేటప్పుడు భాషకు హేవభావాలు, అంగవిన్యాసం లాంటివి తోడ్పడతాయి. రాసేటప్పుడు ఈ సాధనాలుండవు. కనక విస్పష్టంగా, నిర్దుష్టంగా రాయాలంటే భాషకు ఒక ప్రమాణం ఉండాలి. పత్రికా భాషకు అలాంటి ప్రమాణం ఏర్పరచిన పుస్తకం “ఈనాడు భాషాస్వరూపం”.

పత్రికల్లోనూ ఇతర వ్యావహారిక రచనల్లోనూ సామాన్యంగా కనిపించే తప్పులు పరిశీలించి అవి దొర్లకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు వివరిస్తూ ప్రముఖ భాషా శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ బూదరాజు రాధాకృష్ణ రచించిన పుస్తకమిది.

ఇది పత్రికా రచయితలకేకాక, ప్రజలకు అర్థం అయ్యేలాగా రాయాలని, తమ భావాలు స్పష్టంగా ఎదుటివారికి అందజేయాలని ఆశించే వారందరికీ ఉపయోగపడుతుంది.

వెల రు. 25.00

ఎం.ఓ. ద్వారాగాని, డి.డి.ద్వారాగాని ఈ మొత్తం పంపి. ఈ పుస్తకాన్ని రిజిస్టరు పోస్టు ద్వారా పొందవచ్చు.

ప్రచురకు:

ఉషోదయా పబ్లికేషన్స్

ప్రయివేట్ లిమిటెడ్

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమాజిగూడ,

హైదరాబాద్ - 500 004.



శారద.

“పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టర్ నే మోసం చేస్తాడా వాడు. రాస్కెల్...ఎంతదైర్యం షణంలో వాడిని పట్టి మక్కెలు ఇరగదన్ననూ” పళ్ళు నూరాడు రామిరెడ్డి తొందర తొందరగా భోజనం చేసి ఆఫీసుకి పరిగెత్తాడు. శారద వంటగది సరి కాసేపు నడుం వార్చింది. పోలీసాఫీసుకు భార్యను ఓ మామూలు అణాకాణి దొంగ మోసం చేయడం చాలా నామోషిగా వుంది ఆమెకు.

కాసేపటికి కాలింగ్ బెల్ మోగింది. తలుపు తెరిచి చూస్తే పోలీసు దుస్తుల్లో వున్న ఒకతను నిలుచుని వున్నాడు. శారద అనుమానంగా చూస్తూ “ఎవరు నువ్వు! ఏం కావాలి?” అని అడిగింది.

“అయ్యగారు చేతి గడియారాన్ని ఎత్తుకుపోయిన దొంగని పట్టుకున్నారమ్మా” అన్నాడు ఆతను.

“నాకు తెలుసు. అయ్యగారు తల్పుకుంటే దొంగ దొరికే వరకూ ఊరుకోరు” సంతోషంగా, గర్వంగా అంది శారద.

“అమ్మగారూ! దొంగ తీసుకొచ్చిన కోళ్ళు అవేనాండి. సాక్ష్యం కోసం వాడిని తీసుకురమ్మన్నారండి అయ్యగారు” అన్నాడు పోలీస్ వాలా.

“అవిగో... ఆ మూల వున్నాయి తీసుకెళ్ళు. దొంగ వెధవ. అయ్యగారినే మోసం చేస్తాడా” పళ్ళు కొరుకుతూ అంది శారద. ఆతను కోళ్ళను తీసుకెళ్ళగానే తలుపు వేసి నిశ్చింతగా పడుకుంది. ఆ రోజు కాస్త చీకటి పడ్డాక ఇంటికి వచ్చాడు రామిరెడ్డి. రాగానే కోళ్ళను కట్టేసిన వైపు చూశాడు. కోళ్ళు లేవు

అక్కడ. భార్య ఈపాటికి కూర వండేసి వుంటుంది వాడిని అనుకున్నాడు.

శారద భోజనం వడ్డించి భర్తను పిలిచింది. మామూలు కూరలు తప్ప కోడికూర కనిపించలేదు ఆతనికి. “ఏమిటి అన్నీ మామూలు కూరలు చేశావు?” అన్నాడు.

“కోళ్ళు లేకుండా కూర ఎలా వండుతా నేమిటి?” అంది శారద.

“కోళ్ళు ఏవీ? వరండాలో లేవే?” అడిగాడు రామిరెడ్డి.

“సాక్ష్యం కోసం వాడిని కోర్టుకి తీసుకు వెళ్ళలేదా?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది శారద.

“కోర్టు... ఏం కోర్టు?” మరింత ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు రామిరెడ్డి.

“అయితే మీరు దొంగని పట్టుకో లేదా?”

“ఎవరు చెప్పారు దొంగని పట్టుకున్నారని” అనుమానంగా అడిగాడు రామిరెడ్డి.

“మీ పోలీసతను వచ్చి చెప్పాడే. సాక్ష్యం కోసం కోళ్ళను కూడా తీసుకు వెళ్ళాడు”

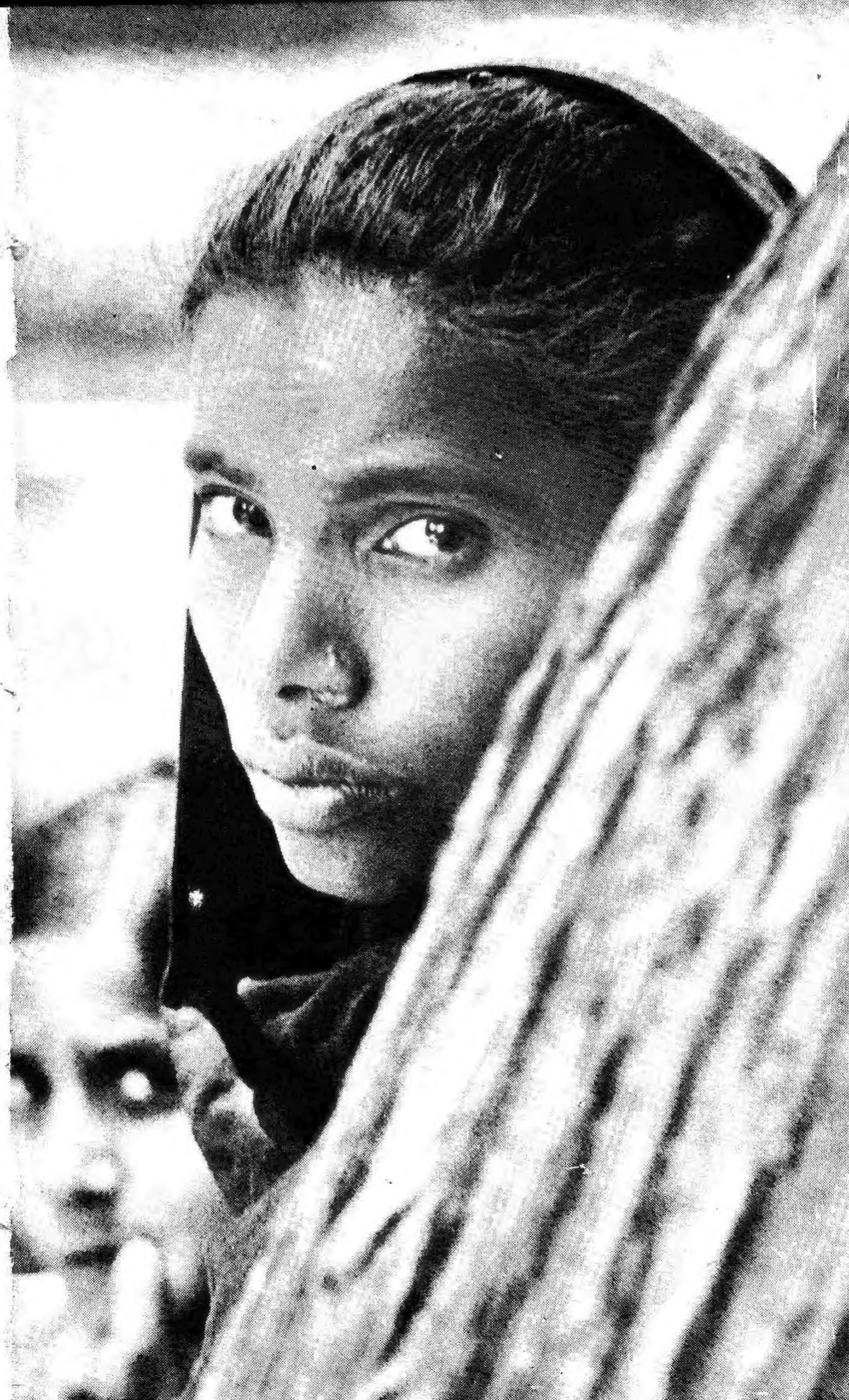
రామిరెడ్డికి అసలు సంగతి అర్థమయి పోయింది. దొంగ మళ్ళోసారి చోపి వేశాడన్నమాట.

“నీ తెలివితక్కువతనం చూసి ఆ దొంగే మళ్ళీ రెండోసారి మోసం చేసి కోళ్ళను కూడా పట్టుకుపోయాడు. దొంగ వెధవ ! వాడు దొరకాలి.... ఆ కోళ్ళను కట్టేసినట్టే కట్టేసి ఒళ్ళు హూనం చేయనూ” పళ్ళు పటపట కొరుకుతూ అన్నాడు రామిరెడ్డి.

శారద తెల్లముఖం వేసింది !

—తుషార









**ఉన్నతమైన  
నాణ్యత**

**ప్రియలోన  
వుంది**



ఎన్నిక చేసిన దినుసులన్నీ సమపాక్షంలో  
మేళవించి అద్భుతమైన రుచులతో  
రూపొందించినవే ప్రీయ పచ్చళ్ళు.  
మీ భోజనానికి సంతృప్తి సరిజోడు-ప్రీయ  
ఈనాడే మీ ప్రీయను మీ ఇంటికి తీసుకువెళ్ళండి.

**ప్రీయ ఫుడ్స్**  
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Marketed by:  
MARGADARSI MARGADARSI  
PRIVATE LIMITED

**ఎంతో రుచి... ఎంతో రుచి... ప్రీయ**



ఇంటికి వచ్చాడు. రాత్రి ఏడుగంటలు పెగా ఆయింది. అప్పుడే అన్నం పోయ్యి మీదనుండి దించుతున్నది. ఇతన్ని చూసి-  
“ఎప్పుడు రావడం?” అంది.

నాగు పలుకలేదు. మంచం మీద కూర్చున్నాడు. పోయ్యి పద్దనుండి లేచి వచ్చి అతని దగ్గరగా నిలబడింది. “నీ కోసం పోలీసులు వాకబు చేస్తున్నారట”

“ఎందుకూ?” తలెత్తి ఆమె కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అన్నాడు.

“తెలియదు. ఎక్కడో పెద్ద దొంగ తనం జరిగిందట. దానిమీద దేశంలో అందరు దోపిడిదారుల గురించి విచారిస్తున్నారట. అదే అయి ఉంటుందని కంపెనీ కూలీలు అనుకుంటున్నారు”

“సరే! అన్నం పెట్టు. తిని వెళ్ళాలి. తర్వాత తీరిగ్గా మాట్లాడుకోవచ్చు” అంటూ లేచాడు నాగు.

అతడికి అన్నం వడ్డించింది. “రాత్రి ఇక్కడ ఉండవా?”

“పని ఉంది. వెళ్ళాలి” అన్నాడు. అన్నం తినడం పూర్తిచేసి లేచాడు.

“నువ్వు కూడా ఇక్కడనుండి ఇల్లు మారు. కంపెనీలో పని చేయకున్నా మంచిదే! తిండి ఖర్చులు నేను చూస్తాను. మనిద్దరి గురించి బయట పొక్కలేదు. పోలీసులకు తెలిస్తే నిన్ను సోదా చేస్తారు. మరోచోట ఎవరికీ తెలియకుండా ఇల్లు తీసుకో!”

“ఈ ఊరిలో ఉంటే తెలుసుంది కదా?”

“ఇంటిపక్క ఇంటివారికే ఎవరో తెలుసుకోలేరు పట్టణంలో స్వర్ణ రోడ్డులో చేరు. ఊరికి వెలుపలగానూ ఉంటుంది. అటువైపు కంపెనీవాళ్ళు ఎవరూ రారు”

సరేనంది నాగమ్మ. అక్కడినుండి

బయటకు వచ్చాడు. ప్రసాద్ వద్దకు వెళ్ళేసరికి నిషాలో ఉన్నాడు. “రా! తాగుదాం” అన్నాడు.

నాగు నవ్వి “ప్రస్తుతం వద్దు లే. ఏమిటి విశేషాలు?” అన్నాడు.

“పోలీసులు పూర్తిగా ఎంక్వయిరీ చేస్తున్నారు... ఏమో ఎప్పుడు మన మీద పడతారో తెలియదు. డబ్బు ఇచ్చారా?”

“దొరకలేదు. రేపు తమ్మయ్య దగ్గరకు వెళ్ళాం”

సరేనన్నాడు ప్రసాద్.

మరుసటిరోజు తమ్మయ్యను కలిగారు అందరూ కలిసి హైదరాబాదు చేరారు. ఆయనను కలిసి మాట్లాడారు.

నాగు అడిగాడు “నకిలీ నగలు అక్కడ ఎందుకు పెట్టారు?”

ఆయన నవ్వాడు. “దేవుని నగలు దేవుని దగ్గర ఉండాలి కదా! వచ్చి పోతున్న జనం, దేవుడు బోసిగా ఉంటే అనుమానిస్తారుకదా! అందువల్ల తాత్కాలికంగా అవి ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి”

“మరి ముందుగా మా కేందుకు చెప్పలేదు?”

“మీరు వాటిని ఏం చేస్తారో చూద్దామనుకున్నాము. వాటిని గురించి చెప్పక పోతే, వాటిని మీరు దాచిపెడతారా, బయటపెడతారా.. చూద్దామనుకున్నాము”

“అవి నిజం నగలే అయితే మీ వద్దకు వచ్చేవికావు” అన్నాడు నాగు.

“డబ్బులు అడుగుతున్నారు” అన్నాడు తమ్మయ్య.

“రెండు రోజుల్లో సర్దేస్తాను. వేరే చోటునుండి తీసుకు రావాలి కదా!”

“అంతవరకూ ఇక్కడే ఉండమంటారా?”

